... الطفات
... ساعت ... شود
... که از نوروز سلطانی
... که خواهد و باشد
... انجم بماند ملاحظه
... نیک یافت بکند
... بماند و در این کار
... از این کار حذر کند

جدول بد

٣	
٩	١١
١٥	١
٢١	١
٢٧	
٣٤	

شروع در کار ...
اول ربع ...
جمعه گذشته ...
سه و شش و ...
این جدول ...
اول کار شروع ...
نحس باشد و ...

جدول نیک

١	٤
١٥	٧
١٦	١٣
٢٢	١٩
٢٨	٢٥
٣٢	٣٥

صفحه داروی ...
طباشیر ٨٢ دانه ...
گل سرخ ٨١ سوخته ...
صلابه ٨٥ ... طلا ...

... جنون گلنار ... گردعدس
... داری ... دارچینی
... برگ ...
... فوفل ... دارچین
... ٢١

افا الطفات

شروع در کار کند و خواهد که مدعا حاصل شود اول رجوع بجدول کند و بنگرد که از نوروز سلطانی چند گذشته از آن جمله باهر زمان که خواهد و باشد سی و شش سی و شش طرح کند الخ باند ملاحظه کند این جدول بماند اگر عدد را در جدول نیک یافت بکند اوره این کار شروع کند و اگر جدول میانه باشد در آن کار تجربه بکند و اگر در جدول بد باشد از آن کار حذر کند

۱	۴	۵	۲	۶	۳
۱۰	۷	۱۱	۸	۱۲	۹
۱۶	۱۳	۱۷	۱۴	۱۸	۱۵
۲۲	۱۹	۱۳	۲۵	۲۴	۲۱
۲۸	۲۵	۱۹	۲۶	۳۵	۲۷
۳۲	۳۵	۳۱	۳۶	۳۴	۳۴

جدول نیک — میانه — جدول بد

صفت داروی بلند شد لیه و پای دندانها کل مختوم گلنار گرد عدس طباشیر دانه ماہ یان بوست ابرنج بهوانه برگ عناب گلارستوره سوخته ثبت دانگی دانگی برگ سماق صلابه نمائید طلا سازید ۸۱ کلنک ۲ مر کشنیز فوفل دانگی ناروان

وهر جا كه نسبت دائمي باشد ضروريه نكرده كه نسبت ضروري نيز باشد
هركاه مشروطه عامه وعرفيه عامه مقيد بلادوام ذاتي شوند
مشروطه خاصه وعرفيه خاصه ميكويند ووقتيه مطلقه ومنتشره
مطلقه هركاه مقيد باللادوام ذاتي شوند وقتيتان ميكويند
ومطلقه عامه مقيد بلاضرورة ذاتي را وجوديه لاضروريه ميكويند
وممكنه عامه مقيد بلاضرورة را مطلقه عام ميكويند وهر دو را
ممكنتان نيز ميكويند المقصد الثاني القضية قول
يحتمل الصدق والكذب فان كان الحكم بثبوت شيء لشيء
او نفيه عنه فحملية موجبة وسالبة ويسمى المحكوم عليه
موضوعاً والمحكوم به محمولاً والدال على النسبة رابطة
وقد استعير لها هو والا فشرطية ويسمى الجزء الاول
مقدماً والثاني تالياً والموضوع ان كان
شخصاً معيناً سميت القضية مخصوصة وان كان نفس
الحقيقة فطبيعية والا فان بين كمية افراده
كلاً او بعضاً فمحصورة كلية او جزئية
وما به البيان سوراً والا فمهملة وتلازم
الجزئية ولا بد في الموجبة من وجود الموضوع

الموضوع محققاً وهي الخارجية او مقدراً فالحقيقية
او ذهنياً فالذهنية وقد يجعل حرف السلب
جزءاً من جزء فيسمى معدولة
وقد يصرح بكيفية النسبة فموجهة
وما به البيان جهة فان كان الحكم
بضرورة النسبة ما دام ذات الموضوع
او ما دام وصفه موجوداً
سميت مشروطة عامة
لانها اعم من المشروطة الخاصة
او في وقت معين فوقتية مطلقة
سميت وقتية لتعين الوقت فيها ومطلقة لعدم تقييدها باللادوام
الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة
من الست المشهورة لكنهما جزءان من الوقتية والمنتشرة
بحذف الاطلاق
ومطلقة منتشرة بتقدم الاطلاق
غير المشهورة وتقدم الاطلاق اعم من

او غير معين فمنتشرة مطلقة
سميت منتشرة لانتشار ها في الاوقات
او بدوامها ما دام الذات فدائمة مطلقة
مطلقة لاشتمالها على الدوام وعدم تقييد ها بوصف او وقت
او ما دام الوصف فعرفية عامة
سميت عرفية لان العرف يفهم معنى سالبتها الى العرف وعامة لانها اعم من العرفية الخاصة
او بفعليتها فمطلقة العامة
لان القضية اذا اطلقت ولم تقيد بقيد من دوام او ضرورة او لا دوام او لا ضرورة تفهم منها فعلية النسبة
او بعدم ضرورة خلافها فممكنة عامة
سميت مطلقة لان القضية اذا اطلقت من غير ذكر الجهة فهم منها معنى المطلقة وعامة لانها اعم من الوجودية نحو كل انسان متنفس بالاطلاق العام فلا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام
او بعدم ضرورة خلافها فالممكنة العامة
سميت ممكنة لاشتمالها على معنى الامكان وعامة لانها اعم من الممكنة الخاصة
فهذه بسائط وقد تقيد العامتان والوقتيتان

المطلقتان باللادوام الذاتي
فتسمى المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة
والوقتية والمنتشرة وقد تقيد مطلقة العامة
باللاضرورة الذاتية فتسمى الوجودية اللاضرورية
او باللادوام وتسمى الوجودية اللادائمة
وقد تقيد الممكنة العامة باللاضرورة جانب
الموافق ايضا وتسمى الممكنة الخاصة و
هذه مركبات لان اللادوام اشارة الى
مطلقة عامة واللاضرورة الى ممكنة عامة
مخالفتي الكيفية موافقتي الكمية لما قيدتا بهما
الشرطية متصلة ان حكم فيها بثبوت نسبة على تقدير
اخرى او نفيها لزومية ان كان ذلك لعلاقة
والا فاتفاقية ومنفصلة ان حكم بتنافي
النسبتين او لا تنافيهما صدقا وكذبا وهي
الحقيقية او صدقا فقط فمانعة الجمع او كذبا

[illegible] ... الاطلاق ... خاص

فقط مانعة الخلو كل منها عنادية ان كان التنافي لذاتي الجزئين والا فاتفاقية ثم الحكم في الشرطية ان كان على جميع تقادير المقدم فكلية او بعضها مطلقا فجزئية او معينا فشخصية والا فمهملة وطرفا الشرطية في الاصل قضيتان حمليتان او متصلتان او منفصلتان او مختلفتان الا انهما اخرجتا بزيادة اداة الاتصال او الانفصال عن التمام

فصل

القياس اما برهاني يتألف من اليقينيات واصولها الاوليات والمشاهدات والتجربيات والحدسيات والمتواترات والفطريات ثم ان كان الاوسط مع عليته للنسبة في الذهن علة لها في الواقع فلمي والا فاني واما جدلي يتألف من المشهورات والمسلمات

واما خطابي يتألف من المقبولات والمظنونات واما شعري يتألف من المخيلات واما سفسطي يتألف من الوهميات والمشبهات

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه تنبيهات ترشدك في اداب البحث ارجو النجاة بتحريرها يوم البعث الاول اذا ذكرت قضية فان كان بطريق النقل فلا منع عليك باعتبار تلك القضية اذ ليس لك فيها حكم وهي في الحقيقة موضع دعواك واما المنع فيما ادعيته من ثبوت القضية لا في اثباتها ويندفع بسهولة وان كنت بصدد الاثبات فللخصم ان يمنع بعضا من مقدمات دليلك ولو باعتبار الصورة او يمنع كلها على التفصيل والتعيين ويسمى مناقضة ونقضا تفصيليا وان لم يمنع شيئا من المقدمات على التفصيل فلو ادعى ان في الدليل خللا لتخلف الحكم عنه في بعض الصور او لانه يستلزم المحال يسمى نقضا اجماليا ولو اقام دليلا على ما ينافي دعواك سواء كان نقيضه او مساوي النقيض يسمى معارضة الثاني يجوز للمانع منع المقدمة قبل فراغ المعلل عن الدليل والاحسن ان يمهل بعده وللسائل ان يقتصر على مجرد المنع وان يذكر السند المقوي للمنع كأن يقول لا نسلم لم لا يجوز ان يكون

كذا ومنع سند المنع غير مفيد للمعلل سواء كان السند
لازماً للمنع اولا اولا يلزم من منع اللازم نفي الملزوم
وانما يفيده نفي سند المنع اذا كان السند لازما للمنع
لان نفي اللازم يستلزم نفي الملزوم وليس للسائل الغصب
وهو ان يستدل على بطلان المقدمة قبل ان يقيم المعلل
دليلا على ثبوتها لاستلزامه الخبط في البحث ومنع المقدمة
قد لا يضر المعلل بل يكون اشتغاله بها ايضا مستلزما للخبط
لاستلزامه ان المعارض مصادف لدليل المعلل بل المعارضة
بمنزلة نقض اجمالي لدليل المعلل وحاصله ان دليلكم لو صح
بجميع مقدماته لما صدق نقيض مدلوله لكن عندنا دليل على
صدق ذلك ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل
سمي قلبا والا فان كان على صورة [illegible]
معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وقال صاحب التلويح
المعارضة اما ان يكون بدليل المعلل ولو بزيادة شيء عليه وتسمى
فيما بين المناقضة واما ان يكون بدليل اخرى وهي المعارضة
الخالصة [illegible] دليل المعارضة في الاصل ان كان على نقيض الحكم

الحكم بعينه قلت وان كان على ما يستلزمه بعكس اذا
منع السائل مقدمة فان كان نظرية او بديهية فيها ضرب
من الخفاء لزم على المعلل دفعه بدليل او تنبيه وللسائل
ان ينقض هذا الدليل اجمالا وتفصيلا ويعارض وكذا
ان الى المعلل بدليل ثالث ورابع فصاعدا فان انتهى
الى امر ضروري القبول للسائل سواء كان بديهيا او
كسبيا حقا او باطلا لزم الزامه او افحم المعلل و
النقض الاجمالي الدليل المقدمة يسمى بالنسبة الى اصل
الدليل نقضا تفصيليا على طريق الاجمال والمعارضة
مناقضة على دليل المعارضة قد يطلق التعريف على
ما يقصد تحصيل صورة غير حاصل ويسمى تعريفا حقيقيا و
هو قسمان احدهما التعريف بحسب الاسم وهو
بالنظر الى المفهوم الذي هو مستعمل الواضع عند الوضع
وثانيهما التعريف بحسب الحقيقة الثابتة لتعريف الاعتباريات
انما هو بحسب الاسم واما الحقيقة الثابتة كانت على ما
تعقل الواضع عند الوضع فتعريفها بحسب الاسم تعريفها
بحسب الحقيقة والا فهما متغايران [illegible] ونحو التعليل
لا يتوجه عليه منع لانه [illegible] حيران

ناطق لم تقصد به ان الحكم على الانسان بالحيوان الناطق
بل مقصودك بذكر الانسان ان يتوجه ذهنك الى ما عرفته
بوجه ما ثم شرع في صورته في تصويره بوجه اكمل فانت
بمنزلة نقاش في ذهن السامع صورة الانسان فلو قيل
لا نم ان الانسان حيوان ناطق لكانه يكذب بتان يق
الكاتب لا نم كتابتك نعم ويصح ان يق لا نم هذا حد
للانسان او ان الحيوان جنس له او ان الناطق
فصل له فان هذه الدعوى قوله هذا
اشارة الى جواب معارضة اقول اذا استدل
على مط بدليل فالخصم ان منع مقدمة معينة من
مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى
منعا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك
الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به المنع يسمى سندا
للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس
دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا
وذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد
على الاخلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات معينة
ولا غير معينة بل اورد دليلا مقابلا لدليل المستدل

الدليل المستدل والا على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة

واعلم ان الامكان على قسمين عام وهو
سلب الضرورة من الطرف المخالف للحكم كقولنا الشيء
موجود بالامكان العام يعني عدم الوجود ليس بضروري سواء
كان وجوده ضروريا كالواجب او عدمه كالممتنع فخ الممتنع
قسم من الامكان العام وخاص وهو سلب الضرورة
عن الطرف المخالف والموافق للحكم كقولنا الشيء موجود
بالامكان الخاص يعني عدمه ليس بضروري كالممكن فخ الواجب
والممكن قسمان فقول المحشي فيشمل الواجب والممكن الخاص
كليهما جواب عن سؤال مقدر وهو ان يق المعترض ما اراد
بقوله الممكن اراد الامكان العام او الخاص فان قلت
اراد الامكان العام فيلزم عليه ان يجعل قسم الشيء قسيما له
لان الامتناع قسم من الامكان العام على ما عرفت
انفا وان قلت اراد الامكان الخاص فيلزم عليه ان
يجعل قسم الشيء قسيما له لان الواجب قسم للامكان الخاص
على ما مر فالتفصي عن هذا بان يق اراد الامكان
الامكان العام مقيدا للطرف المخالف يعني عدمه

ليس بضروري في الامتناع قسم له لان عدمه ضروري وشمل
الواجب والممكن لانه اذا كان عدمه ليس بضروري لوجوده
ضروري او لا الاول الواجب والثاني الممكن فيندفع
المحذوران وبالله التوفيق وعليه التكلان
قوله القضايا الموجهة اي اقول القضية اما مركبة او بسيطة
لانها ان اشتملت على حكمين مختلفين بالايجاب والسلب
فهي مركبة والا فبسيطة فالقضية البسيطة هي التي حقيقتها
اي معناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة
فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب
فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته
ليست الا سلب الحجرية عن الانسان والقضية المركبة
هي التي حقيقتها تكون ملتئمة في جميع اوقات الذات ثبت
في جميع اوقات الوصف بدون العكس نحو كل مظلم منخسف
بالضرورة مادام مظلما وذات المظلم قمر والانخساف ثابت
على القمر بالضرورة في جميع اوقات ثبوت المظلم عليه وهو
ليس بشرط في ضرورة نسبة الانخساف على القمر لان
شرطها حيلولة الارض لا المظلم كما ستعرف في الوقتية
ومن الدائمة بدون الضرورة كتصادقهما في مادة

مادة الضرورة المطلقة وصدق الدائمة بدونها حيث
تخلو الدوام عن الضرورة وبالعكس حيث يكون الضرورة
في جميع اوقات الوصف ولا الدوام في جميع اوقات
الذات لان الدوام اعم من الضرورة لانه يصدق بدون
الانفكاك والضرورة لا تصدق كما بين النسبة بين
الدائمة والضرورة بجواز خلو الدوام عن الضرورة الرابعة
العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا
بالعنوان ومثالها ما مر ايجابا وسلبا في المشروطة العامة
من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا ولا شيء
من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا وانما سميت
عرفية لان العرف يفهم هذا المعنى من السالبة اذا
اطلقت حتى اذا قيل لا شيء من النائم بمستيقظ يفهم العرف
ان المستيقظ مسلوب عن النائم مادام نائما فلما اخذ
هذا المعنى من العرف نسب اليه وعامة لانها اعم من العرفية
الخاصة التي هي من المركبات وهي اعم مطلقا من المشروطة
العامة فانه متى تحقق الضرورة بحسب الوصف تحقق

الدوام بحسب الوصف من غير عكس وكذا اعم الضرورية والدائمة
لانه متى صدقت الضرورية او الدوام في جميع اوقات الذات
صدق الدوام في جميع اوقات الوصف ولا ينعكس
اي المطلقة العامة وهي التي حكم فيها
بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب
فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب
فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام وانما
كانت مطلقة لان القضية اذا اطلقت ولم يقيد بقيد من دوام
او ضرورة او لا دوام او لا ضرورة يفهم منها فعلية النسبة
اي لم يقيد باحدى هذه القيود وقال كل انسان متنفس يفهم
منه ان التنفس ثابت للانسان بالفعل ولا يفهم منه ان
ثبوته بالامكان او يقال لا شيء من ج ب يفهم منه ان سلب
الباء عن الجيم بالفعل ولا يفهم منه ان سلبه عنه بالامكان
قوله حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع اي متى
صدقت الضرورة في جميع اوقات ثبوت الوصف
لا يلزم صدقها في جميع اوقات الذات لان جميع اوقات
الوصف بعض اوقات الذات فيجوز صدق الذات
بوصف آخر كقولنا كل مظلم منخسف ما دام مظلما

مظلما فثبت الانخساف على ذات المظلم وهو القمر في
جميع اوقات ثبوت الوصف في المظلم ولا يجوز ان
يكون ثابتا في جميع اوقات ثبوت الذات والا لجاز
ان يكون القمر منخسفا اذا لم يكن مظلما ليس كذلك
وفيه نظر لانه اذا كان ذات الموضوع غير وصفه و
المادة مادة الضرورة لم يكن للوصف دخل في تحقق
الدوام مثل قولنا كل كاتب حيوان صدقت الدائمة
ولم يصدق الوقتية العامة لان وصف الكاتب
ليس له دخل في تحقق دوام ثبوت الحيوان للانسان
قوله يفهم منها فعلية النسبة فلما كان هذا
المعنى مفهوم القضية المطلقة سميت بها وانما
كانت عامة لانها اعم من الوجودية اللادائمة
واللاضرورية كما يجيء وهو اعم من القضايا
الاربع المتقدمة لانه متى صدقت ضرورة او
دوام بحسب الذات او بحسب الوصف يكون
النسبة فعلية وليس يلزم من فعلية النسبة
ضرورتها او دوامها الكتب دسته

الممكنة العامة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة
عن الجانب المخالف ~~الايجاب~~ للحكم فان كان
الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان
سلب ضرورة السلب لان الجانب المخالف
للايجاب هو السلب وان كان الحكم في القضية
بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه
هو الجانب المخالف بالامكان العام للسلب
فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري
واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد فمعناه ان ايجاب
البرودة للحار ليس بضروري وسميت ممكنة لاحتوائها
على معنى الامكان وعامة لانها اعم من الممكنة
الخاصة وهي اعم من المطلقة العامة لانه متى
صدق الايجاب بالفعل فلا اقل من ان لا يكون
السلب ضروريا وسلب ضرورة السلب هو
امكان الايجاب فمتى صدق الايجاب بالفعل
صدق الايجاب بالامكان ولا ينعكس

ولا ينعكس لجواز ان يكون الايجاب ممكنا ولا يكون
واقعا اصلا وكذلك متى صدق السلب بالفعل
لم يكن الايجاب ضروريا وسلب ضرورة الايجاب
هو امكان السلب فمتى صدق السلب بالفعل
صدق السلب بالامكان دون العكس لجواز ان
يكون السلب ممكنا غير واقع واعم من القضايا
الباقية لان المطلقة العامة اعم منها مطلقا
والاعم من الاعم اعم قوله واما المركبات فسبع
اقول من المركبات المشروطة ~~الخاصة~~ الخاصة وهي
المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات
وانما قيد اللادوام بحسب الذات لان المشروطة
العامة هي الضرورة بحسب الوصف والضرورة
بحسب الوصف دوام بحسبه والدوام بحسب الوصف
فان قيد بقيدا يحصل خلافه ان تقيد باللادوام
بحسب الذات حتى يكون النسبة فيها ضرورية
ودائمة في جميع اوقات وصف الموضوع لا دائمة
في بعض اوقات ذات الموضوع

زوج اوفرد   السابع بالعكس كقولنا
كلما كان هذا اما زوجا اوفردا كان عددا
الثامن من منفصلة ومتصلة كقولنا كلما
كان كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
فدائما اما ان يكون الشمس طالعة واما ان لا يكون
النهار موجودا   التاسع عكس ذلك كقولنا ان
كان دائما اما ان يكون الشمس طالعة واما ان
لا يكون النهار موجودا فكلما كانت الشمس طالعة
فالنهار موجودا   امثلة المنفصلات فالاول
من حمليتين كقولنا اما ان يكون العدد زوجا اوفردا
الثاني من متصلتين كقولنا اما ان يكون
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما ان
يكون ان كانت الشمس طالعة لم يكن النهار موجودا
الثالث من منفصلتين كقولنا اما ان يكون
اما ان يكون هذا العدد زوجا اوفردا واما ان يكون
هذا العدد لا زوجا ولا فردا   الرابع من حملية
ومتصلة كقولنا اما ان لا يكون الشمس علة لوجود

النهار واما ان يكون كلما كانت الشمس طالعة
كان النهار موجودا   الخامسة من حملية ومنفصلة
منفصلة كقولنا اما ان يكون هذا ليس عددا
واما ان يكون اما زوجا اوفردا   السادس
من متصلة ومنفصلة كقولنا اما ان يكون كلما
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما ان يكون
اما ان يكون الشمس طالعة واما لا يكون النهار موجودا
وفيما نحن فيه رمز بالمجتهدين رحمهم الله بالحرف لهم وجعلها خمسة
كالصدوق لابي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي
والصدوق لهما والده والمفيد لابي جعفر محمد بن النعمان
والشيخ لتلميذه ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي والشيخين
لهما معا والحلبي لتلميذ التلميذ ابي الصلاح تقي ابن
نجم والديلمي لتلميذه الاخر سلار بن عبد العزيز والسيد
للمرتضى علم الهدى والاسكافي لابي علي محمد بن احمد بن
الجنيد الكاتب والعماني لابي محمد الحسن بن ابي عقيل
والقديمين لهما معا والقاضي لعبد العزيز بن البراج
والمحقق لنجم ابي القاسم جعفر بن سعيد والعلامة لجمال الدين

حسن بن يوسف بن المطهر الحلي [illegible]

وممّا نقل عن صاحب الزمان عليه السلام اذا كانت لك
حاجة عند احد واردت ان تنقضي فاكتب براس
القلم بغير مداد في اول قرطاسك هذه الكلمات
ان الله وعد الصابرين بالمخرج مما يكرهون
والرزق من حيث لا يحتسبون جعلنا الله
واياكم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

بسم الله الرحمن الرحيم

كان ولادت العلامه في ٢٩ من رمضان سنه ٦٤٨
وكانت وفاته في ٢١ من محرم سنه ٧٢٦ ولادت
محمد بن يعقوب الكليني سنه كذا ووفاته كانت في ايام
الغيبة الصغرى وبعد وفاته وقعت الغيبة الكبرى
وفات ثقة الاسلام ابو جعفر محمد بن بابويه سنه شفا
بعد وفات العسكري عليه السلام بمائة وستين سنه
وفات ركن الاسلام محمد بن النعمان المفيد سنه
جنت وفاة زين الشريعة علي بن بابويه سنه
كشط ولادت الشيخ المفيد قبل وفات ابو جعفر
محمد بن بابويه بخمسة واربعين سنه ووفاته بعد وفاته ٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم

ستعرفهم في بيان المشايخ المشار اليهم في هذا
الكتاب فالشيخ اشارة الى ابي جعفر محمد بن الحسن
الطوسي والمراد بالشيخين هو مع شيخه ابو عبد الله
المفيد محمد بن محمد بن النعمان البغدادي وبالثلاثة
هما مع السيد المرتضى علم الهدى وبالاربعة هم
الى جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي
وبالخمسة هم مع علي بن بابويه وبالصدوق محمد بن
بابويه وبالفقيه ابوه وقد عبر عنهما بالصدوقين و
الفقيهين وانهما اذا قيل وابن بابويه مطلقاً
المراد به الصدوق وكذا اذا قيل ابن بابويه في كتابه
فالمراد بالكتاب كتاب من لا يحضره الفقيه وقد
ذكر في خطبته انه لا يرد فيه من الاخبار الا ما يعتمد
عليه والمراد بالحسن ابن ابي عقيل العماني
وبابي علي احمد ابن الجنيد الاسكافي
وقد اخبر عنهما بالقديمين وبالقاضي عبد العزيز
ابن البراج لتولي تولى قضاء طرابلس عشرين

سنة وبالتقي التقي بن نجم الدين وقد يعبر بالحلبي
عن ابن ادريس الحلي المكني بابي الصلاح و
اشير بولده المفيد وتلميذه الى ابي يعلى سلار بن
الى عبد العزيز كما القاضي تلميذ الشيخ وبالعلامة
البحر الزاخر ابي منصور الحسن بن المطهر وبفخر
المحققين الى الامام المتبحر المتجر والفاضل الحبر ولده
ابو طالب محمد بن الحسن وبالشهيد الى عبد الله
محمد بن مكي قدس الله ارواحهم اجمعين
رئيس الامامية ومقدمهم الشيخ الشهيد هو محمد بن مكي العاملي
العلامة الذي وصل تحرير الملة والدين انتهى اليه رياستهم بعد
رحمه الله قتل ثم رجم ثم صلب تلميذ محمد بن الحسن الحلي
في تاسع جمادى الاولى من عام ستة وثمانين وسبعمائة ثم احرق في سبيل الله
من محروسة دمشق بعد حبس سنة بفتوى
عباد المالكي وابن الجماعة الشافعي طردهما واخذلهما
في عهد بيدمر وبرقوق ١م٤ع

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه نسخة كتابة امام المتقين امام الجن والانس
حسن بن علي العسكري عليه السلم الى علي بن بابويه القمي
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و
الصلوة على خير خلقه محمد واله اجمعين اما بعد
اوصيك يا شيخي ومعتمدي ابو الحسن علي بن الحسين
القمي وفقك الله لمرضاته وجعل من صلبك
اولادا صالحين برحمته وبتقوى الله واقام
الصلوة وايتاء الزكوة فانه لا يقبل الصلوة من
مانع الزكوة واوصيك بمغفرة الذنب و
كظم الغيظ وصلة الرحم ومواساة الاخوان
والسعي في حوائجهم في العسر واليسر والحلم عند الجهل
والتفقه في الدين والتثبت في الامور و
تعاهد القران وحسن الخلق والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر قال الله تعالى لا خير في كثير من
من نجويهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح
بين الناس واجتنب الفواحش كلها وعليك
بصلوة الليل فان النبي صلى الله عليه واله اوصى عليا عليه السلم

فقال يا علي عليك بصلوة الليل عليك بصلوة
الليل عليك بصلوة الليل ومن استخف
بصلوة الليل فليس منا فاعمل بوصيتي وامره
بجميع شيعتي حتى يعمل عليه وعليك بالصبر
والبطار والنوم ولا ازال شيعتنا في الحزن
حتى يظهر ولدي الذي بشر به النبي صلى الله
عليه وآله ان يملا الارض قسطاً وعدلاً كما
ملئت ظلماً وجوراً فاصبر يا شيخي ومعتمدي وامر
شيعتي بالصبر فان الارض لله يورثها
من يشاء من عباده الصالحين والعاقبة
للمتقين وعليك وعلى جميع شيعتنا ورحمة الله
وبركاته حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم
النصير تم الخبر

[illegible]

قوله وهو الخاصة اي الكلي الخارج خاص المقسم
معتبر في جميع مفهومات الاقسام واعلم ان
الخاصة تنقسم الى خاصة شاملة لجميع افراد ما هي
خاصة كالكاتب بالقوة للانسان والى غير شاملة
لجميع افراده كالكاتب بالفعل للانسان
ما هي خاصة له حقيقة واحدة نوعية او جنسية
فالاول خاصة النوع والثاني خاصة الجنس فالماشي
خاصة للحيوان وعرض عام للانسان فافهم قوله
معرف الشيء بعد الفراغ عن البيان ما يتركب منه
المعرف شرع في البحث عنه وقد علمت ان المقصود
بالذات في هذا الفن هو البحث عنه وعن الحجة وعرفه
بانه ما يحمل على الشيء اي المعرف ليفيد تصوره هذا
الشيء اما بكنهه او بوجه يمتاز عن جميع ما عداه ولهذا
لم يجز ان يكون اعم لان الاعم لا يفيد شيئاً منهما
كالحيوان في تعريف الانسان فان ~~الاعم~~
الحيوان ليس كنه الانسان لان حقيقة الانسان
هو الحيوان مع الناطق وايضاً لا يميز الانسان

عن جميع ما عداه لان بعض الحيوان هو الفرس
وكذا الحال في الاعم من وجه واما الاخص اعني
مطلق فهو وان جاز ان يفيد تصوره تصور
الاعم بالكنه او بوجه يمتاز عما عداه كما اذا تصورت
الانسان بانه حيوان ناطق فقد تصورت
في ضمنه الحيوان باحد الوجهين لكن لما كان
الاخص اقل وجودا في العقل واخفى في
نظره وشان المعرف ان يكون اعرف
من المعرف لم يجز ان يكون اخص ايضا
وقد علم من تعريف المعرف بما يحمل على الشيء
انه لا يجوز ان يكون مباينا للمعرف
فتعين ان يكون المعرف مساويا له ثم ينبغي
ان يكون اعرف من المعرف في نظر العقل
لانه معلوم موصل الى تصور مجهول والمعرف
لا اخفى ولا مساويا له في الخفاء والظهور بل
اجلى عنه . قوله بالفصل القريب حد

حد التعريف لا بد ان يشتمل على امر يخص المعرف مميز
ويساويه بناء على ما سبق من اشتراط المساوات
فهذا الامر ان كان ذاتيا كان فصلا قريبا
وان كان عرضيا كان خاصة لا محالة فعلى
الاول المعرف يسمى حدا وعلى الثاني يسمى
رسما ثم كل منهما ان اشتمل على الجنس القريب يسمى
حدا تاما ورسما تاما وان لم يشتمل على الجنس
القريب سواء اشتمل على الجنس البعيد او كان
هناك فصل قريب وحده او خاصة وحدها
يسمى حدا ناقصا ورسما ناقصا وهذا مجمل بعض
كلامهم وفيه ابحاث لا يسعها المقام . قوله
فقد اجيز في الفن فيه اشارة الى اجازة المتقول
حيث حقق انه يجوز التعريف بالذاتي الاعم كتعريف
الانسان بالحيوان فيكون حدا ناقصا وبالعرض الاعم
كتعريفه بالماشي فيكون رسما ناقصا بل جوزوا التعريف
بالعرض الاخص ايضا كتعريف الحيوان بالضاحك لكن
المصنف لم يعتد به زعم انه التعريف بالاخفى وهو غير

[illegible] الرسم مع [illegible]
وربما ركب بعض اجزائه [illegible]

جائز اصلا قوله وتلازم الجزئية اعلم ان القضايا
المعتبرة في العلوم هي المحصورات الاربع لا غير وذلك
لان المهملة والجزئية متلازمتان اذ كلما صدق الحكم
على افراد الموضوع في الجملة صدق على بعض افراده وبالعكس
فالمهملة مندرجة تحت الجزئية والشخصية لا يبحث عنها
بخصوصها فانه لا كمال في معرفة الجزئيات لتغيرها وعدم ثباتها
بل انما يبحث عنها في ضمن المحصورات التي يحكم فيها على
الاشخاص اجمالا والمهملة الطبيعية لا يبحث عنها في العلوم
اصلا فان الطبايع الكلية من حيث نفس مفهومها كما هو
موضوع الطبيعية لا من حيث تحققها في ضمن الاشخاص
غير موجودة في الخارج فلا كمال في معرفة احوالها فالحكم
القضايا المعتبرة في المحصورات الاربع قوله ولا بد
في الموجبة اي لا بد لصدقها وذلك لان الحكم في الموجبة بثبوت
شيء لشيء وثبوت شيء لشيء فرع ثبوت المثبت له اعني
الموضوع فانما يصدق هذا الحكم اذا كان الموضوع محققا
موجودا اما في الخارج ان كان الحكم بثبوت المحمول له هناك

هناك او في الذهن ان كان ثمة القضايا الكلية المعتبرة
باعتبار وجود موضوعها ثلاثة اقسام لان الحكم فيها
اما على الموضوع الموجود في الخارج محققا نحو كل انسان
حيوان بمعنى ان كل انسان موجود في الخارج حيوان
في الخارج واما على الموضوع الموجود في الخارج مقدرا
نحو كل انسان حيوان بمعنى ان كل ما لو وجد في الخارج
وكان انسانا فهو على تقدير وجوده حيوان وهذا الوجود
المقدر انما اعتبروه في الافراد الممكنة لا الممتنعة كافراد
اللاشيء وشريك الباري تعالى واما على الموضوع الموجود
في الذهن كقولك شريك الباري تعالى ممتنع بمعنى ان كل
كل ما يوجد في العقل ويفرضه العقل شريك الباري فهو
متصف في الذهن بالامتناع وهذا انما اعتبروه في
الموضوعات التي ليست لها افراد ممكنة التحقق
في الخارج قوله من حرف السلب جزءا من الموضوع فقط او من
المحمول فقط او منهما كليهما فالقضية على الاول تسمى معدولة
الموضوع وعلى الثاني معدولة المحمول وعلى الثالث

معدولة الطرفين قوله بكيفية النسبة يعني نسبة المحمول
الى الموضوع سواء كانت ايجابية او سلبية كيفية حاصلة
لامحالة بكيفية في نفس الامر والواقع من كيفية
شأن الضرورة او الدوام او الامكان او الامتناع او
غير ذلك فتلك الكيفية الواقعة في نفس الامر تسمى مادة
القضية ثم قد يصرح في القضية بان تلك النسبة مكيفة
في نفس الامر بكيفية كذا فالقضية حينئذ تسمى موجهة وقد
لا يصرح بذلك فتسمى القضية مطلقة واللفظ الدال
عليها في القضية الملفوظة والصورة العقلية الدالة عليها
في القضية المعقولة تسمى جهة القضية فان طابقت
بجهة المادة صدقت القضية كقولنا كل انسان حيوان
بالضرورة والا كذبت كقولنا كل انسان حجر بالضرورة
طبيعة الايجاد متاخرة عن طبيعة الوجود لانها
طبيعة تابعة يستحيل قيامها بذواتها هذا انما يكون
وصفا للشيء والربط الايجادي مطلقا متاخر عن وجود
الموضوع فان ثبوت صفة لشيء تتوقف عدم وجود الواجب

الواجب لا يخفى ذلك لان اتصاف طبيعة الممكن
بطبيعة الوجود لا يكون الا بعد تعلق الايجاد بها وهذا
تقرير البرهان على وجه بين والمقصود من قوله الشيء ما لم يوجد
لم يوجد انه ما لم يتصف بطبيعة الايجاد على هذا لا يوجد
شيء من وجود الشبهة كما هو اللازم من قوله الشيء ما لم يوجد
لم يوجد توقف ايجاد كل شيء شيئا على وجوده لا يتوقف
طبيعة الايجاد على طبيعة الوجود وعلى تقرير التسلسل لا يلزم
خلاف ذلك لانا على ما ذكرتم يلزم توقف طبيعة الوجود
ايضا على نفسها لان اتصاف شيء بها يتوقف على وجود
ذلك الشيء يعني ما ذكر لانا نقول لا نسلم ذلك في طبيعة
الوجود مطلقا لانها ليست حقيقة تابعة حتى يلزم كونها
وصفا لهيئته بل قد يكون طبيعة الوجود قائما بنفسه
وانها كان في حقيقة واجب الوجود فان اورد في طبيعة
الوجود المطلق العام البديهي فنختار انها متاخرة
عن وجود لجانس العام بذاته الواجب الوجود بنفسي
ذاته فيختص والتقسيم كما مرت
اه ح ق ره رحمه الله تعالى

من سوال عن الشخص **هل** سوال عن الوجود **ما** سوال
عن الماهية **لم** سوال عن الغاية **كم** سوال عن العدد
كيف سوال عن الحال والوصف **انى** عن الزمان **اين**
سوال عن المكان **الواجب الوجود** ما يكون
وجوده ضروريا وعدمه محالاً وقيل ما يقتضي ذاته وجوده
ويكون عدمه محالاً **الممتنع الوجود** ما يكون عدمه ضروريا
ووجوده محالاً وقيل ما يقتضي ذاته عدمه ويكون
وجوده محالاً **الممكن الوجود** ما لا يكون وجوده
ضروريا ولا عدمه محالاً وقيل ما لا يقتضي ذاته
وجوده ولا عدمه **امكان خاص** سلب ضرورة است
از طرف موافق حکم و مخالف مثلا درین مثال که زید
کاتب بالامکان الخاص معنی انست که کتابة که طرف
حکم است و عدم کتابة که طرف مخالف حکم هیچکدام ضرورة
نیست و همچنین زید لیس بکاتب بالامکان الخاص
معنی انست که عدم کتابة که طرف حکم است و کتابت
که طرف مخالف حکم است هیچکدام ضرورت نیست
و امکان عام سلب ضرورت است از طرف

از طرف مخالف حکم مثلا درین مثال که زید کاتب
بالامکان العام معنی انست که عدم کتابة که طرف
مخالف حکم است ضرورت نیست و درین مثال که زید
لیس بکاتب بالامکان العام معنی انست که کتابة
که طرف مخالف حکم است ضرورت نیست واین امثله
انست که امکان در قید محمول افاده است اما انجا که امکان
محمول باشد مثلا بگویند که زید ممکن بالامکان الخاص
او ممکن بالامکان العام درین صورت حکم و مخالف
حکم باعتبار وجود و عدم است پس معنی زید ممکن بالامکان
الخاص این تواند بود که وجود که طرف حکم است و عدم
که طرف مخالف حکم است هیچکدام ضرورت نیست
و با عدم که طرف حکم و وجود که طرف مخالف حکم است
هیچکدام ضرورت نیست و زید ممکن بالامکان العام
باین معنی که یکی از وجود و باعدم را که طرف حکم
اعتبار کنیم از طرف دیگر که اعتبار نکرده ایم ضرورت نیست
پس با بمعنی که بگویند الممتنع ممکن بالامکان العام

باین معنی که یکی از وجود ویا عدم را که طرف حکم اعتبار
کنیم ان طرف دیگر که اعتبار نکرده ایم ضرورت نیست پس
باین معنی که بگویند الممتنع ممکن بالامکان العام درست است
چرا که عدم را که طرف حکم اعتبار میکنیم وسلب ضرورت
از طرف مخالف حکم که وجود است میکنیم یعنی ممکن ممتنع را
وجود ضرورت نیست همچنین سوال کنند الواجب ممکن
بالامکان العام درست است زیرا که وجود را طرف حکم
اعتبار میکنیم وطرف مخالف حکم که عدم است سلب میکنیم
معنی اینست که واجب را عدم ضرورت نیست واین
حکم درست است قال البرهان هو القیاس
المؤلف من الیقینیات لانتاج یقینی وهو الاعتقاد
الجازم الثابت المطابق لما فی نفس الامر غیر ممکن الزوال
وهو المخصوص باسم العلم فبالاعتقاد الجازم یخرج الظن
وبالثابت یخرج التقلید وبالمطابق یخرج الجهل المرکب
واما انه غیر ممکن الزوال فلحصول علة ثبوته ودوامها
ودوام العلة یستلزم دوام المعلول فزواله بزوالها

بزوالها وما هو جازم ولا یمکن زواله انما خص مقام
البرهان بالذکر لان مقامات الاقیسة الموصلة الی المطالب
خمس ا مقام البرهان المشار الیه فانه یفید الیقین بعد
الترتیب الصحیح وهو الحکمة المشار الیها فی الکتاب
العزیز وصاحبه یسمی حکیما وفایدته حصول الاعتقاد
الجازم العلمی لینال به السعادة الابدیة وبقاء النفس
فی العوالم النوریة وارتقائها عن النقایص الموجبة
لردها اسفل سافلین ب مقام الخطابة وبه
یحصل الظن الغالب بقبول یشبه الجزم وهو الکلام
المرکب عن المقبولات والمظنونات بالترتیب
الصحیح وصاحبه یسمی خطیبا وفایدته جذب العوام
الی الاعتقاد بالامور الحقیقیة وردعهم عما یوجب
اختلال نظام المعاش والمعاد لیکمل نفوسهم و
ترتقی بسببه الی المقام الاول فهو سلم الیه لیکون
سببا فی نجاتهم من مهاوی الهلکة بسبب الجهل
والاعمال الردیة وفایدته جلیلة لان اغلب الناس
واکثرهم ممن لا یحتمل البرهان فی مبدا سلوکه
ج مقام الجدل وبه یحصل قطع الخصم وغلبته

وهو القياس المركب عن المقدمات المسلمة او المشهورة
مع الترتيب الصحيح وصاحبه يسمى جدليا وفايدته قطع
اهل العناد في البحث والخلاف فيه وردعهم عن
اضلال الخلق بابطال شبههم والزامهم بالصواب
وطريق الحق لعلهم ان ينتهوا عن ضلالهم او يحترسوا
عن سوء اضلالهم ومنفعة جليلة لان به حفظ الملة
وحراسة الدين عن اباطيل المتخيلين او الموهومين او
المعاندين بابطال اقوالهم وامحاق مذاهبهم ليحصل
استقامة العوام بغلبهم واظهار غلطهم د مقام
الشعر وهو المؤثر في النفس لانه القياس المركب عن
المقدمات المخيلة وصاحبه يسمى شاعرا وفايدته
انبساط النفس او انقباضها بالمدح والذم ليحصل
ما يترتب على ذلك من المنافع بل ربما يؤثر في
النفس اخلاقا حميدة كالكرم والشجاعة وقد
يؤثر الحزن والبكاء واضدادها والنوم وضده
خصوصا اذا كان حسن الترتيب وان قرن بصوت
طيب والحان موافقة للحال المراد فانه يؤثر تاثيرا

تاثيرا بليغا ه مقام المغالطة وبه يحصل الغلط
لانه القياس المولف عن مقدمات باطلة مشبهة
بالصادقة اما صورة او معنى مع الترتيب الصحيح و
صاحبه يسمى مغالطا وفايدته احد امرين اما ان يعرف
للاحتراز عنه وهي لعظم فوايده او يعرف ليغالط به
من يشتغل بالمغالطة من اهل الجدل ليقطع حظ الخصم
مغالطته بمثلها والاغلاط كثيرة لكثرة وجوهها و
صعوبة تمييزها عن الحق بسبب الاختلاط في الصور
والمواد يحتاج البرهاني الى معرفتها لئلا يقع في الغلط
فيبعد عن علامة اصابة اليقين وتحقيق هذه المقامات
واحكامها وشرايطها على التفصيل مذكور في المنطق
وانما اختار المصنف في هذه الرسالة ايراده ايراد المقام
الاول لان غرضه ايصال الطالب الى اليقين والحق
هو المخصوص باسم العلم وهو لا يحصل الا من البرهان
الانية حجة الاول البرهان وهو المركب
من المقدمات اليقينية سواء كان من ذاتها او
بسبب مقدمات اخرى وينقسم الى لمي واني لان
العلم بالاوسط يقتضي العلم بثبوت الاكبر

للاصغر فالاوسط ان كان علة الاكبر فان كان
علة لحصول الاكبر في الاصغر في الذهن و
الخارج معا بان يكون معطيا للعلة انتسابهما
في نفس الامر وفي تصديق العقل كما تقول هذا
متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم
فهذا محموم فالاوسط وهو تعفن الاخلاط علة
لحصول الحمى ونسبتها ويسمى برهان اللم و
لا يشترط فيه ان يكون علة لوجود الاكبر في نفسه
مطلقا بل قد يكون علة له مطلقا كما في المثال
وقد يكون علة لثبوت الاكبر في الاصغر مع
كون الاوسط معلولا لوجود الاكبر مثل كل انسان
حيوان وكل حيوان جسم ينتج كل انسان جسم
فالحيوان الاوسط ليس علة لوجود الجسم في
الخارج بل ثبوت الحيوانية للانسان علة
لثبوت الجسم للانسان وان كان الاوسط
علة لنسبة الاكبر الى الاصغر في الذهن فقط دون
الخارج ليكون معطيا للعلة حكم العقل بالنسبة

[illegible]

بالنسبة ولا يعطي الثبوت لتلك النسبة في نفس
الامر فيسمى برهان إنّ مثل هذا الشخص
محموم فاخلاطه متعفنة فالاوسط وهو الحمى ليس
علة لحصول تعفن الاخلاط بل بالعكس وهو تعفن
الاخلاط علة لحصول الحمى وانما الاوسط
علة لحكم العقل بحصول تعفن الاخلاط والاول
احق باسم البرهان لان دلالة العلة على المعلول
اقوى واتم من دلالة المعلول على العلة
واجزاء العلوم البرهانية ثلثة موضوعات
ومبادي و[illegible] موضوع هو الذي يبحث
في ذلك العلم عن [illegible] كالموجود للعلم
الالهي والجسم للعلم الطبيعي والمقدار للهندسة
والعدد للحساب واعراض الذاتية ما تلحق الماهية
اما لذاتها كالتعجب او لامر هو جزؤه
داخل فيها كلحوق الحركة للحيوان بواسطة
الانسان والمبادي هي الحدود والمقدمات
لان المقدمات فلا يكون بينة بنفسها ومسلمة

الا بعد تصور موضوعاتها ومحمولاتها ولا تصور
الا بالحدود فالحدود هي التصورات لماهية موضوع
العلم ولماهية موضوع المقدمات وماهية محمولها
واعراضها الذاتية والمقدمات ما يثبت المطلوب
بها فالمبينة بنفسها وهي اليقينيات او غير بينة
فان اخذت على سبيل وضع وتسليم الى ان
يبرهن عليها في علم آخر او بعد حين وكان
مع طيب نفس بلا انكار وعناد تسمى اصولا
وان كان في ذلك مع انكار وعناد تسمى مصادرات
ثم المبادي العامة هي التي تشترك فيها سائر
العلوم كالاوليات وقد تكون علة لعلمين او
اكثر كقولهم الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية
ونصف كل شيء اقل من كله وضعفه
اكثر منه وقد يكون خاصة بعلم وهي ما يكون موضوعها
نفس موضوع ذلك العلم او نوع موضوع ذلك
العلم او عرضا ذاتيا له ومحمولاتها اعراض
ذاتية مساوية او عامة والمسائل هي

القضايا المختصة بكل علم وهي التي يشك في
انتساب محمولاتها الى موضوعاتها ويطلب برهانها
في ذلك العلم وموضوعات المسائل قد يكون
نفس موضوع ذلك العلم باعتبار ذاته وقد يكون
موضوعه باعتبار عرض ذاتي له وقد يكون
موضوع ~~ذلك العلم~~ نوع موضوع ذلك العلم
وقد يكون موضوعها نوع موضوع العلم
مع عرض ذاتي له وقد يكون عرضا ذاتيا لموضوع
العلم وقد يكون عرضا ذاتيا لنوع موضوع العلم
وقد يكون عرضا ذاتيا لعرض ذاتي لموضوع العلم
ومقدمات البرهان يجب ان يكون ضرورية اذا كان
المطلوب ضروريا وان يكون ممكنة اذا كان المطلوب
ممكنا وكذلك الحكم في سائر الجهات واعلم ان
الضروري المورد في باب البرهان اعم من الضروري
المورد في باب العكس فان الضروري في البرهان
هو الذي يكون المحمول ضروري الثبوت للموضوع

مادام وصف الموضوع ثابتا للموضوع وهو المشروطة
العامة فقد يكون الوصف دائما بدوام الذات
وقد لا يكون واما الضروري في القياس فهو الذي
حكم فيه بضرورة ثبوت المحمول للموضوع مادام ذات
الموضوع موجودا وهي الضرورة الذاتية فصار
المقول على الكل في باب البرهان بعضا من القول
على الكل في القياس لان المقول على الكل في
القياس هو كون المحمول ثابتا للموضوع او مسلوبا
عنه بالنسبة الى كل فرد من الافراد ولا يعتبر في
ذلك شرط الضرورة والمقول على الكل في البرهان
لا بد وان يكون ضرورة النسبة بحسب وصف الموضوع
الموضوع موجودة ثم انا نقول المطالب
اما تصورية او تصديقية فالمطالب المتوجه نحو
التصور اما بمطلب ما او بمطلب اي والمطالب
المتوجه الى التصديق اما بمطلب لم او بمطلب هل
فالمطالب اربعة ا مطلب ما وهو اما ان

ان يطلب مفهوم الاسم اذ ما لم يفهم الاسم لا يمكن
ان يحكم عليه اصلا او يطلب به حقيقة الذات
ان عرف وجودها لان قبل الوجود لا يقال هناك
حقيقة بل يسمى مفهوما فالحقيقة من حيث هي
لا تعقل ولا شك في الوجود بل ما عرض لها انها
حقيقة فاذا كان الشيء قبل الوجود يسمى مفهوما فبعد
الوجود يسمى ذلك الشيء حدا او رسما ب
مطلب اي ويطلب به تميز الشيء عن مشاركه في
الجنس او في الوجود وفي الجملة يطلب به التميز في امر
ذاتي او عرضي ج مطلب لم ويطلب به علة
الشيء فقد يكون بحسب العقل وهو الذي يطلب به
الحد الاوسط الموجب للجزم بصدق القول
في القياس المنتج لذلك القول كقولك لم كان العالم
حادثا فيقال لكونه ممكنا فكل ممكن حادث فالعالم
حادث وقد يكون بحسب الامر نفسه وهو ما يطلب
به علة وجود الشيء في نفسه من وجوده مطلقا و
من وجوده على حال من الاحوال كقولك لم كان

المجرد عن المادة موجودا ولم كان المغناطيس
جذابا للحديد ط مطلب هل ويطلب التصديق
باحد طرفي النقيض وهي اما بسيط او مركب فالبسيط
ما يطلب به وجود الشيء اولا وجوده كقولك هل
العنقاء موجودة او ليست بموجودة والمركب
هو الذي يطلب به كون الوجود الذي للشيء اهو
على حال كذا او على صفة كذا او ليس موجودا عليهما
كقولك هل الانبياء مؤيدون اي هل هم موجودون
على تلك الحال التي هي وراء الوجود فهذه المطالب
الاربعة هي الامهات واما مطلب كيف
وكم واين ومتى فيستغنى عنها بمطلب هل
المركب لانه اذا سئل كيف يكون زيد وكم طوله
واين مكانه ومتى زمان وجوده يقوم مقام
الاول منها هل وجد زيد وهو ابيض او ليس
بابيض ويقوم مقام الثاني وهل وجد زيد
وطوله خمسة اذرع او ليس ويقوم مقام الثالث

الثالث هل وجد زيد وهو في البيت او ليس
ويقوم الرابع هل وجد زيد في هذا اليوم او ليس
ومطلب الذي هو يجب بمفهوم الاسم يتقدم على
جميع المطالب لان من لم يفهم الاسم يستحيل منه
طلب الحقيقة الموجودة وكذا السائل هل هو
موجودا وهل هو موجود بحال كذا ويستحيل ان
يطلب العلة في انتسابه الى غيره او العلة
في الوجود في الخارج او في اتصافه بصفة كذا فان
ذلك كله انما يكون بعد مفهوم الاسم ومطلب
هل البسيطة يتقدم على ما الذي يجب بالحقيقة لان
الذي يطلب حقيقة امر فانما يطلب حقيقة
موجود فوجب ان يتقدم علمه بوجوده وذلك
بمطلب هل البسيطة يجوز ان يكون الشيء موجودا
في ذاته مع الجهل او الشك بوجوده فيطلب معنى
مفهوم الاسم الدال عليه لان طلب مفهوم الاسم مع
الجهل او الشك في وجوده جائز فاذا اجيب عن
مفهوم الاسم كان ذلك الجواب حدا بحسب الاسم

فاذا عرفت عرف وجوده بصر ذلک بعینه حدا
بحسب الحقیقة فنعلم ان الجواب الواحد یجوز ان
یکون حدا بحسب المفهوم و بحسب الحقیقة بالنسبة
الی شخصین او الی واحد فی زمانین **الثانی الخطابه**
بدانکه نتیجه مدعائی را گویند که از قیاسی حاصل
شود والبته مدعی را موضوعی و محمولی میباشد
و موضوع را در مدعی اصغر اسم کرده اند و محمول را
اکبر نام گذاشته اند و در قیاس ناچار است از دو
قضیه یا بیشتر و در ان دو قضیه میباید که چند چیز
باشد مثل اینکه موضوع مدعی در یک مقدمه
میباید که باشد از ان دو قضیه و محمول مدعی باز
میباید که در یکی از ان دو قضیه باشد و میباید که
یک امری دیگر باشد که در هر دو قضیه باشد در انوقت
قیاسی منتظم میتواند شد مثل ترتیب این قیاس
که العالم متغیر و کل متغیر حادث از برای نتیجه که انست
که العالم حادث هرگاه این لفظ را دانستی بدانکه
موضوع نتیجه که ان را اصغر میگویند در هر

هر قضیه که باشد از دو مقدمه قیاس ان قضیه را
صغری میگویند و قاعده چنانست که صغری را
مقدم میدارند و ان قضیه را که محمول نتیجه که مسمی
است باکبر در انست ازا کبری میگویند و کبری را
بعد از صغری ذکر میکنند و اخر در هر دو قضیه
قیاس مکرر میشود ان را حد اوسط میگویند پس
در قیاسی که ذکر کردیم العالم اصغر است و حادث
اکبر است والعالم متغیر صغری است و کل متغیر
حادث کبری است و لفظ متغیر که در هر دو مقدمه
مکرر است از حد اوسط میگویند و اشکال
چهار است و اول از ان اشکال بدیهی است نتیجه
ان و سه دیگر نظری است که تا بر نگردد بشکل اول
نتیجه ان ثابت نمیشود پس شکل اول انست
که مکرر که حد وسط باشد محمول باشد در صغری
و موضوع در کبری مثل کل انسان حیوان بالفعل
و کل حیوان جسم و بعد از انداختن حد وسط

نتیجه میدهد که کل انسان جسم بالفعل وشکل دویم
انست که حد وسط محمول باشد در صغری وکبری
هردو مثل کل انسان حیوان وکل ناطق حیوان
وبعد از اسقاط حد وسط نتیجه میدهد که کل انسان
ناطق وشکل سیم انست که حد وسط موضوع باشد
در هر دو قضیه صغری وکبری مثل بعض الحیوان
انسان وکل حیوان جسم بعد از اسقاط حد وسط
نتیجه اش اینست که بعض الانسان جسم وشکل
چهارم انست که حد وسط موضوع باشد در صغری
ومحمول باشد در کبری مثل لاشیء من الانسان بحجر
وکل انسان ناطق وبعد از اسقاط حد وسط نتیجه
میدهد که لاشیء من ~~الانسان بحجر بناطق~~ بحجر
بناطق پس شرط شکل اول اینست که در
کیف صغری وی موجبه باشد اعم از انکه

از انکه کلیه باشد یا جزئیه ودر کم اینست که کبری
ان کلیه باشد اعم از انکه موجبه باشد یا سالبه
ودر جهة اینست که صغری دران فعلیه باشد
وعلة فعلیة صغری اینست که حکم از حد وسط
با صغر برسد وعلة کلیة کبری اینست که اصغر
در حد وسط داخل شود تا لازم اید از حکم
بر حد وسط حکم بر اصغر زیرا که هرگاه ما حکم
کنیم که هر انسانی حیوان است بالفعل وهر
حیوانی جسم لازم می اید که هر انسانی جسم است
واگر بگوییم که هر انسانی حیوانست وبعض
حیوان جسم است لازم نمی اید که هر انسانی
جسم است پس بمقتضای این شرطها
ضروب شکل اول چهار میشود اول انکه
صغری موجبه کلیه وکبری نیز موجبه کلیه باشد
ومثال این ضرب گذشت دوم انکه صغری موجبه
جزئیه وکبری موجبه کلیه باشد مثل بعض الحیوان
انسان بالفعل وکل انسان ناطق نتیجه

بعض الحيوان ناطق بالفعل سيم آنكه صغرى دران
موجبه كليه وكبرى سالبه كليه باشد مثل كل انسان
ناطق بالفعل ولا شيء من الناطق بحجر نتيجه اينست
لا شيء من الانسان بحجر بالفعل چهارم آنكه صغرى
دران موجبه جزئيه وكبرى سالبه كليه باشد مثل بعض
الحيوان فرس بالفعل ولا شيء من الفرس بانسان
نتيجه اينست ليس بعض الحيوان بانسان بالفعل
پس نتيجه شكل اول يكى از محصورات اربع است
كه موجبه كليه وسالبه كليه وموجبه جزئيه وسالبه
جزئيه باشد پس بايد دانست كه اين نتايج
ازين ضروب بديهى است ومحتاج بدليل
نيست قال المحشي في شرحه قول المص او حمله
على الاكبر واعلم انه لم يقل للاكبر حتى يكون اخصر لان
الملاقات يشمل الوضع والحمل كما توهم فيلزم كون
القياس المرتب على هيئة الشكل الاول من
كبرى موجبه كليه وصغرى سالبه منتجا ايضا

حيث ويلزم ايضا كون القياس المرتب على هيئة
الشكل الثالث من صغرى سالبة وكبرى موجبة
كلية احدى المقدمتين منتجا وهذا ايضا
انتهى كلامه ويخطر ببالي ان ذلك الوجه غير سديد
وذلك لان قول المص اما من عموم موضوعه
الاوسط مع ملاقاته للاصغر قد يشتمل على شرائط
انتاج الاول والثالث جميعا وكان قوله
او حمله على الاكبر يدخل الثالث والرابع
الشكل الرابع فلم يدخل بهذين الشكلين تحت
هذا الشق من الترديد وعلى تقدير دخولهما
تحت هذا الشق ايضا كالاول والثاني من الشكل
الرابع لم يلزم ما اورده من كون القياس من الشكل
الاول من كبرى الكلية الموجبة والصغرى السالبة منتجا
وذلك لان حمله مع ملاقاته للاصغر مانع عن
ذلك اذ المراد بالملاقات كما صرح به الشارح فيما
قبل هو الحمل على طريق الايجاب فلم يدخل الصغرى
السالبة فيه م

واعلم ان القضية يطلق على المركب الملفوظ وعلى
المركب المعقول اما بالاشتراك او الحقيقة او المجاز كذلك
يطلق القول على كليهما لكن حملنا ذلك التعريف على
القضية المعقولة لانه انسب بالفن من حيث الغرض
الاصلي الا ترى ان تعريف الكلي واقسامه ثم ان
القضية تنقسم باعتبار كل جزء الى الاقسام لكن اي جزء
يقابل حصول حصول القضية وبسببه يتصف الموضوع
بالموضوعية والمحمول بالمحمولية وان كان ذاتهما مقدما
عليه ايضا وبوصف القضية بصفة من الصدق والكذب
فلذا قدم القسمة التي باعتباره فنقول ان كان الحكم
فيها بثبوت شيء اعني المحمول لشيء اعني الموضوع
او نفيه اي نفي المحمول عنه فحملية لاشتمالها على الحمل و
لوقوع بعض الافراد وهي موجبة ان كان مشتملا على
النسبة الايقاعية المفهومة من قولنا هست وسالبة ان
كانت متضمنة للنسبة الانتزاعية المستفادة من عبارتها
نيست ويسمى ذات المحكوم عليه سواء كان مبتدا او فاعلا

فاعلا موضوعا لوضعه لان يحكم عليه ومفهومه سواء كان عينا
للذات او جزءا لها او خارجا يسمى عنوانا لانه يعرف به الذات
كالعنوان الكتاب بالعنوان ويسمى المحكوم به فعلا كان او جزءا له
محمولا لحمله على الذات ويسمى الدال على النسبة اي الدال على وقوع
النسبة الحكمية او لا وقوعها رابطة تسمية الدال باسم المدلول لان
النسبة ربط المحمول بالموضوع فهذه تسمية لها اي للرابطة كلمة
هو وتحقيقه ان لفظة هو في لغة العرب ليست موضوعة
للربط ولا مستعملة فيه لكن الحكماء لما نقلوا الحكمة من لغة
اليونان الى العربية وجدوا بازاء كل جزء من اجزاء القضية
لفظا مستقلا الا من النسبة اذ الدال عليها في لغة العرب
الحركة الاعرابية بل حركة الرفع تحقيقا او تقديرا اذ قولنا زيد
عادل بلا حركة الرفع على سبيل التعداد لا دلالة فيه على الاسناد
فاستعاروا الكلمة هو بازاء النسبة فانها من المبهمات كالكنايات
والنسبة تشاركها في الابهام والخفاء ويسمى هذه الرابطة
غير زمانية وكذلك قد يستعار والرابطة لفظ كان
ويسمى رابطة زمانية لانها وان لم تكن في لغة العرب
للنسبة والحكم بل من تتمة المحمول لتعيين الزمان لكنها
مشتملة على الوجود ثم انه ان ذكرت الرابطة فالقضية

ثلاثية والانفصالية ويجب ذكرها في اللغة الفارسية الا اذا
عطف مثل زيد ودرست اوضح وكذا اذا كان المحمول كلمة
وجب حذف الرابطة نحو زيد امد واين هذا كله بيان الحملية
واما تفصيل الشرطية فيما اشار اليه بقوله والا اي وان لم يكن
الحكم فيها بالثبوت فشرطية ويسمى الجزء الاول من الشرطية مقدما
لتقدمه في الاكثر غالبا والجزء الثاني تاليا لكونه تبعا للاول
وتابعا له قال الموصوف الواحد كالانسان وصفاته
كالضاحك والكاتب اذا جعل بعضها بعضا مقولا
على بعض كيف اتفق كقولنا الانسان ضاحك مثلا
فالانسان موضوع والضاحك المقول عليه محمول و
ذلك بالمواطاة واما الضحك فمحمول عليه ايضا
ولكن بالاشتقاق اقول اعلم ان الموصوف
قد يحمل صفته عليه كقولنا الانسان ضاحك وقد
يكون بالعكس كعكس المثال وقد يحمل صفة على صفة اخرى
كقولنا الضاحك كاتب واليه اشار بقوله اذا جعل
بعضها مقولا على بعض فاذا قلنا الانسان ضاحك
فالانسان هو الموضوع والضاحك هو المحمول وهذا
الحمل يسمى حمل المواطاة وهو الحمل هو هو بمعنى ان

ذات الموضوع هي ذات المحمول ويجوز ان يقال
ان الموضوع هو المحمول وههنا نوع اخر من الحمل يسمى
حمل الاشتقاق وهو حمل هو ذو هو كحمل الضحك على
الانسان بمعنى انه يشتق منه اسم كالضاحك ويحمل
عليه بالمواطاة فحينئذ فيقال للمشتق انه محمول بالمواطاة
وللمشتق منه محمول بالاشتقاق قال كل محمول بالمواطاة
الخ اقول قد بينا ان المحمول قد يكون بالمواطاة
وقد يكون بالاشتقاق وايضا قد يكون محمولا بالطبع
بان يكون اعم وقد يكون لا بالطبع فاذا عرفت
هذا فالمحمول بالمواطاة وبالطبع معا اما ذاتي او
عرضي وانما قيد بالطبع ليخرج مثل قولنا الحيوان
انسان فانه وان كان محمولا بالمواطاة الا انه
ليس بالطبع والمراد بالتقسيم ههنا انما محمول المواطاة
والطبع معا وانما قسم المحمول اليهما لان المحمول
اما ان يكون تمام ماهية الموضوع واما ان يكون جزءا
منها كقولنا الانسان حيوان ويقال لهما الذاتي واما

ان یکون عارضا لهما کقولنا الانسان حیوان ضاحک
فالضاحک محمول علیهما قال والذاتی ما تقوم ذاته غیر
خارج عنه کالحیوان والناطق للانسان وکالانسان
لزید وهو غیر ما یتقوم وجوده اقول الذاتی هو ما
یتقوم ذات الشیء به غیر خارج عنه فقولنا ما یتقوم ذات
الشیء یعنی به ما لا یتحقق بدونه الماهیة الا به سواء کان
نفس الماهیة فانها ذاتیة لافرادها کالانسان لزید و
عمرو فان خواص الذاتی موجودة فیها او کان جزءا
منها کالحیوان للانسان او الناطق له قال والمانع
نفس تصوره من وقوع الشرکة فیه جزئی کزید المشار الیه وغیر المانع
کلی کالانسان وان لم یقع فیه الشرکة کالشمس والعنقا
اقول هذا تقسیم للفظ المفرد الی الکلی والجزئی وذلک
بحسب معناه وانما قیده بالاشارة لیخرج عنه زید المشترک
بین اشخاص متعددة فتشخص المعنی مانع من وقوع الشرکة
فیه فانه یکون کلیا سواء کانت فیه افراده خارجة
کالانسان او لم یکن کالشمس فانها غیر مشترکة مع

کالشیء الذی ان کان حیوانا وان حکم فی القضیة بالتنافی
بین جزئیها فی الکذب فقط لا فی الصدق فالقضیة مانعة الخلو
کقولنا زید اما ان یکون فی البحر او لا یغرق فانه حکم فی هذه القضیة
بالتنافی بین ان لا یکون فی البحر وهو یغرق لا بین ان یکون
فی البحر ولا یغرق لجواز ان یکون فی البحر ولا یغرق وانما سمیت
مانعة الخلو لاشتمالها علی منع الخلو بین جزئیها فی الکذب یعنی لا یخلو
حجة برسه قسم است یکی قیاس که در آن استدلال است
بحال کلی بحال جزئی چنانکه گویی کل انسان حیوان وکل حیوان
جسم وکل انسان جسم پس استدلال کردی بحال حیوان که
کلیست بر حال جزئی که انسان است دوم استقرا که
استدلال بحال جزئیات بحال کلی چنانکه گویی هر یک از
انسان وطیور وبهایم فک اسفل را می جنبانند در
حال مضغ پس جمیع حیوان چنین باشد پس استدلال کردی
بحال جزئیات حیوان که انسان وطیور وبهایم است بر حال
حیوان که کلی آنهاست سیم تمثیل وآن استدلال است
بحال جزئی بر حال جزئی دیگر چنانکه گویی نبیذ حرام است زیرا که
خمر حرام است وهر دو چیز مسکرند تمثیل استدلال است

[illegible]

از حال خمر بر حال نبیذ دیکر که مندرج باشند ان هر دو در تحت
شکل شاهر کاه استدلال کنیم بحرمت خمر استدلال خواهیم کرد بحرمت نبیذ
بواسطه اسکر وحرمت خمر است اسکار است واین اسکار در کشت
مانند نبیذ وخمر پس نبیذ نیز حرام باشد **استقرا وتمثیل**
مفید ظن باشند **وقیاس** مفید یقین پس عمده در تحصیل
تصدیقات قیاس است وان عبارتست از قول مؤلف
از قضایا که لازم اید از ذات وی قول دیکر ذات را
قید کرده است تا بدر رود از تعریف وی قیاس مساوات زیرا که
در قیاس مساواة قول دیکر لذاته لازم نمی اید بلکه بواسطه مقدمه
لازم می اید که آ مساوی ج باشد اما بواسطه مقدمه اجنبیه
که مساوی مساوی مساوی است **قیاس قول مؤلف** از قضایا
که لازم اید از ذات وی قول دیکر چنانکه کویی که عالم متغیر است
وهرچه متغیر است حادث است پس عالم حادث باشد **وقیاس**
بر دو قسم است یکی **اقترانی** که در وی نتیجه یا نقیض نتیجه
بالفعل مذکور نباشد چنانکه مذکور شد فی کل انسان
حیوان وکل حیوان جسم وکل انسان جسم **دوم قیاس**
استثنائی که نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور باشد
چنانکه کویی اکر این شخص ادمی باشد حیوان باشد

باشد لکن ادمی است پس حیوان است یا لکن حیوان نیست
پس ادمی نیست نحو ان کان هذا انسانا فهو حیوان
لکنه انسان فهو حیوان او لکنه لیس بحیوان فلیس بانسان
وقیاس اقترانی یا حملی باشد یعنی مرکب از حملیات
صرف یا غیر حملی باشد قسم اول ظاهرتر است پس بر وی
اختصار کنیم واین بر چهار نوع است زیرا که نسبت میان
موضوع ومحمول چون مجهول باشد احتیاج افتد بمتوسطی
اوسط اکر حمل یافت در بر صغرا و باشد ** وضع بکبری
کرفت شکل نخستین شمار ** حمل بهر دو دوم وضع بهر دو
سیم ** رابع اشکال را عکس نخستین دار ** که اورا
با هر دو طرف نسبتی باشد باوسط ونسبت محمول بموضوع
معلوم کردد وانرا اوسط خوانند چنانکه موضوع مطلوب را
اصغر خوانند ویسمی الاصغر لانه فی الاغلب اخص والاخص
اقل افرادا فیکون اصغر به تسمیة ومحمول ویرا اکبر
وحد اوسط ویسمی محموله اکبر لانه لما کان اعم فهو
اکثر افرادا **اکر** محمول شود اصغر را وموضوع شود
اکبر را ازا **شکل اول** خوانند العالم متغیر وکل متغیر حادث
فالعالم حادث **واکر عکس** این باشد اورا

شکل رابع

شکل رابع خوانند یعنی موضوع شود اصغر را و محمول
شود اکبر را از شکل رابع خوانند چون کل انسان حیوان
وکل ناطق انسان فبعض الحیوان ناطق وکل انسان ناطق
وکل ضاحک انسان فبعض الناطق ضاحک کل انسان حیوان
ولا شیء من الحجر بحیوان فلا شیء من الانسان بحجر واگر حد وسط
محمول شود هر دو را از شکل ثانی خوانند چون کل انسان
حیوان ولا شیء من الحجر بحیوان فلا شیء من الانسان بحجر
اگر موضوع شود هر دو را از شکل ثالث خوانند نحو
کل انسان حیوان وکل انسان ناطق فبعض الحیوان ناطق
شکل اول را شرط آنست که صغری وی یعنی قضیه که
مشتمل است بر اصغر موجبه باشد تا اصغر در اوسط مندرج
گردد وکبرای وی یعنی قضیه که مشتمل است بر اکبر کلیه باشد
تا حکم از اوسط متعدی شود باصغر زیرا که اوسط
در شکل اول محمول است بر اصغر وجایز است که محمول اعم باشد
از موضوع پس اگر در کبری حکم کرده شود ببعض اوسط
احتمال دارد که اصغر مندرج نباشد ببعض اوسطی که
حکم کرده شده است در کبری پس لازم نمی آید که حکم سرایت
کند از بعض اکبر اوسط است بر اصغر مثل کل انسان
حیوان وبعض الحیوان فرس پس صغرای شکل

شکل اول موجبه باشد وکبرای او کلیه باشد وضروب
منتجه وی چهار است اول موجبتین کلیتین نتیجه موجبه
کلیه چون کل جسم مؤلف وکل مؤلف محدث فکل جسم محدث
دوم موجبه جزئیه صغری با موجبه کلیه کبری بعض الحیوان
ناطق وکل ناطق انسان فبعض الحیوان انسان نتیجه
موجبه جزئیه است سیم موجبه کلیه صغری با سالبه کلیه کبری
نتیجه سالبه کلیه است چون کل انسان حیوان فلا شیء
من الحیوان بحجر فلا شیء من الانسان بحجر چهارم موجبه
جزئیه صغری با سالبه کلیه کبری نتیجه سالبه جزئیه است
چون بعض الحیوان ابیض ولا شیء من الابیض باسود
فبعض الحیوان لیس باسود پس شکل اول منتج
محصورات اربعه است وشرط شکل ثانی آنست
که مقدمتین وی مختلف باشد بایجاب وسلب یعنی
یکی موجبه باشد ودیگری سالبه وکبری وی کلیه باشد
وضروب منتجه وی چهار است اول موجبه کلیه صغری
وسالبه کلیه کبری نتیجه سالبه کلیه باشد کل انسان
حیوان ولا شیء من الحجر بحیوان فلا شیء من الانسان بحجر
[illegible]

[illegible]

چنانکه گوئی همه ج ب است و هیچ از اب نیست
پس هیچ از ج ا نباشد دوم سالبه کلیه صغری با موجبه
کلیه کبری چنانکه لاشی من الحجر بحیوان وکل صاهل حیوان
فلاشی من الحجر بصاهل و هیچ از ج ب نیست و همه
اب است پس هیچ از ج ا نباشد سیم موجبه جزئیه
صغری و سالبه کلیه کبری نتیجه سالبه جزئیه باشد بعض
الحیوان انسان ولاشی من الصاهل بانسان بعض
الحیوان لیس بصاهل چنانکه گوئی بعض ج ب است
و هیچ از اب نیست پس بعض ج ا نیست چهارم
سالبه جزئیه صغری و موجبه کلیه کبری نتیجه سالبه جزئیه باشد
بعض الحیوان لیس بصاهل وکل فرس صاهل نتیجه
بعض الحیوان لیس بفرس چنانکه گوئی بعض
ج ب نیست همه از اب است پس بعض ج ا
نیست پس نتیجه شکل ثانی نیست الا سالبه اما کلیه
او جزئیه پس در این شکل در دو ضرب نتیجه سالبه
کلیه و در دو ضرب نتیجه سالبه جزئیه است پس نتیجه
این شکل از محصورات دو است و چند دلیل برانکه

نتیجه این چهار ضرب حق است اول دلیل خلف است
و تقریر خلف اینست که نتیجه را نقیض بگیریم و چون نتیجه
در همه ضروب سالبه است نقیض این موجبه است
و صغری واقع میتواند شد و ان نقیض نتیجه را صغری
کنیم و کبری را در هر یک از ضروب بگیریم و چون کلیت
کبری کنیم از برای صغری که نقیض نتیجه است تا شکل
اول برگردد و از ان نتیجه بگیریم که ان نتیجه با صغری
شکل ثانی که حق است بود منافات داشته باشد
و هر گاه با صغری منافات داشته باشد باطل خواهد
بود و این امر باطل لازم امده است از انکه نتیجه
شکل ثانی را باطل دانسته نقیض او را حق دانسته ایم
پس نقیض ان باطل خواهد بود پس عین ان نتیجه
حق خواهد بود و این دلیل جاریست در همه ضروب
شکل ثانی و دلیل ثانی اینست که کبری را در
شکل ثانی عکس کنیم تا حد وسط محمول در
صغری و موضوع در کبری شود پس شکل اول
برگردد و نتیجه که مطلوب است حاصل شود

و این دلیل در ضرب اول و سیم جاریست بعلت
آنکه کبری در این دو ضرب سالبه کلیه است و سالبه
کلیه منعکس میشود و میتواند کبری در شکل اول
واقع شود و صغری نیز در این دو ضرب موجبه است
و اما در ثانی و رابع جاری نیست بدو علت اول آنکه
کبری در آن دو موجبه کلیه است و منعکس میشود
بموجبه جزئیه و جزئیه کبری در شکل اول واقع نمیتواند
شد و علت دوم اینست که صغری در این دو ضرب
سالبه است و صغری در شکل اول سالبه نمیتواند
بود چنانکه دانستی و دلیل سیم اینست که صغری را
عکس کنیم تا حد وسط موضوع در صغری و محمول در
کبری شود پس بشکل اول برگردد بعد از آن ترتیب را
عکس کنیم یعنی صغری را کبری و کبری را صغری کنیم
تا بشکل اول برگردد و نتیجه بدهد و هرگاه نتیجه حق
باشد عکس نتیجه نیز حق خواهد بود هرگاه نتیجه را
عکس کنیم نتیجه بشکل دوم حاصل آید و این دلیل
در ضرب ثانی شکل ثانی جاری میشود و بس و اما

در ضرب اول و ثالث جاری نمیشود بسبب آنکه
در آن دو ضرب صغری موجبه است و عکسش
جزئیه است و در ضرب چهارم نیز جاری نمیشود
بسبب آنکه صغری در آن سالبه جزئیه و عکس ندارد

و شرط شکل سیم

در کیف اینست که صغری
در آن موجبه باشد و در جهت فعلیه باشد و در کم
یکی از صغری و کبری باید که کلیه باشد و ضروب
این شکل بحسب این شروط شش است و نتیجه
در همه جزئیه است اما در سه ضرب موجبه جزئیه است
و در سه ضرب سالبه جزئیه است ان سه ضرب که
نتیجه در آن موجبه جزئیه است اول اینست که صغری
و کبری هر دو موجبه کلیه باشد مثل کل انسان
حیوان و کل انسان ناطق نتیجه اینست که بعض
الحیوان ناطق دوم اینست که صغری موجبه جزئیه
و کبری موجبه کلیه باشد مثل بعض الحیوان انسان
و کل حیوان ماشی نتیجه بعض الانسان ماشی
سیم اینست که صغری موجبه کلیه و کبری موجبه جزئیه باشد

مثل کل حیوان ماشی وبعض الحیوان ناطق نتیجه
بعض الماشی ناطق وآن سه که نتیجه این شکل
سالبه جزئیه است اول اینست که صغری موجبه کلیه
وکبری سالبه کلیه باشد مثل کل انسان حیوان
ولا شیء من الانسان بجماد نتیجه لیس بعض الحیوان
بجماد دوم آنست که صغری موجبه جزئیه وکبری سالبه
کلیه باشد مثل بعض الحیوان انسان ولا شیء من
الحیوان بجماد نتیجه لیس بعض الانسان بجماد
سیم آنست که صغری موجبه کلیه وکبری سالبه
جزئیه باشد مثل کل انسان حیوان ولیس بعض
الانسان بکاتب نتیجه لیس بعض الحیوان بکاتب
وبر اثبات نتایج این ضروب نیز چند دلیل است
اول دلیل خلف است وتقریر دلیل خلف در
اینجا اینست که نقیض این شکل را بگیریم وجعل
کل کبری کنیم وصغری قیاس در این شکل چون
موجبه است از صغری کنیم تا بشکل اول نتیجه بدهد
منافی کبری این شکل که مفروض الصدق است

است واین منافات بهم رسیده است از نقیض
نتیجه پس آن باطل باشد ونتیجه حق باشد واین
دلیل در همه ضروب این شکل جاری است ودلیل
دوم اینست که صغری را عکس کنیم تا بشکل اول
برگردد واین دلیل جاری در ضروبی که کبری کلی باشد
واین در ضرب اول وثانی ورابع فقط است
ودلیل سیم اینست که کبری را در این شکل عکس
تا بشکل اول برگردد بعد از آن کبری را صغری و
صغری را کبری کنیم تا بشکل برگردد واز آن نتیجه
بگیریم وآن نتیجه را عکس کنیم تا عین نتیجه شکل سیم
شود واین دلیل در ضرب اول وسیم جاری است
زیرا که کبری در این دو ضرب موجبه وبعد از عکس
ترتیب ~~کبری شکل اول واقع میتواند~~ صغری
شکل اول واقع میتواند شد وصغری نیز کلی است
وبعد از عکس ترتیب کبری شکل اول واقع میتواند شد
وشرط شکل چهارم در کیف اینست که صغری
وکبری هر دو موجبه باشند وصغری کلیه باشد یا آنکه

اگر چنین نباشد صغری و کبری در ایجاب و سلب
مخالف یکدیگر باشند و یکی از صغری و کبری کلی
باشند و ضروب این شکل هشت است اول
آنست که صغری و کبری هر دو موجبه کلیه باشند
و دوم آنست که صغری موجبه کلیه و کبری موجبه
جزئیه باشد و نتیجه این دو ضرب موجبه جزئیه است
مثل کل انسان حیوان و کل ناطق انسان نتیجه
بعض الحیوان ناطق ضرب ثانی مثل کل انسان
حیوان و بعض الماشی انسان نتیجه بعض الحیوان
ماشی سیم صغری سالبه کلیه و کبری موجبه کلیه نتیجه
سالبه کلیه مثل لا شی من الانسان بفرس و کل
انسان ناطق نتیجه لا شی من الفرس بناطق چهارم
صغری موجبه کلیه و کبری سالبه کلیه و نتیجه سالبه
جزئیه مثل کل انسان حیوان و لا شی من الفرس
بانسان نتیجه لیس بعض الحیوان بفرس پنجم آنست
که صغری موجبه جزئیه و کبری سالبه کلیه باشند نتیجه
سالبه جزئیه مثل بعض الحیوان انسان و لا شی من

من الفرس بانسان نتیجه لیس بعض الحیوان
بفرس ششم آنست که صغری سالبه جزئیه و کبری
موجبه کلیه باشد نتیجه سالبه جزئیه مثل لیس بعض
الحیوان بانسان و کل فرس حیوان نتیجه لیس بعض
الانسان بفرس هفتم صغری موجبه کلیه و کبری سالبه
جزئیه نتیجه سالبه جزئیه مثل کل انسان حیوان و
لیس بعض الفرس بانسان نتیجه لیس بعض
الحیوان بفرس هشتم صغری سالبه کبری موجبه جزئیه
نتیجه سالبه جزئیه مثل لا شی من الانسان بفرس و بعض
الکاتب انسان نتیجه لیس بعض الفرس بکاتب
و دلیل انتاج این شکل خلف است و خلف در اینجا
بترتیبی اینست که نقیض نتیجه گرفته شود و ضم
کرده شود بیکی از صغری و کبری و قیاسی ترتیب
داده شود تا نتیجه بدهد که منافی مقدمه دیگر باشد
و این دلیل جاری میشود در ضرب اول و ثانی و ثالث
و رابع و خامس و دلیل دیگر عکس ترتیب است که بدل
صغری کبری و کبری صغری و گرفتن و عکس کردن

آن تا نتیجه مطلوبه حاصل آید و این احتیاج است
در ضرب اول و ثانی و ثالث و سادس اگر ثامن
خاصیتی باشد که سالبه جزئیه در آن عکس داشته
باشد و دلیل دیگر عکس صغری و کبری است بگردانیدن
محمول هر یک موضوع و موضوع را محمول و این
جاری در ضرب چهارم و پنجم زیرا که در این دو ضرب
صغری موجبه و کبری سالبه کلیه و سالبه کلیه
عکسش کلیه میشود و شکل اول بر میگردد و دلیل
دیگر گردانیدن این شکل است بشکل ثانی
بعکس کردن صغری به تنهایی و این دلیل در
ضروبی است که صغری و کبری مختلف در کیف
باشند و کبری کلی باشد و صغری منعکس تواند شد
و این در ضرب سیم و چهارم و پنجم و ششم است
و در ششم جاری اگر سالبه جزئیه منعکس شود و
دلیل دیگر آنست که شکل چهارم را بشکل سیم رد کنیم
بعکس کردن کبری او این در ضروبی است که صغری
موجبه باشد و کبری منعکس تواند شد و نفس صغری

صغری یا عکس کبری کلیه باشند و این در ضرب
اول و دوم و سیم و چهارم و پنجم و هفتم جاری است
اگر سالبه جزئیه عکس داشته همچنین که اگر خاصیتی
باشد **و شرط شکل ثانی** آنست که باید که
مقدمتین در کیف مختلف باشند اگر صغری موجبه
باشد کبری باید که سالبه باشد و اگر صغری سالبه
باشد باید که کبری موجبه باشد و در کم کبری کلیه
باشد و در جهة دو جهة از چهار جهة باید که باشند
یا صغری باید که ضروریه یا دائمه باشد و اگر صغری
چنین نباشد باید که کبری در آن از موجهاتی
باشد که سالبه اش منعکس بشود و اگر صغری
در آن ممکنه باشد کبری در آن یا ضروریه یا مشروطه
عامه یا مشروطه خاصه باشد و اگر کبری در آن ممکنه
باشد صغری در آن البته ضروریه باشد پس معلوم
که صغری یا ضروریه است یا دائمه است یا ممکنه و
کبری یا ضروریه است یا مشروطه عامه یا مشروطه خاصه
یا ممکنه یا از موجهات منعکسة السوالب است و

ضروب این شکل نیز چهار است اول آنکه صغری
موجبه کلیه وکبری سالبه کلیه باشد بجمیع
جهات مذکوره مثل کل انسان حیوان ولا شیء
من الحجر بحیوان نتیجه لا شیء من الانسان
بحجر دوم آنکه صغری سالبه کلیه وکبری موجبه
کلیه باشد مثل لا شیء من الحجر بحیوان وکل انسان
حیوان نتیجه لا شیء من الحجر بانسان سیم آنکه
صغری موجبه جزئیه وکبری سالبه کلیه باشد مثل
بعض الحیوان انسان ولا شیء من الانسان بحجر
نتیجه لیس بعض الحیوان بحجر چهارم آنکه صغری
سالبه جزئیه وکبری موجبه کلیه باشد مثل بعض
الحیوان لیس بانسان وکل ناطق انسان
نتیجه بعض الحیوان لیس بناطق پس در این
شکل در دو ضرب نتیجه سالبه کلیه است و در دو
ضرب نتیجه سالبه جزئیه است پس نتیجه این
شکل از محصورات دو است و چند دلیل برانکه
نتیجه این چهار ضرب حق است اول دلیل

خلف است و تقریر خلف اینست که نتیجه را اگر
نقیض بکنیم زیرا که نتیجه در همه ضروب سالبه
نقیض آن موجبه است و صغری واقع میتواند
و آن نقیض نتیجه را صغری کنیم و کبری را در هر یک
از ضروب بکنیم و چون کلیت کبری کنیم از برای صغری
که نقیض نتیجه است تا شکل اول برگردد و از آن
نتیجه بکنیم که آن نتیجه با صغری شکل ثانی که حق بود
منافات داشته باشد و هرگاه با صغری منافات داشته باشد
باطل خواهد بود و این امر باطل لازم آمده است از آنکه
نتیجه شکل ثانی را باطل دانسته نقیض او را حق دانسته ایم
پس نقیض آن باطل خواهد بود پس عین آن نتیجه حق
حق خواهد بود و این دلیل جاریست در همه ضروب
شکل ثانی چنانکه بر ناظر مخفی نیست از روی بصیرت
و دلیل ثانی اینست که کبری را در شکل ثانی عکس
کنیم تا حد وسط محمول در صغری و موضوع در کبری شود

پس بشکل اول برگردد و نتیجه که مطلوبست حاصل شود
و این دلیل در ضرب اول و سیم جاریست بعلة آنکه
کبری در این دو ضرب سالبه کلیه و سالبه کلیه منعکس
میشود و میتواند کبری در شکل اول واقع شود و
صغری نیز در این دو ضرب موجبه است و اما در
ثانی و رابع جاری نیست بدو علة اول اینکه
کبری در آن دو موجبه کلیه است و منعکس میشود
بموجبه جزئیه و جزئیه کبری در شکل اول واقع نمیتواند
شد و علة دویم اینست که صغری در این دو ضرب
سالبه است و صغری در شکل اول سالبه نمیتواند بود
چنانکه دانستی و دلیل سیم اینست که صغری را
عکس کنیم تا حد وسط موضوع در صغری و محمول در
کبری شود پس بشکل برگردد بعد از آن ترتیب را
عکس کنیم بانکه صغری را کبری و کبری را صغری
کنیم تا بشکل اول برگردد و نتیجه بدهد و هرگاه نتیجه

نتیجه حق باشد عکس نتیجه نیز حق خواهد بود هرگاه
نتیجه را عکس بعینه نتیجه شکل دویم حاصل آید
و این دلیل در ضرب ثانی شکل ثانی جاری میشود
و بس و اما در ضرب اول و ثالث جاری نمیشود
بسبب آنکه در آن دو ضرب صغری موجبه است و
عکسش جزئیه است و در ضرب چهارم نیز جاری
نمیشود بسبب آنکه صغری در آن سالبه جزئیه
و عکس ندارد و شرط شکل سیم در کیف
اینست که صغری در آن موجبه باشد و در جهة
فعلیه باشد و در کم یکی از صغری و کبری باید که
کلیه باشد و ضروب این شکل بحسب اکتساب شروط
ششست و نتیجه در همه جزئیه است اما در سه
ضرب موجبه جزئیه است و در سه ضرب سالبه جزئیه است
آن سه ضرب که نتیجه در آن موجبه جزئیه است
اول آنست که صغری و کبری هر دو موجبه کلیه باشد

مثل کل انسان حیوان وکل انسان ناطق نتیجه
اینست که بعض الحیوان ناطق دوم آنست
که صغری موجبه جزئیه وکبری موجبه کلیه باشد مثل
بعض الحیوان انسان وکل حیوان ماشی نتیجه
بعض الانسان ماشی سیم آنست که صغری
موجبه کلیه وکبری موجبه جزئیه باشد مثل کل
حیوان ماشی وبعض الحیوان ناطق نتیجه بعض
الماشی ناطق وآن سه که نتیجه ایشان سالبه جزئیه است
اول آنست که صغری موجبه کلیه وکبری سالبه کلیه باشد
مثل کل انسان حیوان ولا شیء من الانسان
بجماد نتیجه لیس بعض الحیوان بجماد دوم آنست که
صغری موجبه جزئیه وکبری سالبه کلیه باشد
مثل بعض الحیوان انسان ولا شیء من الحیوان
بجماد نتیجه لیس بعض الانسان بجماد سیم آنست که
صغری موجبه کلیه وکبری سالبه جزئیه باشد
مثل کل انسان حیوان ولیس بعض الانسان

بکاتب نتیجه لیس بعض الحیوان بکاتب و برای اثبات
نتایج این ضروب چند دلیل است اول دلیل خلف
و دلیل خلف در اینجا اینست که نقیض این نتیجه را
بگیریم و چون کلی است کبری کنیم و صغری بعکس در این شکل
چون موجبه است از آن صغری کنیم تا بشکل اول نتیجه بهم
منافی کبری این شکل که مفروض الصدق است و
این منافات بهم رسیده است از نقیض نتیجه پس آن
باطل باشد و نتیجه حق باشد و این دلیل در همه
ضروب این شکل جاریست و دلیل دوم اینست که
صغری را عکس کنیم تا بشکل اول برگردد و این دلیل
جاریست در ضروبی که کبری کلی باشد و این در ضرب اول
و ثانی و رابع و خامس است و دلیل سیم اینست
که کبری را در این شکل عکس کنیم تا بشکل
بعد از آن کبری را صغری و صغری را کبری کنیم تا بشکل اول برگردد
اول برگردد و از آن نتیجه بگیریم و آن نتیجه را عکس کنیم
تا عین نتیجه شکل سیم شود و این دلیل در ضرب

اول و سیم چهار است زیرا که کبری در این دو ضرب
موجبه و بعد از عکس ترتیب صغری شکل اول واقع
میتواند شد و شرط شکل چهارم در کیف آنست
که صغری و کبری هر دو موجبه باشند و صغری کلیه باشد
یا آنکه اگر چنین نباشد صغری و کبری در ایجاب
و سلب مخالف یکدیگر باشند و یکی از صغری و
کبری کلی باشند و ضروب این شکل هشت است
اول آنست که صغری و کبری هر دو موجبه کلیه باشند
و دوم آنست که صغری موجبه کلیه و کبری موجبه
جزئیه باشد و نتیجه این دو ضرب موجبه جزئیه است
مثل الانسان حیوان و کل ناطق انسان نتیجه بعض
الحیوان ناطق ضرب ثانی مثل کل انسان حیوان
و بعض الماشی انسان نتیجه بعض الحیوان ماشی
سیم صغری سالبه کلیه و کبری موجبه کلیه و
نتیجه سالبه کلیه مثل لا شیء من الانسان بفرس و کل

[illegible]

انسان ناطق نتیجه لا شیء من الفرس بناطق
چهارم صغری موجبه کلیه و کبری سالبه کلیه و نتیجه
سالبه جزئیه مثل کل انسان حیوان و لا شیء من الفرس
بانسان نتیجه لیس بعض الحیوان بفرس پنجم آنست
که صغری موجبه جزئیه و کبری سالبه کلیه باشد نتیجه سالبه
جزئیه مثل بعض الحیوان انسان و لا شیء من الفرس
بانسان نتیجه لیس بعض الانسان بفرس ششم
آنست که صغری سالبه جزئیه و کبری موجبه کلیه باشد
نتیجه سالبه جزئیه مثل لیس بعض الحیوان بانسان
و کل فرس حیوان نتیجه لیس بعض الانسان بفرس
هفتم صغری موجبه کلیه و کبری سالبه جزئیه نتیجه
سالبه جزئیه مثل کل انسان حیوان و لیس
بعض الفرس بانسان نتیجه لیس بعض الحیوان
بفرس هشتم صغری سالبه کبری موجبه جزئیه
نتیجه سالبه جزئیه مثل لا شیء من الانسان
بفرس و بعض الکاتب انسان نتیجه لیس بعض الفرس

[illegible]

ودلیل انتاج این شکل خلف است وخلف درانجا
تقریرش اینست که نقیض نتیجه گرفته شود و
ضم کرده شود بیکی از صغری وکبری وقیاس ترتیب
داده شود تا نتیجه دهد که منافی مقدمه دیگر باشد
واین دلیل جاری میشود در ضرب اول وثانی و
ثالث ورابع وخامس ودلیل دیگر عکس ترتیب است
بگردانیدن صغری کبری وکبری صغری وگرفتن
وعکس نتیجه ان تا نتیجه مطلوبه حاصل آید واین
جاری است در ضرب اول وثانی وثالث و
خامس اگر خامس خاصیتی باشد که سالبه جزئیه
دران عکس داشته باشد ودلیل دیگر عکس
صغری وکبری است بگردانیدن محمول هر یک
موضوع وموضوع را محمول واین جاری
در ضرب چهارم وپنجم زیرا که دراین دو ضرب

ضرب صغری موجبه وکبری سالبه کلیه وسالبه
کلیه عکسش کلیه میشود وبشکل اول بر میگردد
ودلیل دیگر گردانیدن این شکل است بشکل ثانی
تا بعکس کبری نه صغری تنها واین دلیل در ضربهایی
که صغری وکبری مختلف در کیف باشند وکبری
کلی باشد وصغری منعکس تواند شد واین در
ضرب سیم وچهارم وپنجم وششم است ودرششم
جایی اگر سالبه جزئیه منعکس شود ودلیل
دیگر اینست که شکل چهارم را بشکل سیم رد کنیم
بعکس کبری واین در ضربهایی است
که صغری موجبه باشد وکبری منعکس تواند شد
ونفس صغری یا عکس کبری کلیه باشد واین
در ضرب اول ودوم وسیم وچهارم وپنجم و
هشتم جاری است اگر سالبه جزئیه عکس داشته باشد

همچنین که اگر خاصیتی باشد اینست تفصیل اشکال
وشرایطها وتطبیق بر مثال باختیار ناظر است
اگر تأمل و غور کنی بکنه والله المسئول وعلیه التکلان

قوله ولا بد فی الموجبة

ای فی صدقها وذلک
لان الحکم فی الموجبة بثبوت شیء لشیء وثبوت شیء لشیء
فرع ثبوت المثبت له اعنی الموضوع فانما یصدق هذا
الحکم اذا کان الموضوع محققا موجودا اما فی الخارج
ان کان الحکم بثبوت المحمول له هناک او فی الذهن
لذلک ثم القضایا الحملیة المعتبرة باعتبار وجود
موضوعها لها ثلثة اقسام لان الحکم فیها اما علی الموضوع
الموجود فی الخارج محققا نحو کل انسان حیوان بمعنی ان
کل انسان موجود فی الخارج حیوان فی الخارج واما
علی الموضوع الموجود فی الخارج مقدرا نحو کل انسان

انسان حیوان بمعنی ان کل ما لو وجد فی الخارج
وکان انسانا فهو علی تقدیر وجوده حیوان وهذا الوجود
المقدر انما اعتبروه فی الافراد الممکنة لا الممتنعة
کافراد اللاشیء وشریک الباری تعالی واما
علی الموضوع الموجود فی الذهن کقولک شریک
الباری تعالی ممتنع بمعنی ان کل ما یوجد فی العقل
ویفرضه العقل شریک الباری فهو موصوف
فی الذهن بالامتناع وهذا انما اعتبروه فی
الموضوعات التی لیست لها افراد ممکنة التحقق
فی الخارج قوله جزءا ای من الموضوع
فقط او من المحمول فقط او من کلیهما فالقضیة
علی الاول تسمی معدولة الموضوع وعلی الثانی
معدولة المحمول وعلی الثالث معدولة الطرفین
قوله ممکنة بمعنی النسبة ای نسبة المحمول
الی الموضوع سواء کانت ایجابیة او سلبیة تکون
لا محالة ممکنة فی نفس الامر والواقع بحیث لو

مثل الضرورة او الدوام او الامكان او الامتناع
او غير ذلك فتلك الكيفية الواقعة في نفس الامر
تسمى بمادة القضية ثم قد يصرح في القضية
بان تلك النسبة مكيفة في نفس الامر بكيفية كذا
فالقضية حينئذ تسمى موجهة وقد لا يصرح بذلك
فتسمى القضية مطلقة. واللفظ الدال عليها
في القضية الملفوظة. والصورة العقلية الدالة
عليها في القضية المعقولة تسمى جهة القضية
فان طابقت الجهة المادة صدقت القضية
كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة وان لا
كذبت كقولنا كل انسان حجر بالضرورة
فتلك الكيفية الواقعة في نفس الامر
مثل الضرورة او الدوام او الامكان او الامتناع او
غير ذلك تسمى مادة القضية ثم قد يصرح في القضية
بان تلك النسبة مكيفة في نفس الامر بكيفية كذا

قوله وتلازم الجزئية. اعلم ان القضايا
المعتبرة في العلوم هي المحصورات الاربع لا غير
ذلك لان المهملة والجزئية متلازمان اذ
كلما صدق الحكم على افراد الموضوع في الجملة صدق
على بعض افراده وبالعكس فالمهملة مندرجة تحت
الجزئية والشخصية لا يبحث عنها بخصوصها فانه
لا كمال في معرفة الجزئيات لتغيرها وعدم ثباتها
بل انما يبحث عنها في ضمن المحصورات التي الموجود
في الخارج محققا نحو كل انسان حيوان بمعنى ان
كل انسان موجود في الخارج حيوان في الخارج
واما على الموضوع الموجود في الخارج مقدرا نحو
كل انسان حيوان بمعنى ان كل ما لو وجد في
الخارج وكان انسانا فهو على تقدير وجوده حيوان
وهذا الوجود المقدر اي اعتبروه في الافراد الممكنة
لا الممتنع كافراد اللاشيء وشريك الباري تعالى
واما على الموضوع الموجود في الذهن نحو كل شريك

الباري تعالى ممتنع بمعنى ان كل ما يوجد في
العقل ويفرضه العقل شريك الباري فهو
موصوف في الذهن بالامتناع وهذا انما
اعتبروه في الموضوعات التي ليست لها افراد
ممكنة التحقق في الخارج طبيعة الايجاد
متأخرة عن طبيعة الوجود لانها طبيعة ناعتة
تستحيل قيامها بذواتها فهو انما يكون المنازعة
وصفا للشيء والربط الايجاد مطلقا متأخر
عن وجود الموضوع فان ثبوت صفة لشيء
تقدير عدم وجود الواجب لا يخفى ذلك
لان اتصاف طبيعة الممكن بطبيعة الوجود
لا يكون الا تبعة تعلق الايجاد بها وهذا
تقرير الرمال على وجهين والمعترض قوله الشيء
ما لم يوجد لم يوجد انه ما لم يتصف بطبيعة
الايجاد وما هذا لا يتوجه شيء من وجود

وجود الشبهة كما يتحقق اللازم من قوله الشيء ما لم يوجد
لم يوجد توقف ايجاد كل شيء شيئا على وجوده
لا يتوقف طبيعة الايجاد على طبيعة الوجود
وعلى تقدير التسليم لا يلزم خلاف ذلك لانه
على ما ذكرتم يلزم توقف طبيعة الوجود ايضا على
نفسها لان اتصاف شيء بها يتوقف على وجود
ذلك الشيء يعني ما ذكر لانا نقول لا نسلم ذلك
في طبيعة الوجود معا لانها ليست حقيقة ناعتة
حتى يلزم كونها وصفا بهيئة بل قد يكون
طبيعة الوجود قائما بنفس ذاتها كما في حقيقة واجب
الوجود وان اوردوه في طبيعة الوجود المطلق العام
البديهي فيختار انها متأخرة عن طبيعة الوجود
الخاص القائم بذات الواجب الوجود بنفس ذاته

فایده

معرفة میان طالع و مطلع انست که طالع جزویست
از منطقة البروج و مطلع جزویست از معدل النهار
که برابر جزو منطقة البروج از افق   فایده
باید دانست که ساعات بر دو قسم است مستویه که
از اعتدال گویند   و معوجه که از ازمانیه خوانند
و مستویه انست که خطوط منقوطیست   و معوجه
خطوط غیر منقوط و معرفة ان ببین ضوابط است
که ساعات مستویه باعتبار درازی و کوتاهی روز
در عدد مختلف میشود و در مقادیر که آن پانزده
درجه است زیاد و کم میگردد   و ساعات معوجه
خطوط بر خلاف آن در عدد که دوازده درجه است
زیاد و کم نمیگردد و در مقادیر بحسب درازی و کوتاهی
روز یا شب کم و زیاد میگردد از پانزده درجه
که مقادیر مستویه است حاصل انکه مستویه در
مقادیر اختلاف بهم میرساند و در عدد
مختلف است   فایده هر جا که در بیت
باب اسطرلاب مذکورست که فلان عدد را بر فلان

بر فلان عدد قسمت باید کرد و خارج قسمت
حاصل باید نمود مراد از طرح نمودن عددیست بر عدد
بر پس بمنط که هر شصت درجه را خواهیم بر پانزده
قسمت کنیم می بینیم که شصت درجه را تا چند
پانزده میشود چنانچه شصت درجه را چهار ده
پانزده شد پس خارج قسمت ساعة مستوی
که دو نیم گری گریالی میشود که شش درجه اما یک
گریالی که شصت پل است

در وقت ساعة ربعی گشته شده است در بین رو

یک بخط سرخ و یکی بخط سیاه   از خط
سرخ از طلوع آفتاب مشخص میشود که چند
ساعة رفته است   و اما خط سیاه معلوم
میشود که چند ساعة بظهر مانده است و چند
ساعة از ظهر گذشته است و اما ان سر خط
سرخ که بدین طرف کشیده شده است چه آنست
معلوم شود که با غروب از چند ساعة مانده است

اما طریق تشخیص ساعة باین نحو است

[illegible]

الفصل التاسع في اضداد العلم الحادث الجهل و
الظن والشك والغفلة والذهول والنوم والنظر
والموت **اما الجهل** فقد يطلق على بسيط ومركب **اما**
البسيط فهو عدم العلم فيما من شأنه ان يكون العلم
لا عدم العلم مطلقا لئلا توصف الجمادات بكونها جاهلة اذ
هي غير عالمة وعلى هذا فالجهل بهذا الاعتبار اثبات عدم
لا انه صفة اثبات فرق بين الامرين ط وعلى هذا فلا يخفى
ان التقابل بامتناع الجمع بين التقابل بين العلم والجهل
بهذا الاعتبار لذاتيهما لا لامر خارج عنهما وبه يظهر احالة
قول من اخرج الجهل بهذا الاعتبار عن اضداد العلوم و
اما الجهل المركب فقد قيل فيه انه عبارة عن اعتقاد المجهول
على خلاف ما هو عليه لا على خلاف كونه مجهولا فلا يخرج
عن كونه مجهولا على خلاف ما اعتقده وهو غير سديد لما فيه
من تعريف الجهل بالمجهول وهو اخفى من الجهل لكونه مشتقا
منه فالاولى فيه ان يقال الجهل هو اعتقاد المعتقد على
ما المعتقد عليه في نفسه فلا يخفى ان لفظ المعتقد يعم
الموجود والمعدوم الذي ليس بشيء فكان اولى من لفظ
الشيء وبهذا اما الاختلاف في كونه ضد العلم واما احكام

احكام الجهل فمنها انه غير معذور والتحصيل للعبد بنظر
و استدلال وسواء كان بسيطا او مركبا فان النظر
ان كان صحيحا فهو يقتضي العلم لا الجهل وان لم يكن
صحيحا فلا يقتضي الجهل كما بالى بل المعذور بالنظر و
الاستدلال رفعه بان كان النظر نظرا صحيحا يفضي
به الى العلم الذي هو ضده فيرتفع فاذا جهل العبد
حاصل له بخلق الله تعالى ولذلك عن غير نظر واستدلال

اراءة موضع الشمس الخ بگذشت از سال گذشت
بشمار از ده ملکسالهای نیست بهر برج ده تو ماهی را
تا بیه رجی رسی که هیچ ماهی نیک انجا دقیقه شود
اگر از ... تر کار اگاهی ماضی سال گذشته نصف گذشت
و بود رسد اول ماهی یکی از ان ماه را حساب
و در ... هست از غلط رهای
اراءة موضع القمر هرچه از ماه شد بیشی کن
پس هر برج از آن موضع شمس ... دیگر فرای زیر ال
بکم انچه ... بود ... غار ... که وجای ماه ...
... ر ... دانکه ... منخرال

الثاني الخطابة وهي صناعة علمية كلامية الموضوع يمكن معها اقناع
الجمهور بالتصديق في كل فن يمكن التصديق فيه بقدر الامكان
فان الاقناع تصديق بشيء مع اعتقاد امكان خلافه لكن
النفس بما تسمعه من الخطابة تقترب الى التصديق بما تخاطب به وهو
الظن الغالب يشترك مع الجدل في انهما يفيدان الظن
وانهما يعمان جميع المطالب وانواع العلوم ويفترقان بان
الجدل ينظر في الامور الكلية دون الجزئية والخطابة
لا تختص بالامور الكلية فان اكثر ما تعمل في الامور الجزئية
والجدل النفع والنجح في الالزام والمقصود القصد الاول
منه الالزام والغلبة والخطابة تنفع في الامور المدنية
وتدبير المصالح الجزئية اكثر من نفع الجدل والبرهان
فانها تؤثر في النفوس تأثيرا بليغا فتنفعل بحسب ذلك
وان لم يحصل التصديق اليقيني والمشهوري وتأثير
الخطابة عام وتأثير البرهان والجدل خاص والنفوس
العامية اقبل للخطابة وافهم لها واطوع من كل
نوع من انواع العلوم ولم تزل خطباء الملل يخذلون
فيما تم امر الخطابة المتعلقة بالامور الواقعة

الواقعة في زمانهم لاجل السوق الى ارائهم ويميلون القلوب
الى اهوائهم بالحجج الاقناعية والالفاظ الخطابية واصول
الخطابية تنقسم الى ما يتعلق بالعقائد الالهية والى ما يتعلق
بالاعمال فيستعان على الاول بالالفاظ الاقناعية
والاقيسة الخطابية ويستعان على الثاني بالمشاورة و
المشاجرة والمنافرة والمطلوب بالذات المصالح
الجزئية في الاجتماع وامور المعاش وعمودها المقول
المفيد للاقناع لدى الجمهور ومباديها من المشهورات
الظاهرة والمقبولات الماخوذة من الاشخاص الموثوق
بصدقهم كالانبياء والاولياء والائمة او يظن بصدقهم
كالحكماء والشعراء والمظنونات والقياس المؤلف
من هذه القضايا يسمى خطابة والنتيجة ظنية تنفعه
بحسب المواد والصور معا ولما كانت المواضع علمية
دقيقة فان العوام لا ينتفعون بها بل يتزلزلون
ويستوحشون عنها فلا تكون ايضا واضحة بحيث
يستغني عن ذكرها ولما كان استعمال الخطابة لنفع
الجمهور وهي مخاطبة معهم فهي اما مشاورة وهي تتعلق

يتعلق بجلب نفع او دفع ضر فتغنيه اذنا او منعا
ان تعلقت بالمستقبل وان تعلقت بالماضي فهي منازعة
فيجب اما شكرا او شكاية او اعتذارا او يتعلق بالحال
وهي المنافرة تتعلق بالافتخار بالحسب ويقتضي مدحا
او ذما والمشاورة يقع فيها اكتساب خير او اجتناب شر
كالعظام منها ما اشتمل عليه الشرائع الالهية والنواميس
النبوية والسياسات المتعلقة بحفظ المدن وترتيب
الحرب واحوال الصلح وجمع الذخائر والمواد وكلها ماخوذة
من القوانين الكلية التي شرعها الشارعون باعطاء
الاصول الكلية فانه لضيق الوقت لا يمكنهم بيان
الجزئيات الغير المتناهية على التفصيل ثم تكملها
يكملها من ياتي بعدهم من الائمة والمجتهدين
بتفريع الفروع وتفصيل الاحكام وقد تؤخذ من
قوانين جزئية هي الجزئيات التي اشار الى بيان
ماخذها الواضعون اولها والى العمل بها في الازمان
والاشخاص كالحكام والقضاة والمتوسطين

والمتوسطين كالمفتين الذي هو بيان حكم كلي في
صورة جزئية على وجه كلي لا يتعلق بزمان وشخص
معين وبعض العظام هي التي يشير اليها الخطيب
الفطن يجب على الخطيب ان يحث على اقتناء
الفضائل ويمنع عن ارتكاب الرذائل وانفع الانواع
المنسوبة الى الخير والشر فيما هو صلاح الحال وفساده
مما يتعلق بسياسات الممالك والمدن والمنازل
والنفوس فيحسن شيئا ويقبح شيئا ويمنع ويسمح و
الخير اما بدنيا كالصحة والقوة والحسن والجمال
والثروة وشرف النسب والبيت والفصاحة
والبلاغة وكثرة الاتباع والاعوان ووفور القوم
وصلاح العشيرة او نفسانيا كالعلم والحكمة والذكاء
والفطنة والسخاء والجود والزهد والشجاعة و
العفة والاخلاق الحميدة والسيرة المرضية وكثرة
التجارب وجودة الصناعات والشر ما يقابل
هذه الامور ونحو ما ينسب الى المنافع والمضار
كالطلب والكسب او انتهاز الفرص واجتناب

وصحبة الأفاضل والأخيار وينهى عن الكسل و
البطالة واللهو واللعب وإيثار الملذات وفوت
الأسباب وتضييع الفرص وسوء التوفيق ويقع
في باب المشاورة بالأسباب التي يستعملها المشاور
كالخوف من البارئ والعلم والحكمة وطلب الحمد
والثناء والغنى ويعدد أنواع المدح والذم بالفضائل
والرذائل في المشاجرات ي على الخطيب أن
يعدد أنواع أسباب الأفعال الضارة من
حب البطالة واللهو واللعب والشرارة
وشحة الأموال والأعراض والنوح والرثاء
ومحاكات الأشياء ومن غرضه الاستهزاء بهم وغير
الضارة وما يقابل ذلك وما يعد للاستدراجات
فما يحث على الغضب من منع الاستهانة
بالخلق والإضرار بالناس والوقاحة واللا [illegible]
ولتسكينه تحسين الاعتذار والتدارك والتواضع
والاعتراف بالذنب والبشاشة عند لقاء
الخلق والتخويف من الغاضب أو غيره و

[illegible] الغضب

وما يوجب التسلية تصور إمكان الدفع وأن
المخافة ممكن ويحار التدارك سهل والتسلي بحال
الغير من الأقارب والأباعد وما يوجب الخجلة
الخجالة بخوف الفضيحة وتصور شماتة الأعداء
واستشعار الدناءة والاستهزاء وما يوجب الصداقة
الإيثار والإحسان بلا منة وحفظ الأسرار
وستر العيوب وحفظ الغيب والوفاء والمروة
وما يقابل ذلك لإبطالها وهذه كلها مبادي
انفعالات تحصل في النفس و الخطابة
إما نصرة كالشهادة أو حيلة تعد السامعين
للإذعان كالاستدراجات وقد تكون
بحسب القائل كسمته وحسن هيئته وفضائله
وشمائله وجودة حركاته وسكناته وعذوبة كلامه و
فخامة منطقه وحسن صورته وخشوعه وشدة
شوقه فيبكي الناس بهيئته قبل الكلام ويكون بحسب
القول كتصرفات الصوت والكلام من تليين و

أي السلوك في الإرشاد بالتدريج

واعتدال

خفض

خفض تارة ورفعها اخرى ومن خشوع وانين وبكاء فيجب المستمعين باحداث انفعالات فيهم فان كان الغرض الاستعطاف فيحدث الرقة وان كان الاغراء فيحدث القساوة وان كان الصداقة فيحدث المحبة والتابعون كخاطب خصم وحاكم و النظار والتصديقات اما ثابتة بسنة مكتوبة كوجوب الصلوة والصوم والحج او تثبت بالعقل كوجوب العدل والانصاف وما يتعلق بالالفاظ ان يكون حلوة عذبة فصيحة بليغة غير ركيكة ولا غريبة ولا وحشية وتكون حسنة الروابط جيدة الانفصالات وربط كل كلام الى ما يناسبه ويشاكله ويفصل عما لا يناسبه ولا يشاكله وتزيين الالفاظ بانواع المجاز والاستعارات والتجنيسات والتشبيهات ولا تتكلف منها وتكون موزونة مسجعة وبترك القوافي المتعبة وان

وان يكون الخطيب في هيئة وزي يليق به في حال الخطابة من رقة وبشاشة وحلم وطلاقة وغضب وتعبيس والعوام وضعفاء العقول اقبل للخطابة واطوع لقبول الاستدراجات من الخواص ولذلك يعظمون المرتاضين ويتخذون المساكين وان كانوا من اهل البدع والاهواء والخطيب التام من احاط بما ذكرناه ويحتاج مع ذلك الى قريحة وطبع فان كثيرا ممن لا وقوف لهم على قوانين الخطابة خطبوا فاحسنوا ووعظوا فاقنعوا واثروا تاثيرا بليغا وخطباء الجوال ممن وقف على هذه القوانين الكلية فقصروا ولم يجيدوا لان القوانين الكلية غير القرائح المطبوعة التي هي مرتاضة بجزئيات ذلك الفن واختلفوا في ان الجدل افضل ام الخطابة والحق ان الخطابة افضل لان الجدل لا يفيد الاقناع للخواص ولا للعوام ولان الجدل خصومة وقهر والخطابة

الاقناع اصلا مع ان الله تعالى قال
ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة
الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن
ثم تاخير الجدل عن الخطابة يدل على افضلية الخطابة
فالبرهان والخطابة يفيدان النفس الاقناع والجدل
مصروف الى المعاودة والبرهان والخطابة موجبات
لافادة ما ينبغي والجدل لازالة ما لا ينبغي والخطابة
جارية مجرى حفظ الصحة والجدل يجري مجرى ازالة
المرض وحفظ الصحة افضل من ازالة المرض الثالث
الجدل وهو ملكة صناعية تمكن بها من تاليف الحجة
من المشهورات او المسلمات تنتج نتيجة ظنية والصناعة
ملكة نفسانية بها يتمكن من استعمال موضوعات

موضوعات نحو غرض صادرة عن ارادة و
بصيرة بحسب الامكان وليس من شرط ~~الامكان~~
الصناعة حصول القدرة ابدا بل بحسب الامكان
لان الطبيب من افاد الصحة بحسب الامكان
فكذلك الجدلي من يقوى على ذلك الفعل المذكور
بحسب الامكان وذكر فيه الحجة ليدخل فيه القياس
والاستقراء والتمثيل وهذا اولى من قول الغزالي
انه منازعة تجري بين متعارضين ليتحقق حق
ابطال باطل فان المنازعة ان كان الغرض
منها تحقيق الحق وابطال الباطل فلا منازعة
تجري بين متعارضين هناك اذ الكلام ان
لم يفهم السامع طالبه بالتفهيم ولم ينازعه
ان فهم وجزم بالصحة فلا نزاع وان جزم بالفساد
طولب ببيانه فان ذكر وجه الفساد
يعود الى التقسيم الاول وان لم يفهم طلب التفهيم

وان فهم فاما ان يجزم بالصحة او الفساد او يتوقف
فالمتناظران اذا طلبا الحق لم يتنازعا وايضا
الجدلي ربما جادل لاجل تحقيق الباطل وابطال
الحق لقوله ما يجادل في آيات الله الا الذين كفروا
فليس من شرط الجدلي ان يكون غرضه تحقيق
الحق وابطال الباطل وايضا تحقيق الحق يشتمل
على تحقيق الباطل والجدل هو القياس المؤلف من
المشهورات عند الجمهور وارباب الصناعة و
المسلمات عند الخصم وفيما بين اهل تلك الصناعة
او منهما لانتاج قول آخر والمشهورات والمسلمات
ربما كانتا صادقتين وربما كانتا كاذبتين
والمشهورات قد تكون اولية وقد تحتاج الى
البيان وبهما لا يدخلان في الجدل من حيث
انهما صادقان او كاذبان او من حيث الاولية

الاولية بل من حيث الشهرة او التسليم كقولك
كشف العورة والظلم قبيح والغرض تحصيل
عدة فوائد أ اقناع القاصرين وذوي
الافهام الكثيفة عن الترقي الى درجة البرهان
ب الزام خصوم الحق وهم الذين لا يستحقون
المخاطبة بالبرهان وافحامهم ودفعهم بتلك
الاقيسة الجدلية المناسبة اسكاتا لطباعهم الجريئة
ج ان الجدل بمعرفته يقدر النفس بمعاونته
مستمرة على تركيب المقدمات وتأليفها اي
نوع كان فيتمكن الذهن من دفع الاسئلة
ورد ما يرد عليه من الخصم فيستدرب طبعه و
تشحذ فكرته بكثرة الاعتراضات الجدلية فانها
رياضات من انفع الرياضات لطالب
الحقيقة د حفظ الاوضاع الشرعية و
النواميس النبوية والمصالح المدنية ه
معونة يتميز عنده النفس عن غيره فيتقيد النفس

قوة وزيادة اعتقاد في البرهان فلا يبقى تطرق
احتمال القدح والشك في الاعتقاد الحاصل
من البرهان و بيان ان مصالح الانسان الدنيوية
والاخروية لا تتم ولا تحصل الا باعتقاد وجود الحق
ووحدانيته والجزم بحقيقة المبدأ والمعاد والجزاء
بعد الموت وهذه الامور المهمة ان لم تشيد
بالحجج والادلة المركبة من المشهورات والمسلمات
ضعفت وزالت عند تطاول الازمنة لان
تركيبهما من المقدمات اليقينية لا يفهمها العوام
ويتحيرون في تحصيلهما ادراكها فوجب تقريرها في
قلوبهم بما يليق بهم من مقدمات الجدل فيصير
رسوخ تلك العقائد في قلوبهم واذهانهم سببا
لنظام المصالح الدنيوية ز ان منكر الحق
قد بلغ في الجهالة والحمق الى حد لا يبالي
بانكار اليقينيات ولا يمكنه انكار المشهورات
والمسلمات لان انكارهما يعد من القبيح

بالتقبيح والتشنيع فيكون الجدل في حقه انفع من البرهان
واعلم ان الجدل في هذا الزمان على خلاف
ما كان عليه في الزمان القديم لان مداره على
السائل والمجيب والمراد بهما في الزمان القديم
غير المراد بهما في هذا الزمان لان السائل عند
اهل هذا الزمان هو الذي يبتدي فيسأل
الغير في مسألة معينة فاذا اجاب بما هو مذهبه
يكون مجيبا ويكون الاول سائلا ثم اذا اقر المجيب
دليله في المسألة يكون السائل ساكتا حتى
يتم المجيب الدليل ثم شرع السائل في اعتراض
دليله بما يتوجه عليه من وجوه الاعتراضات و يقدح
ينازع في صحة المقدمات التي هي مقدمات
دليله بوجوه اخرى مشهورة مألوفة واما في عرف
القدماء فكان اذا اعترف واحد منهم بمذهب
في مسئلة وكان يسأل له واحد ويتكلم مع

هذا المجيب مقدمات كثيرة متبددة لا تناسب
بينها فاذا استوفى تلك المقدمات ركبها قياسا
ينتج له نقيض مذهب المجيب وهو يصير متحيرا
لا يمكنه دفع ذلك الالزام فجواب الاوائل
كان على هذا الوجه وهو انفع واتم فايدة و
ادل على قوة الذهن من مناظرة اهل هذا
الزمان ثم ان المشهورات يجب ان يكون
انتاجها للمطلوب في مجلس واحد فيحصل
اما الاقناع او الغلبة وان لم يحصل الا في مجالس
فلا يكون المحاورة جدلية بل هو اولى بان تسمى
تعليمية لان الاقناع والغلبة اذا كانا مقصودين
وهما من الامور المستعجلة فلا يتوقفان على امور
كثيرة لا يتم الا في الزمان الطويل فيجب على الجدلي
جمع المقدمات المشهورة في ذهنه ويحفظها عن الاضداد

عن الاضداد لان ضد المشهور يكون شنيعا في الغالب
والمشهور اما مشهور في الغاية او قريبا من الغاية
الا انه يحتاج الى تامل وقد لا يكون في الغاية و
لا قريبا منه الا انه متى خطر في الذهن حكم العقل
في اول وهلة لملايمته للمحمودات الحقيقية و[illegible]
في الشهرة اما تعلق المصلحة العامة مثل العدل
حسن والظلم قبيح وقد يكون لاجل الحياء والخجل
والرحمة والقسوة او للمشابهة بينها وبين الواجب
قبولها والمحمودات من المشهورات وربما كانت
محمودة بحسب جمهور الخلق وقد يكون بحسب امة
عظيمة وقد يكون بحسب طائفة وصناعة مثال
الاول العدل حسن والظلم قبيح ومثال الثاني
متابعة الشرائع لحجة واجب ومثال الثالث قول
القائل ان راى بقراط في الطب محمود وراي
فيثاغورس في الموسيقى محمود ويجب للسائل
ان يرتب كلامه فيما فيه سواله ترتيبا كاملا بحيث

بتدرج سواله فيه يسيرا يسيرا لئلا يعلم المجيب
موضع الالزام ويخفى النتيجة بان يبتدئ بالمقدمات
البعيدة عن المقصود لئلا يتفطن وهم المجيب منها
الى انتاج المطلوب ويمزجها بالامور عن المناسبات
لمحل النزاع فاذا تسلمها انتج المطلوب منها الفرزنه
فيتحير المجيب بتوهم انه انتج ما لا ينتفع به في المطلوب
ولا يرتب المقدمات ترتيبا يظهر للمجيب لزوم النتيجة
منها فيمتنع من تسليم الضروريات بل يغافص بالنتيجة غافل
من حيث لا يعلم المجيب وجه اللزوم فيتخيل انه كالمستفهم
الموافق له المناقض لنفسه وان يظهر الانصاف
ليطمئن اليه المجيب ويثبت المطلوب بالمقدمات
على وجه الميل منها لظهورها وشهرتها ليتوقف
المجيب عن منعها حتى يصير تعنته كالتسليم ويخلط
المقصود بما ليس منه بحيث يخفى مطلوبه ويوخر
الكلام عما هو العمدة في الاحتجاج لان المجيب

المجيب يعارضه في الاول ثم يتحرز فيسامح في الاخر ويستعمل
مع الافاضل بالتحقيق ومع غيرهم الاستقراء ولا يستعمل
فيما يختلف بل التحقيق المستقيم ويصرح بالنتيجة عند الوصول الموصل خ
اليها على سبيل اللزوم والاستنتاج لا على سبيل السؤال
ومما يختص بالمجيب ان يسلم المشهورات من غير الحاجة ويحترز
عن توجيه الالزام بمخالفته ويتوقف عن جواب ما لا يفهم معناه
ما لم يفهم وان كان اللفظ مشتركا او مشككا فيستفهم ليعين
ليتحقق الغرض ولا يمتنع من تسليم الاستقراء عن الجزئيات
المحدودة بل ليستأنف في شأن اخرجاته اولى من قبول الامتناع
من الاستقراء الموجب كسوء ظن الناس به وليستفسر عن
الاصطلاحات الغريبة والالفاظ المبهمة وله ان يمنع مقدمات
السائل ويضم الى ما يسلمه قيودا لا يتوجه اليه على سببها الالزام
واما التشويش على السائل بافعال او تحريكات او غيرهما فالتحرج
عن الصياح للغلبة والاستظهار فهو قبيح عند الفضلاء والعلماء
لدلالته على العجز وما يحرك نفس السائل الى الجواب تجرد و
ترتاض في الجدل وكثرة الاحتجاج للاثبات والابطال ويكون
خاطره في فهم تراكيب كثيرة وان يكون له قوة ايراد

المقدمات في المواضع المختلفة لاثبات كل مسألة مطلوب او
لابطاله وان ياخذ من كل صناعة طرفا صالحا ويتقن الاحكام
اولى بالسائل وتخصيصها انفع للمجيب وكذلك اقامة الحجة اخص
بالسائل والمناقضة والمعارضة والمعاوقة اخص بالمجيب
وعلى السائل ان يهدم الشيء وعلى المجيب ان يحفظ المشهور
ويحترز عن مجادلة من يحب الرياسة والرياء ومن تعود
منع المشهورات لئلا يتعدى طبعه فان الطباع تنفعل من
الطباع وتسرق منها فان ابتلي بمثل هؤلاء بناظره من يحب
الرياسة والرياء ويوثر الغلبة او يتوقف في المشهور فيعاملهم
بمثل معاملتهم ولا لوم عليه وقد قيل ان برمانيدس اليوناني
كان كثير الشوق الى مجادلة سقراط وتطلع و[illegible] يترقى
الى مرتبته ويحط عن مرتبة سقراط الفاضل [illegible]
وكان يتعنت عليه ويحيد عن الطريق اللائق في مجادلة [illegible]
سقراط من جهة تغليط اشتراك الاسم فاسكته ذا خجل وعلم
الرابع الشعر وهو ملكة علمية يقتدر بها على ايقاع تخييلات تكون
تلك التخييلات مبادي انفعالات نفسانية تكون
مطلوبة والقدماء نقل عنهم ان الشعر صناعة لكون الشعر

الشعر ليس بصناعة بل الشعر الذي يصدر عن الصناعة
ومنفعة الشعر يكون في الاخلاق والتدابير المنزلية والسياسات
المدنية الجزئية وقد ينفع في الامور الالهية وذكر الشيخ
ابو علي مسكويه انه منافع الشعر تقرب من منافع الخطابة
لان الاستعانة انما تكون في جزئيات الامور لا في كلياتها
والشيخ الالهي زعم ان لها نفعا عظيما لا سيما في الامور
الالهية حتى انه فضل القضايا الشعرية على الواجب قبولها
واكثر اهل المنطق يزعمون انها قد تكون انفع من الخطابة
لان نفوس العوام تميل الى التخييل هي لها اطوع
منها للاقناع والسبب في ميل نفوسهم الى التخييل التذاذها
به لذة المحاكاة لانه صدور مثل شيء فتلتذ النفس
بادراكها قدرة وقوة وهو كمال ملائم للنفس واللذة
ادراك الملائم والمحاكاة قد تكون طبيعية قولية
كما يصدر عن الببغاء وطبيعية فعلية كما يصدر
عن القرد والثاني ان يكون المحاكات صناعية تحاكي
الشيء بمطابقة على ما هو عليه او تحاكي مع تحسين
كصورة الملائكة ومع تقبيح كصورة الجن والشعر

محاكات صناعية وهو عند الحكماء القدماء كلام مخيل مسجع
لا كما هو عليه الشعر في زماننا هذا فان الشعر عند المحدثين
كلام موزون بالاوزان العروضية متساوي الاركان
مقفى ولا يعتبرون التخييل وهذا متفق عليه في اللغة العربية
والفارسية والتركية واما عند الامم القديمة السالفة من اليونانيين
والسريانيين والعبرانيين فلم ينقل عنهم ولا عن احد من
قدمائهم شعرا موزونا بل نقل عنهم ما هو كالاسجاع المشبهة
بالشعر بالنثر من غير قواف ثم انهم بعد ذلك اختلطوا بالعرب
والترك فتعلموا منهم ذلك الاسلوب ووضعوا شعرا موزونا
يدخل في العروض والقوافي على قانون اهل زماننا وكلام
المعلم الاول يدل على ان الشعر ما كان له وزن في زمانهم
واصطلاحه بان الشعر يوقع اثرا في النفس شبه التصديق
في انقباضها وانبساطها واشارها وكراهتها وميلها
واعراضها وتسهيل الامور وتهويلها وتعظيمها وتحقيرها
كقولك العسل مرة مهوعة مقيئة فتنفر النفس عنه
والخمر انه ياقوتية سيالة مفرحة فتشتهي شربه

شربه ويميل النفس اليه وللعلم بانه خمر لا ينفر فيقدم عليه
فالكلام الشعري فليس مؤلف من قضايا توقع في
النفس تخييلا يشبه التصديق فقد يكون اوليه كضرورة
الموت فانها تؤثر في النفس قبضا وقد يكون مشهورة
كاحوال الجنة والنار والشعر التام قد يحاكي بالكلام المخيل
كالنثر المجرد عن النغمة المخيل وقد يكون بالالحان
كالاصوات السابقة وقد يكون بالاوزان كالايقاعات
الرقيقة وقد يكون باللحن والوزن والكلام الشعر الموزون
بالنغمة والكلام يحاكي بالالفاظ او بالمعاني كمحاكات التعلقات
والنغمات النوات او بهما جميعا ويكون بحسب جوهره كما
اذا كانت فصيحة جزلة متينة فتحاكي الاقتدار و
الصنعة كقول امرء القيس شعر وما ذرفت عيناك
الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل
وقد يكون بحسب المعاني اذا كانت غريبة لطيفة كقوله
كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها
العناب والحشف البالي او بالمعاني
معا كما اذا كانت العبارة بليغة فتؤدي حق المعنى

اللطيف بلا زيادة ولا نقصان والتي بالجملة صناعة
البديع والصنعة. فبعضه يختص بالشعر المنظوم وبعضه
بالكلام المنثور وقد يتشاركان فيه كالوزن والزلف
وقد يقع في الالفاظ متشاكلات ومتخالفات اما تامة
او ناقصة او بافصح فالتامة باتفاق الالفاظ كالعين
والعين او باتفاق الجوهر واختلاف التصريف كالسمك
والسماك والناقصة بتقارب الالفاظ اما في الجوهر كالعليم والعظيم
او الجوهر والتصريف كالسهاد والسهار والمخالفة ان يقع احد
اللفظين على شيء ويقع الآخر على ما يخالفه كالرحمة وجهنم
ولاهل البيان في هذا النوع مصنفات عدة فليطلب
منها والحكايات الشعرية قد تقع ببسائط كثيرة وقد تكون
بمركب كقول من قال في الهلال لما قارنه الزهرة كانه
قوس من فضة يرمي ببندقة من ذهب وقد تكون بادوات
ظاهرة كقول الشاعر وهذه الحكاية ادوات لا و
غصنا فيه رمان صغار وخفية كقوله اذا الحي يمنك
خلنا سيوفنا من الشمس في اغمادها تتبسم وخفية

فقد حاكى الجماد في ناطق شبه به كريم فقره ذلك
فتبسم واما محاكيات الاحوال كقوله او حديق
فوجدت شعرتا تاك فجعلت لي فيه صاحبا شبه محاكات
حال هي الحزن بجسم هو الصاحب وهو خفي في العمل
ثم المحاكات اما محاكات تشبيه او استعارة او روايع
فالتشبيه ان يحاكي به الشيء آخر ويعرف انها محاكاة
بحرف التشبيه مثل كاف التشبيه ومثل كانما او ما يكون
كذلك بل يحاكي الشيء بوضع شيء آخر مكانه والاستعارة
قريبة من التشبيه الا ان الفرق بينهما ان الاستعارة
لا يكون فيها محاكاتها حرف التشبيه كقوله لسان الحال
افصح من لساني وعلى الطبع طارحة البكاء
والروايع فهي القائمة مقام ذات المحاكات لكثرة
الاستعمال فلذلك لا يكاد يوقف على كونها محاكاة
كقولهم للكريم البحر وللمليح غزال والقد

غصن ونحوها فاذا تركب صار مركبا تشبيها او
استعارة كقوله يا قمرا في غصن بدر نجمي [illegible] وقوله
الاخر غصن على نقا عليه رمان ثدي واذا كانت
المحاكاة محالا تسمى خرافات وقد يكون احسن وابلغ
من المحاكات الصحيحة بحسب الاحوال واعداد مواضع المحاكات
وانواعها لا يمكن في المخيلات شغال المخيلات كلما كانت
اندر واغرب كانت الذ واعجب واعلم انك اذا اعتبرت
الوزن الشعري وجدته على الموسيقى باعتبار اصل
وزنه واذا اعتبرته بالاوزان المعتبرة عند العرب فهو العروض صح
وان اعتبرته من حيث التاليف من المقدمات المتخيلة
المخيلة فانه تقوم مقام التصديق فهو منطق وليس
من شرط مقدماته ان يكون صادقة او كاذبة او ذائعة
او شنيعة بل ان يكون مخيلة واكثرها محاكيات الاشياء [illegible]
بالاشياء كمحاكات الشجاع بالاسد والوجه الصبيح بالبدر

بالبدر ولا يجب ان يكون كل المخيلات محاكيات
بل كثير منها قد يخلو عنها وان كان المقصود
هو التخييل فان الاقاويل الحكمية اذا وردت
موزونة سميت شعرا عند العرب مع خلوها عن
التخييل والمحاكاة ولو كان فيها محاكاة تخييل
بلا اوزان لم تسم شعرا عند العرب واجود
الاشعار واحسنها ما جمع الوزن والتوافي
مع التخييل والمحاكاة وان يكون متضمنا للكلام
الحكمي العلمي والروايات المهمة الصادقة بالفاظ
فصيحة بليغة ومعرفة الوزن يعرف بعلم العروض
بحسب الاستعمال وتظهر حقيقته في علم الموسيقى
الخامس المغالطة وسماها المعلم الاول بلغة سوفسطيقا
ومعناه تبكيت المغالطين وما يوقعهم وغلبتهم بالحجة
وعرف فيها وجوه المغالطات ليتميز من يريد

التمويهية خ

التمويه والتشبه بالحكيم عن الحكيم المحقق والمغالطة قياس
ينتج نتيجة تناقض وضعا معينا فيكون تبكيتا فان
كان حقا كان برهانيا او مشهورا كان جدليا والا
فمغالطيا تشبه البرهان او مشاغبيا تشبه الجدل
والمغالطة والمشاغبة مشابهة البرهان والجدل
في مادة او صورة او فيهما والآتي بالمغالطة يسمى غالطا
في نفسه مغالطا لغيره وسبب وقوعها قصور في جوهر
النفس بعدم التمكن من التميز بين ما هو من ذات
الشيء وبين ما هو من غيره ولولا هذا القصور لما
تمت المغالطين صنعة لانها صناعة تمويهية و
كذب ونفعها ليس بالذات بل بالعرض وهو ان
لا يغلط في نفسه ولا يغالطه الغير ويكون له قوة
يتمكن بها من مغالطة المغالط وقد يستعمل للتدرب

للتدرب وتشحيذ الاذهان او للامتحان او للعناد و
موادها الوهميات والمشبهات لفظا او معنا فهي قياس
مؤلف منها التغليط الخلط الخصم وانقطاعهم والغلط
الواقع اما ان يكون في الصورة او في المادة او فيهما جميعا
فاما الغلط من الصورة فان لا يكون على هيئة شكل
من الاشكال المعتبرة لعدم تكرر الوسط في القياس مثل
بعض المنقوش فرس وكل فرس حيوان لينتج بعض
المنقوش حيوان ومثل الانسان له شعر وكل شعر ينبت
لينتج الانسان ينبت لان الحمول في الصغرى تمامه ليس
بموضوع في الكبرى او يكون على هيئة بعض الاشكال
لكنه لا يكون على هيئة الضروب المنتجة مثل الانسان
حيوان والحيوان جنس لينتج ان الانسان جنس
والغلط من جهة ان الكبرى ليست كلية لانها لو كانت
كلية لكذبت لانه ليس كلما يقال له حيوان يصدق عليه
انه جنس لان الجنس انما يصدق على الحيوانية المقيدة
بقيد العموم وهي الصورة الذهنية وقد ينضم الى الصغر

ما يوجب الغلط مثل الانسان وحده ضحاك وكل
ضحاك حيوان فينتج الانسان وحده حيوان و
الغلط من تركب الصغرى من موجبة وسالبة بسبب
انضمام الوحدة الى الانسان فالموجبة كل انسان
ضاحك والسالبة لا شيء من غير الانسان بضحاك
فاذا ضممنا الموجبة الى الكبرى كان هكذا كل انسان
ضحاك وكل ضحاك حيوان انتج صادقا واذا ضممنا
السالبة الى الكبرى لم ينتج شيئا لوجوب كون صغرى
الاول موجبة وقد يحصل الغلط بان يوخذ موضوع
النتيجة لا على ما وضع في الصغرى مثل الفلك
المحدد للجهات جسم لا جهة فوقه وكل جسم لا جهة
فوقه غير منخرق لينتج ان كل فلك لا ينخرق
وموضوع الصغرى كل فلك فانه لا ينتقض نسبة
الاوسط الى ذلك وقد يقع في الاكبر مثل ذلك
مثل ارسطو كامل العقل وكل ما هو كذلك فهو الحكيم
لينتج ان ارسطو هو الحكيم فقد زيد في الاكبر

الاكبر ما هو يقتضي الحصر ولم يكن في الاصغر ذلك
ومثله ان يكون المطلوب مغايرا للنتيجة ممكن
اقام البرهان على امتناع وجود الالهين
وكان دعواه استحالة وجود قديمين ولم يبين
ان الالهة لازمة للقديمين وعند رعاية الاجزا
لا يقع هذا الغلط فبالجملة اذا اختل احد الشروط
المعتبرة بحسب الكم او الكيف او الجهة لم يحصل
الانتاج واما الغلط بسبب المادة فمنه
ما يكون بسبب المصادرة على المطلوب وهو ان
يكون الاصغر والاوسط شيئا واحدا لكن عبر
عنه بلفظين مترادفين مثل الانسان بشر وكل
بشر ضحاك لينتج ان الانسان ضحاك والكبرى
والمطلوب شيء واحد من جهة المعنى او يكون
المقدمات ليست ابين من المطلوب مثل هذا الشيء
جوهر لكونه جزء الجوهر وكل ما هو جزء الجوهر جوهر

ليتبيّن ان هذا الشي جوهر فانه انما يستقيم بعد
تصور الشي بجميع اجزائه فان ذلك الشي اذا
كان مثل الابيض فانه جوهر من جهة موضوع
البياض لا من جهة بياضه مع كون البياض
جزء للابيض من حيث هو ابيض فالابيض
يكون جوهرا من جهة ~~موضوع البياض فقط~~
لا من جهة الجزئين جميعا اعني البياض والمحل
فلا يلزم من حمل الجوهر على المجموع لجزء الصوري
والجزء العرضي باعتبار ان يكون البياض جوهرا
ومنه ما يكون بسبب كذب المقدمات في انفسها
لكونها شبيهة بالصادقة فيقبلها العقل لاجله و
تلك المشابهة اما في اللفظ او في المعنى والاول اما
بسبب اشتباه لفظ بلفظ او بسبب اشتباه اللفظ
بالمعنى فالاشتباه اللفظي المحض فقد يكون بسبب
الاشتراك او المجاز فالذي بسبب الاشتراك فما يكون

محل البياض فقط صح

فما يكون بسبب نفس اللفظ المشترك مثل الواجب
الوجود ان كان موجودا فاما ان لا يمكن او يمكن
فان لم يمكن يلزم ان يكون الواجب ممتنع الوجود
اذ كل ما لا يمكن وجوده ممتنع فيكون الواجب
ممتنع الوجود وهو محال وان امكن وجوده كان
ممكن العدم فان كل ما يمكن وجوده يمكن عدمه
فيكون الواجب ممكن العدم وحله ان الامكان
مشترك بين العام والخاص فان كان المراد
الامكان العام فيسلم ان الواجب ممكن بهذا
المعنى ولا يلزم ان يكون الممكن بهذا المعنى ممكن
العدم فحسب بل يكون اما واجب الوجود
او ممكن العدم وان كان المراد به الخاص فلا يكون
الواجب ممكنا بهذا المعنى فان ما ليس بممكن
بهذا المعنى لا يلزم ان يكون ممتنعا بل يلزم ان
يكون اما واجبا او ممتنعا ومثل قول القائل فضول

وذلك لان معنى الامكان العام في باب الثبوت هو سلب الامتناع معناه انه الذي لا يمتنع علة الوجود
وما لا يمتنع علة الوجود صادق على يجب وجوده وعلى ما يجب عدمه لشمول امتناع العدم لكل واحد منهما
منه

الجواهر كيفيات وفصول الجواهر جواهر لينتج بعض
الكيفيات جواهر وهذا الغلط بسبب احتمال الحمل
الكيفية على الفصول وعلى الهيئة العارضة وقد يكون
بسبب هيئة اللفظ كالقائل مثلا فانه على صورة
الفاعل وهو يظن بعضهم انه القبول فعل او
يكون بسبب تصريف اللفظ مثل ضرب زيد بالسكون
فيحتمل ان يكون زيد ضاربا ويحتمل ان يكون مضروبا
او يكون بسبب الوقف والابتداء مثل قوله تعالى و
ما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم فان
الوقف على الله يقتضي كون الواو في والراسخون
للابتداء ويلزم ان يكون معرفة التاويل منحصرة في
الله تعالى ومع الوقف على الراسخون يكون الواو
للعطف فلا ينحصر علم التاويل فيه تعالى بل الراسخون
في العلم ايضا يكونون في علمه او يكون بسبب اشتراك
الكنايات مثل قول القائل كلما يعلمه الحكيم

الحكيم فهو يعلمه فيجوز عود الضمير الى الحكيم والى كل
ما يعلمه وعوده الى الحكيم يعانده عود الكلام الى
كل ما يعلمه فان الحكيم يعلم الحجر فيلزم ان يكون
حجرا فيكون القضية كاذبة بخلاف عود الضمير
الى ما يعلمه فان الحكيم او بسبب حرف العطف
مثل الخمسة زوج وفرد فان المراد ان كان
بجميع الاجزاء فهو حق لان الخمسة حصلت من
زوج وهو الاثنان ومن فرد وهو الثلاثة فان
كان جميع الصفتين كذب لامتناع اجتماع صفتي
الزوجية والفردية في الخمسة **واما الغلط** باعتبار
المجاز فمثل البارى تعالى نور وكل نور محسوس
لينتج ان البارى تعالى محسوس وغلط من حيث
ان لفظ النور يقع للمنور العقلي ويقع لفظ
النور للمنور الحسي ثم استعماله في النور العقلي
بطريق المجاز ومثل العرض زايد على السطح
لقولهم سطح عريض وغير عريض فصحح هذا الاطلاق

يدل على زيادته وغلط نشاء من استعمال العرض
مجازا كما قيل لون ابيض والابيض هو ما يوصف
بالبياض فاللون العرض كيف يكون هو الابيض
الموصوف بالبياض الذي هو الجسم الجوهر
فالاحتياط في التجوزات واجب فقد وقع بسببها
غلط كثير ومنه الواقع بحسب الاشتباه اللفظي
كاخذ العدمي مكان العدم كمن سمع ان الهيولى
عدمية فيحكم عليها بانها عدم واما اشتباه اللفظ
بالمعنى فهو كما قيل ان الاسم هو المسمى فاذا حقق الحال
فقد يسلم ان اسم المسمى قول او لفظ لم يشتق به مع
ان من المسمى ما ليس من هذه الامور في شيء
وكذلك المسمى بالنار حار ولفظها لا يعقل ذلك
ومن هذا غلط بعضهم حيث قال ان الحد اذا نظر
اليه من حيث انه الحيوان الذي هو بعينه الناطق
كان واحدا فالحد هو المحدود واذا نظر اليه من حيث
التركيب فهو غير المحدود وغلط من حيث انه

انه يصح ان الحد قول دال على ماهية الشيء والقول
الذي هو الحد يمتنع ان يكون عين المحدود و
منها اشتباه لفظي والاشتباه بحسب المعنى
فقد يكون بسبب تركيب المفصل فهو الصادق
مفصلا لا مركبا مثل النفس يصدق عليها الجوهرية
ويصدق عليها القوة ايضا مفصلا فاذا ركب
فقال ان النفس جوهر بالقوة حصل من لزوم
هذا التركيب ان النفس غير جوهر بالفعل
وقد يكون بسبب تفصيل مركب وهو الصادق
مركبا لا مفصلا كما يقال الجسم يطلق على الهيولى
والصورة ومراده انه يطلق على المجموع فيظن
سامعه انه يطلق على اجزائه مفصلا فوقع في
الغلط ومثله ما يصدق على الخمسة انها
زوج وفرد اي انها حصلت من عدد زوج
ومن عدد فرد فيظن من ذلك ان كل
واحد منهما يصدق عليها على سبيل التفصيل

وقد يقع بسبب ايهام العكس مثل من سمع ان
كل حاوي الجهة فهو موجود فيحكم على الظن ان كل
موجود في الجهة ومثل الفلك متناه وكل متناه
ينتهي الى خلاء او ملاء لينتج ان الفلك ينتهي
الى خلاء او ملاء والغلط ناشئ من ايهام العكس
في الكبرى فان الصادق هو قولك كل خلاء او ملاء
متناه ولا يصدق عكسه وهو ان كل متناه ينتهي
الى خلاء او ملاء الذي هو نفس الكبرى وقد يكون بسبب
غفلة في اللازم او الملزوم كما يكون باعطاء حكم الشيء
اللازمة الاعم ليتعدى منه الى مشاركاته العامة
مثل الانسان حادث لانه جسم وكل جسم حادث
فالانسان حادث وهو غلط لجواز كون علة الحدوث
هو كونه انسانا او جسما عنصريا فلا يتعدى الحدوث
الى كل جسم وقد يستعمل هذا الحكم من النوع فيعدون
الحكم الى الامر العام فيقولون ان الحركة لا يمكن
بقاؤها لانها عرض فيكون البياض والسواد

والسواد والطعوم والروائح وغيرها من الاعراض
كذلك وفتح هذا الباب يصح معه ان البق
لحجر جماد لانه موجود او شيء يلزم ان كل موجود
او شيء جماد او يقال البياض والطعم يجتمعان
لانهما عرضان ليلزم منه اجتماع كل الاعراض
حتى الحرارة والبرودة والبياض والسواد وما يكون
بسبب اخذ لازم الشيء مكانه مثل ان البياض
مفرق البصر لكونه لونا فكل لون مفرق للبصر
فيتعدى الحكم الى غير البياض من الالوان
وغفل عن ان التعريف انما هو بنفس خصوصية
كونه بياضا **ومنه** ظن بعضهم ان مفهوم
النوع هو مفهوم الفصل بعينه وظن ان قولنا
ان الجوهر متحيز انه نفس الجوهرية وما يكون اخذ
الشيء علة للازمه مثل لوازم من الاشتراك
في الاخص الاشتراك في الاعم كان لعدم الاشتراك
في الحكم الاخص يستلزم عدم الاشتراك في الاعم

وهو خلاف الواقع فان الانسان والفرس
المتروفين بالفصول مشتركان في الاعم كالحيوانية
وغلط من حيث انه ظن ان الاشتراك في الاخص
المستلزم للاشتراك في الاعم علة متعينة لوجوب
الاشتراك في الاعم وليس الامر كذلك فانه قد لا يكون
علة مطلقا كالكمالات والضحك اللازمان للانسان
كالسواد مع البياض المشتركين في اللون
مع انه ليس احدهما علة للاخر او يكون علة ولا
يكون متعينة بل لهما بدل اخر وما يكون باخذ اللازم
مكان العلة للدور الموهوم مثل الابوة يتوقف
على البنوة والبنوة على الابوة فيتوقف كل منهما على الاخر
فيقتضي عدم حصولهما عينا وذهنا ووقوع هذا الغلط
من اخذ ما مع الشيء مكان ما به الشيء اذ التوقف
الموهوم انما يكون فيما به الشيء لا ما مع الشيء
والشيئان اذا كان كل واحد منهما لا يوجد الا مع
الاخر فحصولهما يكون معا بخلاف ما اذا كان كل
منهما علة للاخر فيلزم تقدم كل واحد منهما لا يوجد

~~لا يوجد الا مع الاخر~~ منهما على المتقدم عليه فيلزم
ان يتقدم على نفسه ومن هنا يتحلل ما قيل ان ~~المتضايفين~~
لا يتصور ان يكون شيئان موجودان معا
بالضرورة لانه ان لم يكن احدهما علة للاخر فيوجد
كل واحد منهما بدون الاخر وان كان لكل منهما
مدخل في وجود الاخر المتضايفين فيجيء الدور وهو
غير جائز وهو جائز في المتضايفين فان نسبة الحجة
الى المتضايفين وغيرهما واحدة فان لك ان
تقول المتضايفان ان لم يكن لاحدهما مدخل في وجود
الاخر فلا يوجدان معا وان كان لكل منهما مدخل
في ايجاد الاخر فيجيء الدور فان اعتذروا بان
المتضايفين لا وجود لهما في الاعيان حتى ينتفيا
ذلك او جميع المشائيين يقولون ان لهما تحققا في
الاعيان وجودا وان قلنا انهما في الاذهان
فنعقلهما يكون معا فجاز لزوم المعية ايضا وصار
من جملة ما لا يتصور الشيء الا معه ومن هذا الباب

ما يكون بسبب اختلاف جهة التعلق كما يتوهم ان الاب يتوقف
على الابن لانه لا يكون ابا الا عند حصول شيء الذي هو
الابن والابن يتوقف على الاب فيتقدم عليه الاب
فانه لولا الاب لم يمكن للابن حصول وهو دور والغلط
فيه ان ذات الشخص التي وصفت بالبنوة متقدم على
ابوة الاب بالذات فانها لو لم تكن الاب ابا فقد تقدمت
على ابوة الاب دون ذاته والاب يتقدم ذاته على ذات
الابن وبنوته وابوته نفسه فلم يقع الدور من جهة واحدة
ومنه ما يقع بسبب الدور الغير الممتنع مثل كل دجاجة
تتوقف على بيضة وكل بيضة فانها تتوقف على دجاجة
فيكون دورا وحله من جهة ان كل دجاجة تتوقف
على بيضة تكون من غير الدجاجة المتوقف عليها تلك
البيضة بالعدد فهو دور غير ممتنع الوجود بل هو
اى بالشخص
واقع في الاعيان بهذا الجب الشخصي لا الجب الامر
الكلي الذي لا وجود له في الاعيان ليتوقف وجوده

وجوده على شيء واجاب النبهي فتعقل البيضة و
الدجاجة الجنسان الكليتان لا يتوقف احدهما
على الاخر فهذه المغالطة كلها بسبب اللزوم وخلاف
جهاته وبسبب اخذ اللازم علة ومنه ما يكون بسبب
اعطاء ما هو معدوم احكام ما هو موجود فعنه اخذ
ما بالقوة مكان ما بالفعل كقول صاحب الجزء لو كان
الجسم المتناهي قابلا للقسمة الى غير النهاية لكان
ما لا يتناهى محصورا بين حاصرين وهو محال وهذا
الغلط انما نشأ من ظنه ان القسمة الى غير النهاية
في الجسم حاصلة في الفعل وهو خطأ فان القسمة المذكورة
انما هي بالقوة لا بالفعل ليلزم المحال المذكور ومنه
قول بعضهم لو كانت الحركات غير متناهية في الازل
لكانت اما شفعا او وترا وعلى كلا التقديرين
يلزم تناهيها وغلط من حيث ان الحركات المعدومة
الغير المتناهية ليس لها كل مجموعي او تصور ان يكون
لها كل مشتمل على جميع الاحاد وليس الامر كذلك

ومنه ما يكون بسبب اخذ ما بالفعل مكان ما بالقوة مثل
قول القايل ان الهيولى بالقوة لا بالنسبة الى ذاتها بل بالنسبة
الى ما يقبلها من الصور والاعراض وهي في ذاتها جوهر
والقوة نفسها لا يكون جوهرا فالهيولى من حيث الجوهرية
حاصلة بالفعل وان كان ذلك الحصول متوقفا على
علل فليس من شرط ما حصل بالفعل ان لا يكون علة
فيتركب قياس ويكون غلطا ناشيا من عدم تعقل
الحد الاوسط بكليته كقولك الهيولى ذات قوة و
كل قوة عدمية في ذاتها فينتج ان الهيولى عدمية
في ذاتها ومن الغلط اخذ العدم المقابل للوجود
ضدا لمن اخذ الشر ضدا للخير فالظلمة ضد النور و
قال لا شي من المتضادين عن مبدا واحد فيلزم ان
يكون للشر والظلمة مبدا غير مبدا الخير والنور فيكون
الظلمة ذات تقرر كالاشيا وحله ان الشر ليس ضدا له
للخير ولا الظلمة لانهما عدميان يقابلان الخير والنور

والنور تقابل العدم والملكة فلا وجود لهما في الخارج و
الضدان وجوديان ومنه ما يكون من اخذ العدم و
الملكة مكان الايجاب والسلب كما في الباري تعالى
اما متصل بالعالم او منفصل عنه فاما ان يكون داخل
في العالم او خارجه فان الايجاب والسلب لا يخرج منهما
شي وهو غلط من حيث ان الانفصال عدم الاتصال
فيما من شانه الاتصال فما لا يمكن عليه الاتصال
لا يمكن عليه الانفصال وكذلك الخروج والدخول الا ترى
ان الجهل والعلم والعمى والبصر لا يصح حملهما الا على من
يتصف بالبصر والعلم ومن هذا الباب يوجب ان يثبت
الباري تعالى من كل متقابلين احدهما فيلزم ان يكون
اما عاقرا او مولودا ومنه ما يكون بسبب اخذ اسم السلب
مكان العدم المقابل للوجود واخذ اسم الاعدام كلها
على وجه واحد قال بعض الحكما الذين يقولون ان
الظلمة انتفاء النور فيما يمكن عليه النور يتعرون
عن الجود بهذه الدعوى ويقولون الهواء ليس بمظلم ولا مضي

وهو بناء على انه غير قابل للنور واذا لم تقبل النور الاشياء تكون مظلمة
فان اخذ هذا بيننا وبينه فهو غلط فكيف يكون
كذلك وقد مر الحكماء وسالك الامم يرون ان
كل ما ليس بنور ولا نوراني فانه لم يكن يكون مظلما
حتى لو قيل بوجود خلاء كان مظلما واما اسماء
السلوب كالقدوسية والوحدة والسلام فانها
عندهم سلب مادة او سلب قسمة او سلب عيوب
من غير اشتراط الامكان فيها لكونها [illegible] على
الذوات المفارقة التي ليس لها امكان وجود هذه
الامور فلينظر المنصف ان الاسم اذا دل على انتفاء
شيء فهل يدل مع ذلك على ان الانتفاء مع الامكان
وجودها السور او على الانتفاء فقط فان كلا
القسمين واقعان في الوجود **ومنه** اثبات المذهب
بابطال مذهب الخصم اذا لم يكن النزاع في طرفي
النقيض الذي يلزم من ابطال مذهب الخصم ثبات

اثبات مذهب نفسه مثل بينهما واسطة ومما يناسبه
اخذ ضد الشيء ضدا للازمه وهو باطل لان الحرارة
تضاد البرودة ولا تضاد العرضية واللونية وابو
الحسن الاشعري ارتكب هذا في اثبات كلام
الحق فقال وجدنا في الشاهد كل من ليس بمتكلم اخرس
فحكم بان الكلام والخرس متضادان فحكم بانه تعالى
لو لم يكن متكلما لكان اخرس لانه في الشاهد كذلك
ثم اثبت للباري تعالى شيئا سماه كلاما نفسيا
ولم يثبت له الكلام الذي اخذه ضدا للخرس فان
الكلام النفسي ليس ضدا للخرس فانه يثبت
مع الخرس لعدم اشتراطه بالحرف والصوت
فيجتمع مع الخرس فلا يكون ضده فيبطل
قوله ان الكلام والخرس ضدان وان الخرس
لا يزول بكلام النفس **ومنه** اثبات احد النقيضين
لبطلان دليل الاخر فيقتضي الثاني كقول من قال
انا ابطلنا ادلة حدوث العالم فيثبت قدمه وغلط

[illegible]

من حيث انه انما يلزم ذلك من ابطال نقيضه
لا من ابطال دليل نقيضه فانه يمكن ان يكون النقيض
صحيحا مع بطلان الدليل بعجز الخصم عن اقامة البرهان
عليه لا يدل على بطلان دعواه لان عدم العلم بحجة
الشيء لا يدل على بطلان ذلك الشيء ومن هذا الباب حكم من
حكم ان عدم ادراك الشيء يدل على عدم ذلك الشيء
فحكم بان الالوان في الظلمة ليس بموجود لانا لا نراه وكل ما
لا نراه فهو عدم محض وهو غلط فان عدم ادراك الشيء
لا يدل على عدم الشيء لجواز كونه موجودا غير مدرك ومن الغلط
اخذ جزء العلة مؤثرا مثل قولهم الانسان انما كان
يسمع لانه حي والباقي [illegible] حي فيصح عليه والغلط
من حيث ان الحيوة انما هي جزء علة صحة السمع
وللعلة جزء آخر وهو الآلات الجسمانية وهي غير موجودة
للباقي ومن هذا قولهم ان الحصاة الصاعدة تصادم
الرحى النازلة ولو منعتها زمانا لوقع بين حركتي الحصاة

الحصاة زمانا سكون وعلته ان ميل الحصاة نسبة الى الرحى
وليس مثله فيقاوم ميل الحصاة ميل الرحى زمانا ينقص
عن زمان مقاومة ميل الرحى للحصاة على مقدار نقصان ميل
الحصاة عن ميل الرحى وحله انه اذا كان ميل الحصاة نسبة
الى ميل الرحى لا يلزم ان يقاوم الرحى زمانا ينقص عن
زمان مقاومة ميل الرحى للحصاة بمقدار ما ينقص ميل الحصاة
عن ميل الرحى فانه جماعة من الناس اذا اشتغلوا بتحريك
حجر مسافة لا يلزم ان يقدر واحد منهم على تحريكه
اصلا فضلا ان يحركه بعضا من تلك المسافة فلا يلزم
ان يكون جزء العلة مؤثرا جزءا من الاثر ومن الغلط
ما يحصل بسبب اهمال الجهات والاعتبارات فان بعض
الجهات قد تثبت لذات الشيء وهي لغيرها مثل قولهم
عدم القديم لا يكون لذاته والا لم يوجد ولا لعدم الحادث
والقديم لا لسابقه وحله انه يلزم من هذا ان لا ينعدم لعدم ما يوجب
عدمه ولا يدل على كونه ممتنع العدم لذاته فاذا ادعى ان
امر كونه ممتنع الوجود فيحتاج ان لا يكون امتناعه بسبب خارج
فيكون ممكنا في ذاته فان الحكم بلا ينعدم الا باعتبار امر

خارج وبهذا السبب وقع غلط كثير فليتفطن له ومنه
ما يقع بسبب العرض فان الحكم قد يلزم من نفي العرض
لا لما لاجله العرض مثل تحال المتكلمين في امتناع الهين
انه لو امكن فاراد احدهما ان يوجد حركة في جسم والاخر
يريد سكونا فيه فان لم يقع مقدورهما بقي الجسم لا متحرك
ولا ساكن وان وقع يلزم ان يكون متحركا
ساكنا معا او وقع مقدور احدهما فيلزم عجز الاخر
والاقسام باطلة فالاله واحد ووجه الغلط ان المحال
انما يلزم من فرض اختلاف ارادتهما لا من نفس
وجودهما او من المجموع من حيث هو مجموع دون اجزائه
فاحترز من مثل هذه المغالطة فان الكتب بها
مشحونة ومنه ما يكون بسبب اخذ الاعتبارات الذهنية
عينية واقعة في الخارج مثل قولهم الوجود وصف للماهيات
واقع في الاعيان والوجود نسبة الى الماهيات التي يتصف
به ثم نسبة الوجود وجود ولذلك الوجود نسبة اخرى

اخرى ثم لهذه النسبة وجود الى غير النهاية فيلزم التسلسل
والغلط فيه اخذ الامر الذهني عينيا واقعا في الخارج
ومثله قول القائل ان امركوا اذا امتنع في الاعيان كان
امتناعه واقعا في الخارج فيكون الموصوف بالامتناع
الذي هو في الخارج موجودا في الخارج فيلزم ان يكون
الممتنع موجودا في الخارج ويلزم منه وجود شريك الباري
لان امتناعه واقع في الخارج وحله ان الامتناع
امر اعتباري ذهني لا تحقق له في الخارج فلا يكون
واقعا في الخارج ليحتاج الى موصوف فيه يقوم به ومنه
قولهم لو كان العدم متصورا لكان متميزا وكلما هو
متميز فهو موجود في الخارج ~~فلا يكون واقعا في الخارج~~
لينتج لو كان العدم متصورا لكان موجودا في الخارج
وحله ان مآل الصغرى وهو المتميز ان كان هو المتميز
في الخارج فتمنع الصغرى لكون المتصور الذي هو
مقدم الصغرى ليس يلزم ان يكون متميزا في الخارج
وان كان هو المتميز في الذهني فتمنع الكبرى لكان

العدم متصورا في الذهن كان متميزا في الذهن فصدقت
المقدمة لكن لا يكون المتميز الموضوع في مقدم الكبرى
ان كان هو الخارجي لم يتكرر الوسط وان كان هو
الذهني فالكبرى ممنوعة اذ لا يجب ان يكون كل متميز
في الذهن موجودا في الاعيان لان المستحيلات والممتنعات
والاعتبارات الذهنية متميزة في الذهن وليس لها
تحقق في الوجود فاياك والغفلة عن مثل هذه المغلطة
فانها كثيرة الوقوع في كتب القوم واكثر وقوع الغلط
في المتصلات يكون بسبب دعوى لزوم ما لا يلزم او وضع
ما لا يجوز وضعه او رفع ما لا يجوز رفعه وفي المنفصلات
بسبب اهمال قسم منها واخذ غير الحقيقية او بالعكس ومثل
قولهم العرض لا يبقى زمانين لانه لو بقي زمانين لاستحال
عدمه لان عدمه اما بانتفاء شرط او لانتفاء امر له مدخل
وهو ح لعود الكلام الى ذلك الامر بانه ما الذي اعدمه
ولا عدمه لقدرة القادر عليه فان العدم غير مقدور عليه
ولا لوجود الضد فانه ليس ابطال الوارد للسابق

للسابق اولى من العكس فيكون عدمه لاستحالة بقائه
زمانين والغلط فيه انه لم يستوف القسمة فيجوز ان
يكون عدمه لا للضد بل لما يستدعي وجود الضد
لا بخصوصه الا ترى ان الحرارة كيف ابطلت
البياض مع كونها ليست بضد البياض لاجتماعها
معه في اول الامر ثم تبطله بعد ذلك عند مكثها
ومنه قولهم في الضدين ان الحرارة ليست بابطال
البرودة اولى من العكس وهو فاسد فانه يجوز ان
يقوى احدهما على الابطال بواسطة مدد من خارج فيصير
اولى كالنار الممدة للحرارة المتقوية بذلك على ابطال
برودة الماء ومنه اخذ المشهورات اوليات
مثل لو عجز البارئ عن جمع الضدين لزم ان يكون
ناقصا فيقتصر على مجرد الشهرة وهو غلط فان القدرة
انما تتعلق بالممكنات لا بالمحالات وكذلك اخذ
الوهميات اولية ومنه ما يقع بسبب اخذ الكل
المجموعي مكان كل واحد ومكان الكل مثل الافلاك

المشهورية

لما نوس فكل فلك له نوس **ومنه** اخذ البعض
الصوري مكان البعض الحقيقي كقولهم بعض الزنجي
ابيض فيحتمل ان يكون اسنانه ولحمه ويحتمل ان يكون
بعض افراده فاخذ احدهما مكان الاخر غلط
ومنه باعتبار الجهات كالوضع سوالب الجهات
والسوالب الموصوفة بالجهات كل مكان اخر
فان السالبة الضرورية غير سالبة الضرورة والسالبة
الوجودية غير سالبة الوجود **ومنه** ادعى عدم وقوع
امر وتعليل بعدم الاولية لاجل طبعه موجودة
في عالم النفاد مثل انه لا يجوز قيام العلم بعضو فانه
ليس قيامه بعضو اولى من قيامه بعضو اخر وهو
خطاء لجواز ان يختص ذلك العضو بامر
خارج غائب عنا كما تختص بعضا بالذكورة
وبعضا بالانوثة واما الغلط بسبب اشتباه

اشتباه الحق بالباطل في الصورة والمادة يعرف
الغلط فيه بالاحاطة بالقسمين السابقين فلا يحتاج
الى استيناف فهذه الجملة من الاغاليط حتى امهات
المغالطات وهي اهم اجزاء المنطق لانه الحافظ
للعصمة للخطاء والغلط في المغالطات اعمها نفعا
وبه تبين مراتب اهل العلم والحكما ومعرفة احوال
الافكار والاراء فينبغي الاستكثار منها فان
الاستقصاء عليها شعبة لكن الاختصار الان
مع ما ذكرناه نقتصر على ذلك والله الموفق والهادي
تحقيق الكلي ان تصور معناه بشرط
الوحدة وكون كل ما يقارنه زائدا عليه يسمى مادة
وجزاء ولا يكون محمولا وان تصور معناه لا بشرط
الوحدة بل مع تجويز المقارنة وعدمها وحده يكون
محمولا حال المقارنة على المجموع وهذا يسمى جنسا
ان كان مبهما يحصل بنفسه بل يكون مبهما محتملا
لان يقع على اشياء مختلفة الحقايق ويكون

تحصله بما يضاف اليه فيتخصص به ويصير هو
هو بعينه احد تلك الاشياء ويسمى نوعا
ان كان تحصله بنفسه او بما يضاف الى
الجنس ولا يكون منهما ولا تحصلا لان نوع
عالاشياء مختلفة الحقايق بل نوع على اشياء
لا تختلف الا بالعدد فقط والجنس والنوع
يشتركان فى ان كليهما لاحق الا ان اللاحق
فصلا وفى الثانى عارضا والاول هو الجزء
يتقدم على المهية تقدم الجزء فى الوجودين و
الثانى هو الجنس ليس جزءا من المهية بل
جزء من حد المهية ووجوده كذلك فى العقل
وتقدمه على العقل بالطبع وفى الخارج لا تقدم
له بل هو متأخر ثالث وهو النوع نفس
المهية وما يلحق بالجنس يفيده اختلافا

اختلافا فالمهية وما يلحق بالنوع يفيده اختلافا
بالعدد فتأمل فاحفظ
بهذا التحقيق

البوسعيد ابو الخير الى الشيخ ابى على بن سينا
اياك وتقدم على مباحث العقول فكان اول
البديهيات الشكل الاول وفيه دور لان ثبوت
النتيجة موقوفة على كلية كبراه ولا يصير كبراه
كلية حتى يكون الاكبر صادق على الاصغر لان
الاصغر من جملة الاكبر اجاب الشيخ الرئيس
بان الكلية الكبرى موقوفة على اندراج الاصغر
اجمالا والمقصود من النتيجة ثبوته لا تفصيلا

علم را خلاف است بعضى گفته اند كه علم از
كيف است يعنى صورت حاصله وبعضى گفته اند
كه علم اضافه است يعنى نسبت ميان علم ومعلوم
وحصول صورت هيچكدام ازينها نيست جواب
اينكه در تعريف علم مسامحه كرده اند مراد حصول

العلم حصول صورة الشيء في العقل الى قوله فلا يلزم النتيجة

اذا قلنا العالم متغير وكل متغير حادث يلزم منه العالم حادث

فقولنا العالم متغير وكل متغير حادث يسمى قياسا وهو قسم من مطلق الدليل لشمولية (؟) له وللاستقراء والتمثيل وهو موصل الى المطلوب التصديقي الذي يسمى حجة ايضا والمركب التام الذي لزم منه وهو العالم حادث يسمى مطلوبا ونتيجة لان لفظه مركب تام ملفوظ ومعناه مركب تام معقول والمركب التام من حيث اشتماله على الحكم يسمى قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزء من الدليل مقدمة **لكن لما كان المعتبر في العلوم من اقسام الدليل قياسا** عرفت بانها ما جعلت جزء القياس ومن حيث انه يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث انه يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل

لا الاستقراء والتمثيل

عنه مسئلة وموضوع المطلوب يسمى حدا اصغر ومحموله يسمى حدا اكبر والمكرر بين مقدمتي القياس يسمى حدا اوسط والمقدمة الاولى من مقدمتيه يسمى صغرى لاشتماله على الاصغر والثانية منهما يسمى كبرى لاشتمالها على الاكبر وهيئة التاليف من الصغرى والكبرى تسمى شكلا **والاشكال اربعة لكن الاصل منها انما هو الشكل الاول** فلهذا اجعل معيار العلوم وهو الذي يكون حد الاوسط فيه محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى فيكون رتبة على صورة الشكل الاول فيمنع مورد النقض وكل مفهوم اما ثلاثي واما رباعي وهكذا جميع التقسيمات كل واحد من الثلاثي والرباعي اما مجرد او مزيد فيه فيمنع مورد القسمة مجرد او مزيد فيه وعلى التقدير يلزم ما ذكر وكذلك على التقسيم الثاني وقس عليه **قولهم العلم اما تصور واما تصديق فرد عليه مورد القسمة علم وكل علم اما تصور واما تصديق** و على التقديرين يلزم ما ذكره وتحقيق ذلك الخ

لایق بتحقیق هذه البحث ان لا یکون **الشکل**
منتجا اصلا لان المراد من الاوسط فیه المفهوم
فی الصغری لو وقع محمولا وما صدق علیه ذلک
المفهوم فی الکبری لو وقع موضوعا لما تقرر فی تحقیق
المحصورات من المنطق من انا اذا قلنا کل ج ب
اعتبر ج ذاته و ب مفهومه فیلزم ح عدم تکرر
الاوسط فلا ینتج اصلا لانا اذا قلنا نقول معناه
ان کل ما هو ذات ج وما صدق هو علیه فهو مندرج
تحت وصف ب ومفهومه واذا قلنا فی الکبری کل ب د
مثلا معناه ان کل ما هو مندرج تحت وصف ب
ومفهومه فهو محکوم علیه به ولا شک ح فی تکرر
الاوسط کما لا یخفی **موضوع** در قضیه حملیه اگر جزئی
حقیقی باشد آن قضیه را شخصیه خوانند چون زید نویسنده است
واگر موضوع قضیه حملیه کلی باشد پس اگر بیان کمیت افراد
نکرده آن قضیه را مهمله خوانند چون انسان نویسنده است
وانسان نویسنده نیست واگر بیان کمیت افراد کرده اند آن
قضیه را محصوره خوانند واین چهار قسم است موجبه کلیه

[illegible] سالبه کلیه وموجبه جزئیه وسالبه جزئیه **قضایای**
شخصیه در علوم معتبر نیست **وقضیه مهمله** در قوت
محصوره جزئیه است پس **قضایای** معتبره در علوم
محصورات اربع است **حرف سلب** چون در قضیه
حملیه جزء **محمول** شود آن قضیه **معدولة المحمول** خوانند
چون زید نانویسنده است **واگر جزء** وی نشود آنرا
محصله خوانند چون نیست زید نویسنده قضیه
معدولة الطرفین لا حی لا جماد مثال اگر حرف سلب
جزء موضوع گردیده باشد چون لا حی جماد وفرق
میانه سالبه ومعدولة المحمول آنست که اولی سالبه است
سلب ربط است وثانی معدوله است ربط سلب است
یعنی باینکه قضیه موجبه دو طرف دارد سالبه هم دو طرف
دارد پس من حیث دو طرف داشتن باهم دیگر مناسبت
دارند نسبت با موجبات در اطراف محکوم علیه را در
قضیه حملیه موضوع خوانند ومحکوم به را محمول وآن لفظ که
دلالت کند بر حکم ونسبت حکمیه معنی از آن رابطه خوانند

[illegible]

چون لفظ هو قائم که لفظ است که در زید قائم است و بعد
کرده در زید دبیر و جنبان و با بحک هر چه دلالة کند بر رابطه
میان محمول و موضوع آن رابطه است و در قضیه شرطیه
محکوم علیه را مقدم خوانند و محکوم به را تالی **نسبت محمول**
با موضوع خواه بایجاب یا بسلب شاید که **ضروری** باشد
یعنی مستحیل الانفکاک بود آن قضیه را ضروریه خوانند چون
کل انسان حیوان بالضرورة و لا شیء من الانسان بحجر بالضرورة
یعنی عدم نسبت حجر زانکه موضوع است ضروریست
و شاید که **بحسب** ضرورت از هر دو طرف باشد و از ا
ممکنه خاصه خوانند چون کل انسان کاتب بالامکان
الخاص یعنی کاتب بودن انسان که موافق حکم است و کاتب
نبودن او که مخالف حکم است ضروری نیست و لا شیء من
الانسان بکاتب بالامکان الخاص یعنی کاتب بودن انسان
که موافق حکم است و کاتب بودن او که مخالف حکم است ضروری
نیست موجبه و سالبه را یعنی یکست در ممکنه یعنی ثبوت
کتابت و سلب کتابت هیچکدام انسان را ضروری نیست

نیست و فرق آنست که در موجبه ذکر ثبوت مقدم است و در سالبه
بعکس است **و یا از یکطرف** و آن طرف مخالف حکم است
و از ا **ممکنه عامه** خوانند از جهة آنکه اعم است از ممکنه خاصه
زیرا که سلب ضرورت هرگاه از دو طرف باشد از یکطرف نیز باشد
نه بر عکس فافهم چون کل انسان کاتب بالامکان العام
یعنی سلب کتابت از انسان ضروری نیست چون لا شیء من
الانسان بکاتب بالامکان العام یعنی ثبوت کتابت انسان را
ضروری نیست **و شاید که بدوام** باشد یعنی همیشگی
بی اعتبار ضرورة و از ا **دائمه مطلقه** خوانند چون
کل فلک متحرک دائما ~~و شاید که بالفعل~~ باشد و آنکه
نسبت میانه ضروریه مطلقه و دائمه مطلقه عموم و خصوص مطلق است
یعنی هرجا که ضروریه مطلقه باشد دائمه هم هست چون کل
انسان حیوان دائما و اما هرجا که دائمه باشد لازم نیست که
ضروریه باشد چون کل فلک متحرک دائما زیرا که سکون محال
نیست میشود که فلکی هم رسد که متحرک نباشد دائما فافهم
و شاید که بالفعل باشد یعنی فی الجمله و از ا **مطلقه عامه**

خوانند چون انسان کاتب است وانسان کاتب نیست بالفعل
یعنی هیچ مقید بضرورة ولاضرورة ودوام ولادوام نیست
عکس نقیضه حملیه آن باشد که موضوع را محمول سازی
ومحمول را موضوع بر وجهی که ایجاب وسلب وصدق وکذب
اصل محفوظ باشد یعنی اگر اصل قضیه موجبه باشد عکس هم
می باید که موجبه باشد واگر اصل قضیه سالبه باشد عکس هم
می باید که سالبه باشد پس موجبه کلیه بموجبه جزئیه منعکس شود
مثلا هرگاه که کل انسان حیوان صادق آید بعض الحیوان انسان
صادق آید وهمچنین موجبه جزئیه بموجبه جزئیه منعکس شود مثلا
چون بعض الحیوان انسان صادق آید بعض الانسان حیوان
صادق آید زیرا که موضوع ومحمول باهم متلاقی شده اند
در ذات موضوع وشاید که محمول اعم باشد پس در عکس
موجبه کلیه صادق نباشد مثلا کل انسان حیوان صادق است
معنی کلی اما کل حیوان انسان صادق نیست وسالبه کلیه کنفسها
منعکس میشود چون ضروریه باشد مثلا هرگاه که لا شیء من
الانسان بحجر صادق باشد فلا شیء من الحجر بانسان صادق [...]

[illegible]

باشد وسالبه جزئیه عکس ندارد زیرا که لیس بعض الحیوان بانسان
صادق است ودر عکس لیس بعض الانسان بحیوان صادق
نیست **نقیض قضیه نقیضه** دیگر باشد در تناقض
هشت وحدة شرط دان وحدة موضوع ومحمول ومکان
وصدق(?) شرط است دیگر جزء وکل قوة وفعل واضافه پس محال(?)
که باشند در اختلاف کم وکیف ایجاب مخالف بود بحیثیتی که صدق هر یک
لذاته مستلزم کذب دیگر باشد وکذب هر یک مستلزم صدق
دیگر پس نقیض موجبه کلیه سالبه جزئیه ونقیض سالبه کلیه موجبه
جزئیه باشد **مصو قید لذاته** کرده است تا در ورود از تعریف
تناقض اختلافی که بواسطه خصوص ماده باشد مثلا اختلافی
که واقع است میانه موجبه جزئیه وسالبه جزئیه در مثل الانسان
حیوان وبعض الانسان لیس بحیوان لذاته نیست بلکه بواسطه
خصوص همین ماده است زیرا که اگر لذاته می بود می بایست که
در جائیکه موجبه جزئیه حق باشد سالبه جزئیه کاذب وهر جا که
سالبه جزئیه حق باشد موجبه جزئیه کاذب وحال آنکه
هر دو جمع میشوند در صدق مثل بعض الحیوان انسان وبعض
الحیوان لیس بانسان وهمچنین اختلافی که واقع است

[illegible]

بیانه موجبه کلیه و سالبه کلیه لذاته نیست مثل کل انسان حیوان
ولا شیء من الانسان بحیوان زیرا که اگر لذاته می بود می بایست
که هر جا موجبه کلیه صادق باشد سالبه کاذب باشد و بالعکس
و حال آنکه کاذب شوند در مثل کل حیوان انسان و لا شیء من
الحیوان بانسان فافهم فاضبط **قضیه منفصله لزومیه** باشد
اگر انفصال یا سلب انفصال ضروری باشد چنانکه گذشت **و اتفاقیه**
باشد اگر انفصال و سلب انفصال ضروری نباشد **و قضیه منفصله**
یا حقیقیه باشد اگر انفصال در وجود و عدم است چون این عدد
یا زوج باشد یا فرد یعنی هر دو جمع نشوند و مرتفع نشوند و
یا مانعة الجمع باشد اگر انفصال در وجود است پس چنانکه
گوئی این چیز یا شجر است یا حجر یعنی هر دو جمع نشوند لیکن
ارتفاع شاید **یا مانعة الخلو** باشد اگر انفصال در عدم
باشد چنانکه گوئی زید در دریاست یا غرق نمی شود یعنی
هر دو مرتفع نشود لیکن اجتماع شاید مثال عکس موجبه
کلیه کلما کان الشیء انسانا کان حیوانا ینعکس بموجبه جزئیه قد یکون
اذا کان الشیء حیوانا کان انسانا فافهم مثال نقیض کلما اذا کان
[illegible] الشیء انسانا کان حیوانا نقیضه قد لا یکون اذا کان

[illegible]

[illegible]

اتصالات کلی کواکب با یکدیگر
و در قمر جزئی مر است با کواکب

تحویل (بل) — تسدیس (سس) — تثلیث (ث) — تربیع (ع)

مقارنه (ه) — نناظر (طم) — نناظر زمانی — نناظر مطلق (طع)

عکس — احتراق (ق) — رجعت (عت) — استقامت (مت)

اوج (ح) — حصص (حص) — کاب — اسکاب

~~[illegible] باهم که باهم برسند~~

~~ابجد برجی [illegible]~~ که باهم برسند یکی راجع
و دیگری بسته و یکی مستقیم بگوزد

ابجد برجی نوشته [illegible]

بع تحت الشعاع — **جع** خروج الشعاع — **سی** داس — **مب** دب

ید کید — **ف** شرف — **ط** هبوط — **ه** بزه — **و** طریقه

اما الحقيقة ان يثبت لفظ فيما وضع له بعرف كائن
من كان ، والمجاز ان يتعدى اللفظ عن موضوعه
في ذلك العرف كما في اللغة الاسد حقيقة للسبع
مجاز للرجل الشجاع ، وفي عرف الشرع الصلوة حقيقة
للعبادة مجاز للدعاء ، وفي عرف النحو الفعل حقيقة
لكلمة ذات حدث مقترن باحد الازمنة الثلثة
مجاز للحدث المطلق وفي عرف علم الدراية حقيقة
للشيء الاربع الدوام ومجاز للانسان كقولك خذ
البرنس من الى العبد ، واما مرتجل ان لم يكن
مناسبة بين المعنى الاول والثاني كما يسمى بخالد رعام
وبيتك وسكران من لا خلد ولا عمارة ولا سكر
ولا سكر ، واما منقول ان وجد بين المعنى الاول
والثاني متعلق والسبب وتناسب بلا تشابه
، واما استعارة ان حصلت بينهما مشابهة تامة
ويذكر باب الاستعارة بعد المرسل ان كان المتكلم
العاقل غنيا عن قرينة تقترن اللفظ بالمعنى المجازي
والسامع المميز لا يفهم معنى المجازي الا بقرينة حتى لو

لو فقدت القرينة تبادر ذهنه الى المعنى الحقيقي
فان الطباع كل قوم جبلت على ذلك ، والقرينة
اما مقتضى حال المتكلم او حال المخاطب او متن نظم
الكلام او سوق العبارة بحيث يفهم السامع المرام

باب في انواع المرسل وهي ثلثة عشر

الاول ان يذكر السبب ويراد به المسبب كذكر اليد و
ارادة القدرة لظهور سلطانها باليد من البطش
والقطع والاخذ وغير ذلك او كذكر اليد وارادة
النعمة لصدورها عنها كما في قوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن
يد اي عن قدرة وقوة لكم عليهم كما يأخذ القادر المستولي
من المستولى عليه او حتى يعطوا الجزية من نعمة
حاصلة منكم لهم وهي ابقاء ارواحهم باخذ قليل
بدلها الثاني ان يذكر المسبب ويراد به السبب كما في
قوله تعالى انزل لكم من الانعام ثمانية ازواج اي
انزل لكم ما ثبت به ما يعيش بسببه الانعام وهي الغنم
والبقر والابل والخيل من ذكر وانثى فصارت ثمانية

الثالث ان يذكر الحال ويراد به المحل كما في قوله تعـ
واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله اي
في الجنة التي هي محل الرحمة والرابع ان يذكر
المحل ويراد به الحال في قوله تعـ فليدع نادية اي
الحال فيه والنادي هو المجلس منه واسأل
القرية التي كناية اي اسأل اهلها ومنه جرى
الميزاب وسال الوادي اي جرى وسال الماء
في الميزاب والوادي والخامس ان يذكر شي
بما تصف به كما في قوله تعـ واتوا اليتامى اموالهم
اي الذين كانوا يتامى قبل فلا يتم بعد البلوغ
والسادس ان يذكر شي بما يتصف كما في قوله تعـ
اني اراني اعصر خمرا اي عصيرا يؤول الى الخمر
والسابع ان يذكر الكل ويراد به الجزء كما في
قوله تعـ يجعلون اصابعهم في اذانهم اي اناملهم

اناملهم والغرض المبالغة والثامن ان يذكر
الجزء ويراد به الكل بشرط ان يكون في الكل
الجزء اصلا فيما وقع المجاز به كما في قوله تعـ فانه
اثم قلبه اي ذاته والقلب هو الجزء الاصلي
في الانسان ومنه قم الليل الا قليلا والقيام
هو الجزء الاصلي في الصلوة والتاسع ان يذكر
جهة شي ويراد بها نفس الشي كقوله اذا نزل
السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا
والنازل هو المطر وجهة السماء العاشر ان
يذكر الحال ويراد محوله كقولهم للمزادة وهي
ظرف الماء او الطعام المتخذ للسفر راوية و
هي البعير الذي يحمل المزادة والحادي عشر ان
يذكر الة الشي ويراد بها نفس الشي كما في قوله تعـ
وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه اي
بلغتهم والة اللغة اللسان والثاني عشر

ان يذكر شيء ويراد به واعيه كما يقال كذا عند فلان
اي بمذهبه وخلافا لفلان اي لاعتقاده و
الثالث عشر ان يذكر شيء له معنيان متغايران
ويراد بذلك الشيء معنى يعم المعنيين وهذا
يسمى بعموم المجاز كما في قوله ان الله وملائكته
يصلون على النبي صلى الله عليه وآله وسلم يراد
بالصلوة ايصال النفع الى النبي من الله وملائكته .
الاستعارة هي مصدر يراد به المستعار
ويتم الاستعارة بستة اشياء المستعار وهو
اللفظ المنقول عن المعنى الحقيقي الى المجازي و
المستعار منه وهو المعنى الحقيقي والمستعار له
وهو المعنى المجازي والمستعير وهو ناقل اللفظ
عن الحقيقي مستعملا في المجازي والعلاقة
وهي المشابهة بين المعنيين والقرينة
وهي مخصصة اللفظ بالمجاز وانواع الاستعارة

الاستعارة اربعة عشر اصلية وهي ان
يكون المستعار اسما كما في قوله يرسل السماء
عليكم مدرارا اي استعير السماء للغيم و
تبعية وهي ان يكون المستعار فعلا كما
في قوله تعالى واشتعل الرأس شيبا اي
انبسط الشيب في الرأس شبه الشيب
بالنار بسبب الانبساط فاستعير له الاشتعال
الذي هو من خواص النار لكونه اقوى
في الانبساط او يكون المستعار حرفا
كما في قوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون
لهم عدوا وحزنا ترتب الالتقاط كون
الملتقط عدوا وحزنا للملتقط كما ترتب
المحبة والتبني عليه فاستعيرت لام العلة
والغرض من المحبة والتبني للعداوة والحزن
ومرشحة وهي ان يكون المستعار
[illegible] مشبها به اصالة كما في قوله وفي السماء

رزقكم اى فى الغيم مطر رزقكم والسماء اصل
من الغيم فى السمو   ومكنية وهى ان يكون
المستعار منه مشبها به ادعاء كما فى المثل لسان
الحال انطق من لسان المقال اثبت للحال لسان
ادعاء انها انسان متكلم المستعار له   وتحقيقية
وهى ان يكون المستعار له محسوسا
كما فى قوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من
برد شبهت سحائب البرد المحسوسة بالجبال فاستعيرت
لها او يكون المستعار له معقولا كما فى قوله تعالى
اهدنا الصراط المستقيم شبه الدين القويم المعقول
بالصراط المحسوس فاستعير له   وتخييلية
وهى ما هو ما كما فى انشد لحسن عليه السلم لما دخل على معوية
يعوده وراه معوية وقام وتجلد وانشد وتجلدى للشامتين
اريهم انى لريب الدهر لا اتضعضع واجابه لحسن عليه السلم
على الفور فقال واذا المنية انشبت اظفارها تتخيل
ان المنية من جنس السبع فاستعيرت لها الاظفار ونحوه

ووفاقية وهى ان يكون المستعار منه مما يمكن
جمع المستعار له معه كما فى قوله تعالى فاحييناه شبهت
الهداية بالاحياء فاستعيرت لها وهما يجتمعان فى ذات
واحدة   وعنادية وهى ان يكون المستعار منه
ما لا يمكن جمع المستعار له معه كما فى قوله تعالى او من كان
ميتا فاحييناه شبه الضلالة بالموت فاستعير لها وهما
لا يجتمعان فى ذات واحدة   ومن العنادية
تهكمية وهى ان يكون المستعار منه مستعملا فى ضده استهزاء
كما فى قوله تعالى ذق انك انت العزيز الكريم اى
تجرع من الصديد انك انت الذليل اللئيم شبه
التجرع بالذوق والذليل بالعزيز واللئيم بالكريم تهكما
لمشابهة بين كل الاثنين بالمقابلة فاستعيرت الثلاثة
المشبه بها للثلاثة المشبهة   ومن العنادية تمليحية
وهى ان يكون المستعار منه مستعملا فى ضده ظرافة
كالبحر لبخيل وبالعجوز بجبان بالشجاع ولا يوق
بين التهكمية والتمليحية الا بالارادة والقرينة

مطلقة ومرشحة وهي ان يكون المستعار منه موقوتا
بملايما كما في قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة
بالهدى فما ربحت تجارتهم شبه الاستبدال بالاشتراء فاستعير له
ثم قرن الاشتراء بما يلائمه عاريا وهو الربح والتجارة
ومجردة وهي ان يكون المستعار منه عاريا
عن ملائمه عاريا عن ملائم المستعار له كما في قوله وينزل من
السماء من جبال فيها من برد شبه الغيم بالجبال فاستعير
له ثم ذكر البرد الملائم للغيم ومطلقة وهي ان يكون
المستعار منه عاريا عن ملائمه وعن ملائم المستعار له كما في قوله
صدوف الاسد الا يعارك فقد يجتمع من المستعار منه
ملائمه وملائم المستعار له كما في قوله لدى اسد شاكي
السلاح ملائم المستعار له والبعة ملائم المستعار منه
وتمثيلية وهي ان يكون المستعار منه جملة كما
قوله تعالى امن كان ميتا فاحييناه ومتى فشى
استعماله سمي مثلا ولا تغير الامثال بل لا يلتفت
في المثل الى مضربه بذكر او تانيث وافراد وتثنية
وجمع بل انما ينظر الى مورد المثل كما طلب رجل

رجل شيئا صيفا قبل وقت الطلب يقول الصيف
ضيعت اللبن بكسر التاء لخطاب لان المثل
مورد في امراة وهي دختنوس بنت لقيط بن زرارة
وكانت تحت عمرو بن عدس وكان شيخا فابغضته
الطلاق وطلقها فتزوجت عمرو بن معبد بن زرارة
وكان شابا فقيرا فلما اشتد ارسلت الى الشيخ
تستمنحه لبنا فقال في ذلك وعات هذا وعنقه جرعت
ان هذا الرجل اثرت بحمل ربيع اللبن القليل المخلوط
بالماء اجزء منك ومن بنك الكثير يضرب هذا
المثل لمن فرط في طلب اي حتوقت امكانها ثم طلبها
وقت فواتها ثم الكناية ان يذكر موصوفا مع
جواز ارادتها بالعلاقة واللزوم كما في قوله تعالى يا رب
العالمين فقال رب السموات والارض وما بينهما
كان سوال فرعون

از برای تب در کتاب روضهٔ کلینی از حضرت
امام جعفر صادق علیه السلام آنکه حضرت پیغمبر صلعم تب زده
شد پس آمد او را جبرئیل علیه السلام پس تعویذ کرد او را
پس گفت بسم الله ارقیک یا محمد و بسم الله اشفیک
و بسم الله من کل داء یعنیک بسم الله
والله یشفیک بسم الله خذها فلتهنیک بسم الله
الرحمن الرحیم فلا اقسم بمواقع النجوم لتبرا باذن الله تعالی
و یافته شد بخط حضرت امام رضا علیه السلام بدرستی
که نوشته میشود از برای تب بر سه پاره کاغذ
نوشته میشود بر اولی بعد از بسم الله الرحمن الرحیم
لا تخف انک انت الاعلی و بر دوم
بعد از بسمله لا تخف نجوت من القوم الظالمین
و بر سیم بعد از بسمله الا له الخلق والامر
تبارک الله رب العالمین ~~و بر سیم بعد از بسمله~~
~~الا له الخلق~~ پس میخوانند بهر پاره سورهٔ توحید را
سه مرتبه و فرو میبرد او را بجمیع در سه روز هر روز
یکی را که به میشود ان شاء الله تعالی و از

و از حضرت صادق علیه السلام منقولست که رشته بند
ببند پیراهن خود را و داخل گردان سر خود را در
پیراهن خود و اذان بگو و اقامه بگو و بخوان سورهٔ
حمد را هفت مرتبه که به میشوی ان شاء الله تعالی
مادر بیمار بر پشت بام رود در شب و سر را
برهنه کند و دو رکعت نماز کند و نیت
چنین کند که دو رکعت نماز میکنم بجهة طلب
شفای بیمار سنت قربة الی الله و بعد از
سلام این دعا بخواند اللهم انک وهبته لی
و لم تک شیئا اللهم فهبه لی الساعة مستأنفا
[illegible] یا [illegible] روایت که حضرت
صادق علیه السلام نوشت بسوی داود بن
زربی و بود او بیمار بحمای ربع از گرفتن
پس از تب بآب بریز او را بر سینهٔ خود
بهر عضو آن که ریخته شود و بگو اللهم

[illegible] تا آخر در مکارم الاخلاق [illegible]

اللهم إني أسألك باسمك إذا سألك به المضطر
كشفت ما به من ضر ومكنت له في الأرض
وجعلته خليفتك أن تصلي على محمد
وعلى أهل بيته وأن تعافيني من علتي
پس درست بنشین و جمع کن گندم را از حوالی
خود و بگو مثل الحبة بسکفیج وقسمت کن او را یک
یک مشت از برای هر مسکینی و بگو اگر مسکینی داود
گفت پس کردم این را پس گویا که خلاص شدم
بعد از تشنگی و بتحقیق که کرده اند این را بسیار
و نفع یافتند ازو **قال الصادق ع إن علياً ع**
مرض فأتاه النبي ص فقال النبي ص فقال له قل
اللهم إني أسألك تعجيل عافيتك وصبراً
على بليتك وخروجاً من الدنيا إلى رحمتك
وفيه أيضاً رأيت بخط الشهيد ره أنه

أنه يمسك بعضه المريض الإلهي ويقرأ الحمد
سبعاً ويدعو بهذا الدعاء اللهم أزل عنه
العلل والداء وأعده إلى الصحة والشفاء
وأمدده بحسن الوقاية ورده إلى
حسن العافية واجعل ما ناله في مرضه
هذا مادة لحياته وكفارة لسيئاته
فإنه يخرج إن شاء الله تعالى **وفيه أيضاً**
عن الصادق ع ما اشتكى أحد من المؤمنين قط
فقال بإخلاص نية ونزل من القرآن
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ومسح
على العلة إلا شفاه الله تعالى **وفيه**
أيضاً عن النبي ص ما دعي بهذه الكلمات
لمريض إلا شفاه الله ما لم يقبض أنه
يموت منه وهي أسأل الله العظيم
رب العرش العظيم أن يشفيك

[illegible]

حدثني ابو عبد الرحمن محمد بن احمد عن الحسن
بن علي بن مهزيار عن ابيه عن محمد بن ابي عمير عن محمد بن
مروان عن ابي حمزة الثمالي قال قال الصادق عليه السلام
فاذا اردت حمل الطين من قبر الحسين عليه السلام فاقرا
فاتحة الكتاب والمعوذتين وقل هو الله احد وانا
انزلناه ويس واية الكرسي وتقول اللهم
بحق محمد وال محمد عبدك ورسولك وحبيبك
ونبيك وامينك وبحق امير المومنين علي بن
ابي طالب عبدك واخي رسولك وبحق فاطمة
بنت نبيك وزوجة وليك وبحق الحسن
والحسين وبحق الائمة الراشدين وبحق هذه
التربة وبحق الملك الموكل بها وبحق الوصي الذي
حل فيها وبحق الجسد الذي
وبحق جميع ملائكتك وانبيائك ورسلك صل على محمد
وال محمد واجعل لي هذا الطين شفاء لي ولمن
يستشفي به من كل داء وسقم

وسقم ومرض وامانا من كل خوف اللهم
بحق محمد واهل بيته اجعله علما نافعا
ورزقا واسعا وشفاء من كل داء
وسقم وافة وعاهة ومن جميع الاوجاع
كلها انك على كل شيء قدير وتقول
اللهم رب هذه التربة المباركة الميمونة
والملك الذي هبط بها والوصي الذي
هو فيها صل على محمد وال محمد وسلم وانفعني
بها انك على كل شيء قدير ثم كامل الزيارة
ليحيى باب في ذكر كيفية تناول التربة الاعتيادية
عليهم السلام والاستشفاء بها فاذا اردت ذلك
فخذه من عند قبره الى خمسة وعشرين ذراعا من اي
جهة شئت وبحريمك الى السبعين ذراعا كلما اقرب
افضل فاذا اردت ان تتناولها فقبلها وضعها
على عينيك ثم قل اللهم اني اسالك بحق هذه
التربة المباركة وبحق الملك الذي قبضها و

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم انه قد يكون الشيء ظاهر الهوية وان تحقق ذلك من
نفسك فان هوية كل احد ظاهرة عند نفسه وان كانت
حقيقته خفية يحتاج الانسان في تعلمها الى اعمال فكر ونظر
ولا يخفى عليك ان امر الزاوية على هذا الوجه اما الاول فظاهر
واما الثاني فلوقوع الخلاف فيه بين الحكماء والقدماء والمتأخرين
حيث ذهبت طائفة الى انه مقدار هو السطح او الخط او
الجسم وذهب الاوائل الى انه مقدار عرض له ونحن في
الشرح نفصله اذا اردت تحصيله وذهب جماعة الى انه كيفية
قائمة بالسطح في المسطحة والجسم في المجسمة وجماعة الى انه
انحراف احد الخطين او السطحين عن الاخر فمن ذهب
الى ان الزاوية المسطحة هي السطح عرفها بانه سطح احاط
به خطان يلتقيان عند نقطة من غير ان يتحدا خطا
واحدا وعرف المجسمة بانها جسم يحيط به سطوح
ثلثة عند نقطة وقال بعض شراح كلامهم انه
ليعلم ان ليس المراد بها السطح او الجسم المذكور

المذكور على الاطلاق بل ما يلي منها تلك النقطة وانت تعلم
ما فيه من الاجمال والابهام وعدم تعيين المطلب والمرام
والحكيم المهندس اقليدس الصوري عرف المسطحة بانها
المنحدب من السطح عند تلاقي خطين من غير ان يتحدا
وفيه ان المنحدب من السطح غير متناهي ومن قال
انها من الكيفيات عرف المسطحة بانها هيئة تحدث
للجسم عند نقطة من حد او حدود متصلة بتلك
النقطة والقول بالسطح هو الذي ارتضاه الحكماء من
المتأخرين والقدماء ولهذا عرفها اقليدس الصوري
بما مر والمحقق الطوسي في التذكرة بما ذكر واما الشيخ فما
عين شيئا من الامرين بل حكم بجواز اطلاق الزاوية
على السطح المذكور والهيئة المذكورة قال في الفرق
بين الزاوية والشكل ان السطح الذي لا يحدد بذلك
الا انما هو محدد بحدين يلتقيان على جانب منه فنقطة
فهو من حيث هو كذلك او حالة تلك هو او هي
زاوية والذي يحدد بحد غيرهما حتى يحاط به او يلتقي

حداه ذلك حتى يحاط به فهو من حيث هو كذلك او
حالة تلك هو او هي شكل انتهى واعترض على من
جعله سطحيا بان السطح وان كان ضرورة لا بد من
ان يقبل الانقسام هي في جهتين والزاوية لا تقبل الا
في جهة واحدة اعني في الامتداد الواقع فيما بين ضلعيها
بان يخرج من ملتقاهما خط واقع فيما بينهما ولا يمكن
انقسامه بخط خارج من احد الضلعين الى الآخر فان
طول الاضلاع وقصرها لا مدخل لها في حال الزاوية
ولو كان لطول الاضلاع وقصرها مدخل في عظم الزاوية
وصغرها لم يمكن الحكم بتساوي القوائم كلها والمتأخرون
استصعبوا هذا الايراد حتى مال اكثرهم ومنهم المحقق
الشريف الى الكمية ونحن نبين مقالتهم بعباراتهم فيما يلي
ما يتبع السامع منه استغنا من المتاخرين في نجيبي

تحقيق الزاوية

اعلم ان المتأخرين دعاهم
هذا الايراد الى تخصيص الزاوية بالهيئة فقالوا تارة
الى انها هيئة سارية في احد امتدادي
السطح دون الآخر وتارة الى انها غير سارية وارد

فيها ماء طاهر وان كان ماء نيسان فهو احسن ثم اجرع منه جرعة وقل بسم الله وبالله اللهم اجعله رزقا واسعا
وعلما نافعا وشفاء من كل داء وسقم انك على كل شيء قدير ثم اجرع منه ثانية وقل اللهم رب هذه

واورد عليهم انها لو كانت من الكيفيات لكانت من
الكيفيات المختصة بالكميات فينقسم بانقسام ما هي حالة فيه
فيلزم الانقسام في جهتين واجابوا عن ذلك تارة بانه
يجوز ان يكون الكيفية سارية في احد امتدادي السطح او
الجسم دون الآخر مثلا الزاوية المسطحة كيفية سارية
في الامتداد العرضي الذي هو فيما بين ساقيها لا في الامتداد
الطولي الذي هو من ملتقى الساقين والقاعدة واخرى
بانه لا حد ان يجعل يقول الزاوية هيئة غير سارية
في السطح ولهذا قالوا انه هيئة تحدث عند نقطة
من السطح فلا ينقسم بانقسام معروضها ولكن لما كان
المحدث لتلك الهيئة تلاقي حدي معروض على نقطة
فاذا فرض خط يمر بتلك النقطة فيما بين الحدين
حدث في كل قسم هيئة مغايرة للهيئة الاولى
العارضة للسطح الاول قالوا انه يعم الزاوية
بمعنى انه انقسم السطح المعروض للزاوية الى
سطحين كل منهما معروض لزاوية اخرى ومعنى يقسم

التربة المباركة ورب الوصي الذي واراه صل على محمد وآل محمد واجعل هذا الطين شفاء من كل
داء واماناً من كل خوف وعزاً من كل ذل ومعافية من كل سوء وغنى من كل فقر رواه عن المعصوم عليهم

للزاوية الى متساويين او الى قسمين احدهما النصف
الآخر الى غير ذلك من النسب فهو يفضيه للسطحين
المعروضين لهما على تلك النسبة على تقدير تساوي الاضلاع
المحيطة بالزاويا واذا فرض خط ينقسم السطح المعروض
للزاوية ولا يمر بتلك النقطة فان الهيئة العارضة
للسطح بسبب تلاقي حديه المعروض على تلك النقطة لا تتغير
اذ لم يتغير بسببه حداه ولا تلاقيهما وحيث لم يحدث
بسبب هذا الخط تغير في الهيئة التي يعبرون عنها
بالزاوية لم يقولوا انها تنقسم الزاوية وان قسم معروضها
لكن يبقى عليه ان عدم التغير في الهيئة مع تغير
حدي السطحين الحادثين لهما بالتلاقي الى البعض
ممنوع وللكل بحث ونظر فان هذين الخطين غير
الاولين فلعل الهيئة الحادثة بسبب تلاقيهما غير
الحادثة بسبب تلاقي الاولين اللهم الا ان يمنع
تغير الحدين الحادثين للزاوية بما بينهما لحدثان لهما
لكن اذا اعتبر التعريف الذي قولنا هي هيئة حادثة

حادثة للسطح بسبب انتهائه الى نقطة سقط هذا
المنع سقوطا ظاهرا واورد على الاول اولا بان
هذا السطح ان انقسم في الامتداد الطولي بخط انقسم
بسطحين لكل منهما امتداد في العرض فيكون قسما من
الامتداد العرضي الذي للسطح المنقسم لانهما بجميع الامتداد
العرضي لهذا السطح المنقسم بعينه فيلزم ان يكون
في قسم من تلك الهيئة السارية في الامتداد
العرضي المنقسم اليه والى غيره فيلزم انقسام الزاوية
في هذه الجهة ايضا وثانيا بان اي قسم فرضت
للامتداد العرضي اذا لم يكن بخط مار على ملتقى
الساقين لا يوجب انقسام الزاوية فلو كان في
الزاوية هيئة سارية في الامتداد العرضي لزم
من انقسامه على اي وجه كان انقسام الزاوية
وليس كذلك اقول لا يرد على السيد المحقق شيء
من الايرادين الاولين ولا حاجة ايضا الى التزام

التخلخلات الطبيعية اللازمة على راي من يقول بجواز
ان يكون الزاوية كيفية سارية في جهة من الجهات
كالخط وفصله ثانيا واما الثاني فلما سيظهر عن قريب
واما الاول فلانه ليس مراد المحقق ان الزاوية كيفية
سارية في الامتداد العرضي انها سارية فيه معتبرة
باي وجه كحلول السواد في الجسم حتى يلزم ان يكون
كل جزء اخذ من السطح ماخوذا باي وجه كان
زاوية كما ان جزء اخذ من الاسود ماخوذا باي
وجه كان زاوية كما ان اي جزء اخذ من الاسود
ماخوذا باي وجه كان موصوف بانه اسود بل انها
كيفية سارية فيه من حيث انتهائه وانقطاعه بالنقطة
ولما راوا كل جزء اخذ من الامتداد العرضي الجب
بالحيثية المذكورة موصوفا بانه زاوية وبعض من
كيفية الكل حكموا انها سارية في تلك الجهة ولما
ظهر عليهم انه ليس للامتداد المذكور في الجهة المقابلة
للاولى كيفية مختصة بالحيثية المذكورة فان ليس

ليس له في تلك الجهة كيفية هي زاوية ويجري الكلام
في المرام انه ليس مراد المحقق ان الزاوية سارية
في الامتداد العرضي مطلقا كالسواد العارض للسطح
الجسم الاسود مطلقا لان للامتداد العرضي من
حيثية جهة مخصوصة حتى يورد عليه انه اذا كان
ساريا في ذلك الامتداد كان اي جزء اخذ من
ذلك الامتداد اعتبر باي وجه كان زاوية كما ان
اي جزء من السطح المذكور اعتبر باي وجه كان اسود
بل المراد انها سارية في الامتداد العرضي من جهة مخصوصة
هي انتهاؤه وانقطاعه عند النقطة ولا شك انه
ليس للسطح في الجهة الاخرى المقاطعة للاولى بهذه
الحيثية والجهة الاخرى فان السطح في تلك الجهة
منتهية بالخط لا بالنقطة ولا يحصل من حيث الانقطاع
من تلك الجهة هيئة هي زاوية حتى ينضم كانضمامه
في الجهة الاولى ولو اعتبر هيئة السواد في الجسم من حيث

انتهائه وانقطاعه بتلك النقطة لم ينقسم ايضا الا في الامتداد
العرضي المذكور انتهى كلام من سبقنا ونقول من كلام
من ادركنا صحبتهم ومباحثهم لا اقل كلام
العالم النحرير محمد الخفري والفاضل الكامل حاجي محمود النيريزي
وما اشتهر واردا عليهما وتحقيق الحق على ما يوجب اليه ان
هذا القائل قال الزاوية سطح لا ينقسم الا في جهة وذلك لان
الانقسام لازم لتعدد الامتداد ولما لم يكن للزاوية في
جهة القاعدة تعدد امتداد ولم يتصور ان ينقسم في تلك
الجهة وتفصيل ذلك فعال الشيخ للسطح الذي بين الخطين
المتلاقيين على نقطة امتدادان احدهما هو الواقع بين
ذينك الخطين والآخر متقاطع له وهو المبتدى من نقطة هي
ملتقى الخطين فاذا اعتبر تعدد كل من الامتدادين باتمامه
بالحدين لم يكن السطح بهذا الاعتبار زاوية لانه ح
ينقسم في الجهتين واذا اعتبر تعدد امتداده الواقع بين
الخطين بنقطة بانتهائه المبهم فلم يعتبر تعدد امتداده
المبتدأ من نقطة تقاطع الخطين بل انما اعتبر

الامتداد المطلق المبتدأ من تلك النقطة يكون السطح
بهذا الاعتبار زاوية وادعى ان محصل كلام الشيخ في قاطيغورياس
الشفاء فيتقل ان المقدار جسما كان او سطحا قد يعرض
له بان يكون محاطا بنهايات تلتقي لا عند نقطة
واحدة فهو الزاوية وقوله ايضا في السطح الذي لا يحدد
لحد بثالث بل انما هو محدود بحد من ملتقيان لجانب
منه نقطة فهو من حيث هو كذلك او الحالة تلك
هو او هي زاوية والذي يحده غير ما هي بحاطه
او يلتقي حداه ذلك هي بحاطه فهو من حيث هو
كذلك او حالة تلك هو او هي شكل وقوله في
الالهيات من الشفاء ان المقدار جسما كان او سطحا انه
يعرض له ان يكون محاطا بنهايات تلتقي عند نقطة
واحدة فيكون من حيث هو بهذه النهايات شيئا
ذا زاوية من غير ان ينظر الى حال نهاياته من
جهة اخرى فكأنه مقدار اكثر من بعد ينتهي عند
نقطة فان شئت سميت نفس هذا المقدار من حيث
هو كذلك زاوية وان شئت سميت الكيفية

التي ليس حيث هو كذا زاوية بل هي ما بينه وشرحه
ومفصله وانت تعلم الفرق بين عدم اعتبار الامتداد
من جهة الزاوية ومقابلة وبين عدم اعتبار نهاية
ذلك الامتداد والذي يدل عليه قول الشيخ هو الاول
دون الثاني بلا خفاء في انه لا يستلزم الامتناع عن
الانقسام في ذلك الجهة فانه لا شك انه اعتبر
في تحقق الزاوية ذلك الامتداد على القول بانه
سطح وان لم يعتبر في تصوره فاذا توهمنا امرار
خط موتر للزاوية على ضلعيها حتى يصل الى نقطة الزاوية
فقد انقسم ذلك المعتبر في الامتداد من تلك
الجهة ايضا وكيف يتصور سطح لا يكون منقسما في
الجهتين والانقسام في الجهتين ان لم يكن فصلا
له فلا اقل من ان يكون خاصة ولو سلم
ساغ ذلك كما ساغ عدم انقسام الحركة المبتدأة
من ان كذا فلم يعتبر في تلك الحركة انتهاؤه
الى حد كما في خطاء بعد المنقول بسطرين او

او اقل بتصريح بلزوم الانقسام في الجهتين او الثلث
ولا يخفى على هذا الفاضل عدم تعيين حدها عند التوهم
فانه اما ان يكون للزاوية حد الواقع به تحصيل
الزاوية اولا وعلى الاول اذا امررنا خطا متقاطعا
لضلعي الزاوية الى ان ينتهي الى نقطة الزاوية فبالضرورة
ينقسم ذلك السطح من ذلك الحد وعلى الثاني فاما
ان يكون كل حد من السطح بعرض انتهاؤه الى النقطة
هي ملتقى الخطين من حيث بعض انتهاؤه كذلك
زاوية ففي كل آن من زمان حركة الخط ينقسم
هذه السطح من هذا الجانب وذلك ان نفرض
ابتداء حركة الخط المتحرك من نقطة الزاوية ليظهر
الانقسام على الاحتمالين ايضا انتهى كلام هذا
النحرير وما يرد عليه الى بعد زمان وجدت فيما
كتبه الفاضل حاجي محمود النيريزي على الشرح الرومي
للتذكرة كلاما بهذه العبارة قال ان اراد ان
السطح وان كان صغيرا يجب ان ينقسم في الجهتين

الى اقسام يقبل المساواة او المعاونة فهو ممنوع اذ
بلى ذلك وقع بعض نهايات المقدار وهو قد يوجد
بدون ذلك كعشرة مقادير متصل قبل الفرض مع
اليسوا الى غيره اذ هو موجود فيه ومع ذلك لا يمكن
ان يشار الى نهاياته ليتصور تقسيمه الى الاقسام كذلك
وان اراد انه يجب ان ينقسم في الجهتين الى اقسام يقال
بكل واحد منهما شيء غير شيء فهو مع غير نافع وما
ذكره انما يدل على انتفائه على الوجه الاول اقول
فيه ما لا يخفى اذ يختار اولا ان السطح يجب ان ينقسم
الى اقسام يقبل المساواة والمعاونة قوله لم قلنا
مكابرة صريحة فانه اذا كان القسمة بمعنى فرض شيء
فيه دون شيء من خواصه ولوازمه فكل واحد
من الشيئين المتغايرين موصوف بالمساواة للاخر
او بالمعاونة فيكون قبول المساواة او المعاونة
من خواصه ايضا كيف لا وقد جعل القوم ذلك
ايضا من خواصه وليس من خواص المقدار علما

علما بالمساواة والمعاونة حتى يكون ذلك فرع
بعض الاستبداد وما نسلح من عشر المقدار المتصل
فانما يمنع الانقسام فيه على قوله لانه غير متناهي
ولا خفاء في ان الزاوية تحض بعض وان منعه
عدم تعينها في الجهة المقابلة للزاوية فالمراد الخط
باحد الوجهين اللذين ذكرناهما سابقا يوجب انقسامه
على طريق المساواة والمعاونة ايضا ويمكن اختيار
الشق الثاني ايضا ويتم الكلام على ما يدركه اولوا
الافهام وقال بعد ذلك والسر في ذلك ان المقدار
المذكور لما لم يتعين نهايته من الجانب المذكور لا يمكن
ان يرد عليه القسمة من هذا الجانب فرفده امتداد على
القسمة من هذا الجانب ان يكون ذلك من وراء
هذا الحد وما لا يتعين حده عند الوهم لا يمكن ان يتعين
ما وراءه عنده لتقسيم الى قسمين او اكثر وانت تعلم
انه ليس في سره خفاء فانه يجوز تقسيم كثير من المقادير من
غير تعين حدوده مثلا امر غير متناهي الطرفين

وكذا المتناهي غير محسوس النهاية اذا احسسنا منه
بشطر منه انتهى نقل كلام هذا القائل وما يرد عليه و
حان ان نشرع بتحرير ما خطر ببالي مستعينا بشامل الناس
انه ملهم الحق والصواب فاقول تحقيق حقيقة
الزاوية يتوقف على مقدمة هي ان حقيقة الشيء لا تتبدل
بانتقاص الجزء المادي مثلا حقيقة الانسان لا تنتقص
بانتقاص اصبعه مثلا وكذا الاجزاء المادية معتبر
في ماهية لا في نفس الحقيقة فان الانسان المقطوع اليد
انسان كامل الانسانية وليس بكامل الذات قال الشيخ ط
ولذلك يوهم ان اجزاء الحد اقدم من المحدود لكنه قد
يتفق ان يكون في بعض المواضع بخلاف ذلك فاذا اردنا
ان نحد قطعة الدائرة حددناها بالدائرة واذا اردنا
ان نحد الحادة وهي جزء من القائمة حددناها
بالقائمة ولا نحد القائمة بالحادة ولا الدائرة
بقطعها ولا الانسان بالاصبع فيجب ان نعرف العلة
في هذا فنقول ان هذا ليس شيء منها اجزاء النوع من

جهة معينة وصورية ثم انه ليس من شرط الدائرة ان
يكون فيها قطعة بالفعل حتى تتألف عنها صورة الدائرة
كما من شرطها ان يكون لها حد محيط ولا من شرط
الانسان ان يكون له اصبع بالفعل ولا من شرط
القائمة ان يكون هناك حادة هي جزء منها فهذه
كلها ليست اجزاء الشيء من جهة معينة بل من جهة
مادية وصورية وانما يعرض للقائمة ان يكون فيها
حادة وللدائرة ان يكون فيها قطعة لانفعال يعرض
لمادتها ليس مما يتعلق به استكمال مادتها بصورتها
ولا استكمال صورتها في نفسها واعلم ان السطح مادة
عقلية لصورة الدائرة وبسببه يقع لها الانقسام ولو
كان يتعلق بها استكمال مادتها لكان من اللازمات
التي لا تنفك عنها لا من المقومات بل تخلو منها الشيء
وما يجري مجرى الاصبع منها ايضا فانه ليس يحتاج
الانسان في ان يكون حيوانا ناطقا الى الاصبع بل
هذا من الاجزاء التي لمادته يحتاج بها حال مادته

فما كان من الاجزاء انما هو بسبب المادة المادة
وليس يحتاج اليها الصورة فليست هي اجزاء الحد البتة
انتهى كلامه فظهر منه على قياس ما افاده في الدائرة ان
السطح مادة للزاوية وصورتها كونه محاطا بخطوط متقاطعة
ملتقية عند نقطة ولما تبين ان حقيقة الشيء لا تتبدل
بتبدل جزء من المادة كما مر من مثال الاصبع فنجوز
فيما نحن فيه ان ينتقص جزء من اجزاء مادة الزاوية
ولا تتبدل حقيقته لبقاء صورته على ما هو عليه واذا تبين
هذا فنقول نعود الى حل المغلطة التي بها قال بعض الاعلام
الى الكيفية فنقول قولكم في الكبرى ولكل شيء من الزاوية ينقسم
في الجهتين مدخول بانكم ان اردتم انها ليست بمنقسمة في
الجهتين الى اقسام يكون زاوية فمسلم وبطلان التالي ممنوع فان
ذو السطح يجب ان يكون منقسما في الجهتين الى ما يكون
سطحا وان اردتم انها ليست منقسمة في الجهتين الى اجزاء
يكون متصفا بالسطحية فذلك ممنوع فانه كما ينقسم الفرس
عند قطع عضو منه الى فرس وعضو لا يكون فرسا

فرسا كذلك الزاوية تنقسم بحيث ان الانقسام الى الزاوية
وسطح لا يكون زاوية ولا ادري لم تعجب في حال الزاوية
ولا تعجب في الفرس والشجر مع ان الانقسام في الزاوية
ربما يكون بوجه يكون اقسامه زاوية دون الحيوان
والشجر لا يكون فقط في لزام ان الزاوية
عندي كما هو الحق عند الشيخ انما هو مجموع السطح او الجسم
او الجسم الواقع بين الحدين الملتقيين عند النقطة
او الحدود الملتقية عند النقطة من حيث لم يعتبر
في الحدود النهاية من الجانب الاخر او يعتبر اللاتناهي
من ذلك الجانب او مجموع الحالة بالسطح او الجسم
من حيث محاطيتها بالحدين الملتقيين او الحدود
الملتقية عند النقطة ولا تحصل الزاوية بسطح يكون
عند تلاقي الخطين فان ذلك مبهم فكل ما فرض
من السطح عند النقطة يوجد ايضا عندها فلا فرق
في ذلك بين ان يكون الزاوية شيئا قليلا من
السطح الواقع بين الخطين او تمامها فان قليله كثير

فابطل الانقسام ويرد عليه ما يرد عليه وليس لاحد ان يقول
اذا كان كذلك يلزم ان لا يكون الزوايا التوام كلها
متساوية لاستلزام مساواة الكل لجزئه فانا نقول
غرضهم من ذلك ان مقاديرها التابعة الحقيقية
متساوية ولا شك ان المقدار التابع للحقيقة ليس
الا ما يحصل من الامتداد الواقع بين ضلعي الزاوية
لا الامتداد الواقع بين الزاوية ووترها فانه ربما يتفق
مع بقاء الزاوية بشخصها وليعلم ان هذه شبهة انتجتها
المناظرات واستصعبوها ولم يخطر ببال احد من المتقدمين
ومن قال منهم ان الزاوية جنس اخر من الكم لم يجعل
منشأه ذلك بل امر اخر نجده وتصل اليه اذا امعنت
النظر في الشفا هذا انتهى اليه نظري وكانك اذا
جليت ونبئت واعملت فطرتك وعقلك من تجربة
الحوادث المنوبة لاكثر محصلي الزمان وجدت ما ثبت
حقيقيا بان يسمى تحقيقا حريا بان يعد تدقيقا والله
اسأل العصمة عن الخلل والطغيان انه فيض
الجود ولي الاحسان تمت الرسالة في محرم الحرام
1129

[illegible]

قال افلاطون رح لم يشتغل بالخطوطات فلا يجلس مجلسنا
الحجاج يوسف بن مطر الكوفي وهو الذي نقل الكتاب
بامر يحيى بن خالد البرمكي في خلافة هارون الرشيد من اللغة
الرومية الى اللغة العربية ثم حرره بتحرير ما لغاني خلافة مامون
بن هارون الرشيد بامر وزيره ذي الرياستين علم الهيئة
علم يبحث فيه عن احوال الاجرام البسيطة العلوية والسفلية من
حيث كمياتها وكيفياتها واوضاعها وحركاتها موضوع الهيئة
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية من حيث كمياتها وكيفياتها
واوضاعها وحركاتها اللازمة ومباديها الهيئة المحتاجة
الى البيان في علوم ثلثة ما بعد ومبادي الهندسية و
الطبيعيات ومسائلها تلك الاجرام باعيانها ومعرفة
اشكالها ومعرفة كيفية نضدها ومعرفة كيفية حركاتها و
معرفة مقادير تلك الحركات ومعرفة اوضاعها ومعرفة
علل اختلاف الاوضاع من التذكرة

المقالة الاولى
سبعة واربعون شكلا وفي نسخة ثابت زيادة شكل وهو شكل
مه قد جرت العادة بتصدير ما بذكر حدود واصول موضوع

وعلوم متعارفة یحتاج المعانی بیان الاشکال واورد ما یوجد
من اصل الکتاب فی نسخة الحجاج وثابت مع المزید علیه اما
بالاشارة الی ذلک واما بخلاف الوان الاشکال وارقامها والقضایا
التی یجب قبولها فی علم یکون اما بینة تسمی القضایا
المتعارفة واما غیر بینة التی لا یجب قبولها مع مسامحة
وحسن ظن بالمعلم تسمی اصولا موضوعة وان کان مع استنکار
وتشکک فیها تسمی مصادرات وقد یکون المقدمة الواحدة
اصلا موضوعا عند شخص ومصادرة عند اخر وتسمی الحدود و
الواجب تسلیمها معا اما المقدمة فهی المبادی المقررة
والتصدیقیة وهی ما یتوقف علیها الدلیل انتهی اما التصوریة
فهی حدود الاشیاء التی تستعمل فی العلم واما التصدیقیة فهی
القضایا التی یتألف منها قیاساته وهی اما بینة بنفسها
او تسمی علوما متعارفة او غیر بینة وهی اما مسلمة فیه علی سبیل
حسن الظن وتسمی اصولا موضوعة او مسلمة فی الوقت مع
استنکار وتشکک الی ان تبین فی موضعها وتسمی مصادرات
فالحدود والاصول الموضوعة والمصادرات یجب ...

بدانکه چون در بیان اشکال حد ثبت کنیم بحمرة حواله باشد
بحدود وهمچنین باصول موضوعه وع بعلوم متعارفه
واما ضابطه حواله اشکال آنست که اگر شکلی موقوف
علیه هم در آن مقاله باشد که شکل موقوف رقم عدد
شکل موقوف علیه تنها ثبت کرده شود واگر در مقاله
دیگر باشد دو رقم باید ثبت کرد اول از آن شکل و دوم
از آن مقاله چون دب یعنی شکل چهارم از مقاله
دوم وهم برین قرار بقیه حوالات را معلوم باید کرد
المقالة الاولی سبعة واربعون شکلا فی نسخة ثابت
بزیادة شکل وهو شکل مه قد جرت العادة بتصدیر ما
یذکر حدود واصول موضوعة وعلوم متعارفة یحتاج الیها
فی بیان الاشکال لحدود النقطة ما لا جزء له ای
من ذوات الاوضاع الخط طول بلا عرض ونهایتاه النقطة
والمستقیم منه هو الذی یکون وضعه علی ان تتقابل ای نقطة
فرض علیه بعضها لبعض السطح او البسیط ماله طول
وعرض فقط ونهایتاه الخط والمستوی منه هو الذی
یکون وضعه علی ان تتقابل ای خط فرض علیه بعضها
لبعض الزاویة المسطحة هی المحدبة من السطح

[illegible]

الواقع بين خطين يتصلان على نقطة من غير ان
يتحدا فيها مستقيمة الخطين وغيرها والقائمة من الزوايا
هي احدى المتساويتين الحادثتين من جنبي خط
مستقيم قام على مثله ويسمى القائم عمودا والحادة هي التي
يكون اصغر من قائمة والمنفرجة هي التي يكون اكبر منه
سواء كانتا مستقيمتي الخطين او لا والحد النهاية
والشكل ما احاط به حد او حدود والدائرة شكل مسطح
يحيط به خط وفي داخله نقطة يتساوى جميع الخطوط
المستقيمة الخارجة منها اليه وذلك الخط محيطها وتلك
النقطة مركزها والخط المستقيم المار بالمركز المنتهي
في جهتيه الى المحيط قطرها وهو ينصف الدائرة و
يحيط مع نصف المحيط بكل واحد من النصفين و
الذي لا يمر يحيط مع قسمي المحيط بقطعتين
اصغر واكبر من النصف الاشكال المستقيمة
الاضلاع هي التي يحيط بها خطوط مستقيمة
واولها المثلث ومنه المتساوي الاضلاع
وايضا القائم الزاوية والمنفرج الزاوية

[illegible]

الزاوية ان وقعت فيه قائمة او منفرجة والحاد الزوايا
ان لم يقع ثم ذو الاربعة الاضلاع ومنه المربع و
هو المتساوي الاضلاع القائم الزوايا والمستطيل
وهو القائم الزوايا غير متساوي الاضلاع والمعين
وهو المتساوي الاضلاع غير قائم الزوايا والشبيه
بالمعين وهو الذي لا يكون اضلاعه متساوية
ولا زواياه قائمة ولكن يتساوى كل متقابلين
من اضلاعه وزواياه والمنحرف وهو ما عدا ما ذكر
وما جاوز الاربعة فهو كثير الاضلاع والمتوازية من
الخطوط هي المستقيمة الكائنة في سطح مستو التي
لا تتلاقى وان اخرجت في جهتيها الى غير النهاية

الاصول الموضوعة اقول من الواجب اولا ان
نضع ان النقطة والخط والسطح والمستقيم والمستوي
منها والدائرة موجودة ∴ وان لنا ان نعين نقطة
على اي خط او سطح كان ∴ وان نفرض خطا على
اي سطح كان او مارا بنقطة كيف اتفق وان
كل واحد من النقطة والخط المستقيم والسطح المستوي
ينطبق على مثله ∴ وان المشترك بين كل خطين

[illegible]

نقط وبين كل سطحين خط وان نضع المقدمات
المذكورة في الاصل وهي هذه لنا ان نصل خطا
بين كل نقطتين وان نخرج خطا مستقيما محدودا على
الاستقامة ∴ وان نرسم على كل نقطة وبكل بعد
دائرة ∴ الزوايا القائمة متساوية جميعا لا يحيط خطان
مستقيمان بسطح ∴ كل خطين مستقيمين وقع عليهما
خط مستقيم وكان الزاويتان الداخلتان في احدى
الجهتين اصغر من قائمتين فانهما يلتقيان في تلك
الجهة ان اخرجا هذا ما ذكر في الاصل ∴ ومما يجب ان
نضع ان الخط المستقيم الواحد لا يتصل على الاستقامة
باكثر من خط واحد مستقيم غير سامت بعضها
لبعض ∴ وان الزاوية المساوية للقائمة
قائمة ∴ **العلوم المتعارفة** الاشياء المساوية
لشيء واحد بعينه متساوية واذا زيد على المتساوية
او نقص منها متساوية حصلت متساوية ∴ واذا
زيد على غير المتساوية او نقص منها متساوية حصلت
غير متساوية او نقص منها متساوية حصلت غير متساوية ∴
والتي اذا زيد عليها او نقص عنها متساوية حصلت

حصلت متساوية هي متساوية ∴ والتي كل واحد
منها اضعاف بعدة واحدة الاجزاء بعينها
لشيء واحد هي متساوية ∴ والاشياء المتطابقة
من غير تفاضل متساوية ∴ والكل اعظم من الجزء
هذا ما اردنا ان نصدر الكلام به وسيأتي تعريفات
وتصديرات آخر في مواضع يليق بها ولنعلم ان
جميع النقط والخطوط المورودة من اول هذا الكتاب
الى اخر المقالة العاشرة انما وضعت على انها في سطح
مستو واحد وانا اذا اطلقنا الخط والسطح والزاوية
فانما نعني بها المستقيم والمستوي والمستقيم الخطين
الاشكال نريد ان نرسم مثلثا متساوي الاضلاع
على خط محدود كاب فلنرسم على نقطتي ا ب ببعد
الخط دائرة ب ج د و ا ج ه ونصل ا ج ب ج فمثلثا
اقول القضية الاخيرة ليست من العلوم
المتعارفة ولا مما يتضح في غير علم الهندسة فالاولى
بها ان ترتب في المسائل دون المصادرات وانا سأوضحها
في موضع يليق بها ووضعت مكانها قضية اخرى ∴
وهي ان الخطوط المستقيمة الكائنة في سطح مستو

ان كانت موضوعة على التباعد في جهة فهي لا تكون
موضوعة على التقارب في تلك الجهة بعينها وبالعكس
الا ان يلتقيا ويستعمل في بيانها قضية اخرى قد استعمل
استعمالها اقليدس في المقالة العاشرة وغيرها وهي ان
كل مقدارين محدودين من جنس واحد فان الاصغر
منهما يصير بالتضعيف مرة بعد اخرى اعظم من
الاعظم ؛ ومما يجب ايضا ان يوضع ان الخط المستقيم
الواحد لا يتصل على الاستقامة باكثر من خط واحد
مستقيم غير منطبق بعضها البعض ؛ وان الزاوية
المساوية للقائمة قائمة . العلوم المتعارفة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لمن
لا نقيض له والصلاة على رسوله الذي لا نظير له
اعلم ان النقيض قد يكون في المفردات بان يعتبر
مفهوم في نفسه مع قطع اعتبار صدقه على شيء ويضم اليه
كلمة النفي فيحصل مفهوم اخر في غاية البعد عنه ويسمى
رفع المفهوم في نفسه وليس في شيء منهما اعتبار
صدق ولا صدق على شيء اصلا فاذا حمل على شيء

شيء واحد كان اثبات ذلك المفهوم له تحصيلا
واثبات رفعه له عدولا فيتنافيان صدقا
اذ لا يجوز صدقهما على ذات واحدة في زمان واحد
من جهة واحدة لا كذبا لجواز ارتفاعهما عند عدم
الموضوع فان اعتبر هذان المفهومان في
انفسهما وهما متناقضان كان معناه انهما
متباعدان لا يتصور ما هو ابلغ منه بعدا بين
المفهومات المتحققة بلا ملاحظة صدقهما على شيء
لا انهما لا يجتمعان في ذات واحدة ولا يرتفعان
عنها لجواز الارتفاع عنها عند عدمها كما مر واذا
اعتبر صدقهما على ذات واحدة كان نقيض كل منهما
بهذا الاعتبار رفع صدقه لا صدق رفعه لجواز
ارتفاعهما كما عرفت مثلا الانسان اذا اعتبر صدقه
كان نقيضه بهذا الاعتبار رفع صدقه وكان مؤداهما
قضيتين متناقضتين احديهما موجبة محصلة
والاخرى سالبة بسيطة واذا حمل رفع صدقه

[illegible]

غاما اعتبر صدقه عليه حصل موجبة سالبة المحمول
مساوية للسالبة البسيطة على زعم المتأخرين في
ليست بنقيض للموجبة المحصلة لكنها مساوية لنقيضها
على زعمهم هذا كله اذا اخذ الرفع بالمعنى السلبي
وهو بالفارسية نيست وقد يؤخذ بالمعنى المصدري
وهو بمعناه بالفارسية نيستي كما في الوجود والعدم
متناقضان فللوجود نقيض بمعنى الرفع المصدري
وهو العدم ونقيض لا بمعنى المصدر وهو ليس
بموجود بمعنى نيست وجود فيجوز ان يكون
لمفهوم واحد نقيضان فصاعدا باعتبارات
فقولهم ان النقيض لمفهوم واحد لا يكون
الا واحدا ليس على اطلاقه ولا شك
ان الوجود والعدم ليس شيء منهما محمولا
بمواطاة على زيد مثلا فرفعهما عنه
لكن احدهما محمول عليه اشتقاقا
البتة فلا يجوز ارتفاعهما عنه بهذا

بهذا الاعتبار والوجود وليس بموجود بمعنى نيست وجود
لا يجوز ارتفاعهما عنه بالاعتبار الاول كسائر نقائض
المفهومات التصورية والسر في ان التناقض
في بعض منها باعتبار الحمل مواطاة وفي بعض اخر باعتبار
الحمل اشتقاقا وغفل عنه كثير من الافاضل ثم ان القضية
ان كانت موجبة فنقيضها قضية موجبة هي سلبها والتناقض
بين القضيتين انما هو باعتبار انهما لا يصدقان معا اي
يتطابقان له فهو باعتبار الصدق والكذب لا باعتبار
الحمل مواطاة ولا اشتقاقا وظهر منه ان نقيض المفهوم
التصوري مفهوم تصوري ونقيض المفهوم التصديقي مفهوم
تصديقي وان نقيض الموجبة الكلية هو سلبها ونقيض
الموجبة الجزئية ايضا هو سلبها فقولهم ان نقيض الموجبة
الكلية هي السالبة الجزئية وان نقيض الموجبة الجزئية
هي السالبة الكلية مبني على المسامحة والحاصل
المساوي للنقيض الحقيقي مقامه لان له مفهوما محصلا
دونه وقد مر امثال ذلك في بحث التناقض ثم اعلم

ان النسبة فيهما بين المفهومات التصورية اذا كان باعتبار
الحمل بالمواطاة فانه يستحيل اجتماعهما بان يكون كل منهما
محمولا على شيء بالمواطاة وكذا انه يستحيل ارتفاعهما بان
لا يكون شيء منهما محمولا على شيء بالمواطاة واما كون احدهما
محمولا كذلك على نفس الاخر كمفهوم المعلوم المحمول على نقيضه
وهو مفهوم المجهول فلا يستحيل وكذا يحمل مفهوم الكلي على مفهوم
الجزئي الى غير ذلك وكذا لا يستحيل ان يحمل احدهما مواطاة
على شيء والاخر يكون محمولا عليه اشتقاقا كما ان الوجود
محمول بالاشتقاق على زيد ونقيضه وهو اللاوجود محمول عليه
مواطاة واذا كان باعتبار الحمل اشتقاقا فانه يستحيل
اجتماعهما وارتفاعهما باعتبار هذا الحمل لا غير فلا يستحيل
ان يحمل كذلك احدهما على نفس الاخر او على ما صدق
عليه الاخر كالعدم المحمول كذلك على نفس الوجود وعلى
افراده وكذا لا يستحيل ارتفاعهما عن شيء بان لا يكون

لا يكون شيء منهما محمولا عليه بالمواطاة كما ان الوجود
والعدم لا يحمل مواطاة على زيد مثلا واما التناقض
في القضايا فانه باعتبار الصدق والكذب كما عرفت فلا يحتمل
ارتفاعهما باعتبار الحمل مطلقا لا مواطاة ولا اشتقاقا
وكذا لا يستحيل ارتفاع النقيضين مطلقا باعتبار الوجود
الخارجي بمعنى يجوز ان لا يكون شيء من النقيضين موجودا
في الخارج كالامكان واللاامكان والوجوب و
اللاوجوب والامتناع واللاامتناع بل نقول ذلك
ضروري فيهما لان الكل من الامور الاعتبارية
وكذا لا يستحيل اجتماع النقيضين مطلقا باعتبار التعقل
والتصور لان للعقل ان يتصور جميع الاشياء حتى
النقيضين معا كيف يستحيل مع ان تعقل احد
النقيضين وهو السلب لا يمكن بدون تعقل الايجاب
لتوقفه عليه ولهذا اشتهر ان تصور السلب فرع تصور
الايجاب وكذا لا يستحيل ارتفاعهما بذلك الاعتبار
اذ يجوز ان لا يتصور شيء من النقيضين

لكن هو خال الذهن عنهما هذا تحقيق الكلام في
النقيض على وجه ينحل به كثير من الشبه الموردة
في مواضع عديدة كما لا يخفى على من له تتبع وتدبر
في العلوم هذا صورة خط مصنفها العلامة مولى
شمس الدين محمد الحنفي

الوجه الثالث

اذ لو وجب الزمان لامتنع عدمه بعد الوجود لان
هذه البعدية لا تكون الا زمانية لان التأخر بالذات مع
التقدم فيلزم ان يكون للزمان زمان لان هذه ليس
من قبيل التقدم والتأخر بما هي اجزاء الزمان
للقطع بانه ليس بذاتي واذا امتنع عدمه كان واجب
الوجود وهو ممتنع لانه مركب قابل للانقسام ومنقضي
يحدث وينقضي اجزاؤه وتتباينانها والواجب
ليس كذلك واجيب بان كون العدم بعد الوجود
لا يقتضي ان يكون في زمان بل يجوز ان يكون
في الآن الذي هو طرف للزمان الذي قضى وانقضى

وانقضى اعني الطرف الذي به انقطع الزمان
ولو سلم فامتناع العدم بعد الوجود لا يقتضي
~~الوجوب~~ الوجوب الذاتي المنافي للتركب والنقص
لجواز ان لا يقتضي الوجود نظرا الى ذاته غايته ان
يكون دائما بتجدد الاجزاء على الاستمرار ولا استحالة
فيه من شرح المقاصد   في الاحياء الحديث ان
من كبار امتي قوما يضحكون من سعة رحمة الله و
يبكون سرا خوفا من عذابه ابدانهم في الارض
وقلوبهم في السماء ارواحهم في الدنيا وعقولهم
في الآخرة يمشون بالسكينة ويتقربون به
بالوسيلة وما لا بد ان يأتي قريب ولكن الدنيا
يمضي بعيد   العجب لمن خاف العقاب ولم يكف
ورجاء الثواب فلم يعمل   العافية عشرة
اجزاء تسعة منها في الصمت وواحد في
ترك مجالسة السفهاء ولا امثال نعمة

الا بنواح اُخرا   كل طالب امنية مطلوب لمنية
من نال من دنياه امنية اسقطت الايام منها الالف
العيش في ظل بيتك والقوت يكفيك لا تشتغل
بالدولة فانها ظل زائل ولا تعتمد على النعمة فانها ضيف
راحل من اكثر ابتهاجه بالمواهب اشتد انزعاجه
بالمصائب لا تبتئس على عز وحشة وان كنت
من جسمك في صحة ومن عمرك في فسحة ومن
عرض نفسه للتهمة فلا يلومن من اساء الظن به
من رضي بما اتاه الله من رزقه لم يحزن لما راه في يد غيره
انك لا تدرك ما تؤمل الا بالصبر على ما تكره ولا تبلغ
ما تريده الا بترك ما تشتهي انت طالب مطلوب

در وقت خوردن تربت بگوید بسم الله
وبالله اللهم رب هذه التربة المباركة
الطاهرة ورب النور الذي انزل فيه
ورب الجسد الذي سكن فيه ورب الملائكة
الموكلين به اجعله لي شفاء من كل داء
كذا وان علة را نام برد ليس جرعه آب
بیاشامد وبگوید اللهم اجعله رزقا واسعا
وعلما نافعا وشفاء من كل داء وسقم
که خدای تعالی ببرکت آن تربت هر علت والم
وغم وهمی را دفع نماید **و روایت آمده است**
که این دعا را سه مرتبه بخوانند در تربت
بر سینه زود تر از گذرد بسم الله وبالله اللهم
اجعله رزقا واسعا وعلما نافعا وشفاء
من كل داء انك على كل شيء قدير
و روایت دیگر آمده که اگر این کلمات را

بابرکت بر کاسه چینی نویسند و با گلاب یا غیر
آن شسته بیاشامد باذن الله تعالی شفا یابد
اگر چه شروط مذکوره طریق ضبط و مهر عقیق
بعمل نیامده باشد بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الشافی بسم الله الکافی بسم الله
المعافی بسم الله الذی لا یضر مع اسمه
شیء فی الارض ولا فی السماء وهو السمیع
العلیم وننزل من القرآن ما هو شفاء
ورحمة للمؤمنین دویم همین آیات را بمشک
وقدری زعفران وقدری عسل با آب باران
بمحول نوشته در امراض مداوا نمایند سیم
هفت حب از تربت مبارک که هر حب
بقدر عدسی باشد و هفت دانه سیاه دانه
و هفت قطره عسل همه را در آب یا در روغن
کنند و الحمد و معوذتین و قل هو الله احد و آیه

وآیة الکرسی و اول سوره حدید تا یرجع
الامور ولو انزلنا هذا القرآن تا آخر سوره
حشر بر آن بخوانند و تناول نمایند چهارم
آب نیسان دعا خوانده را هفت روز پی
در پی صبح و شام از آن بیاشامد که هر مرضی
و علتی و از آن شفا یابد پنجم آب باران
هر باران که باشد پیش از آنکه بر زمین رسد
بگیرد و الحمد و توحید و معوذتین هر یک را هفتاد
مرتبه بخوانند و یکقدح صبح و یکقدح شام بیاشامد
حضرت پیغمبر صلی الله علیه وآله فرمود بخدا آنکه مرا بنبوت اختصاص
نمود که رای یا علی والم که بیاشامد از آن
بیماران و رنجوران و عرق بدن برود و فضایل
آب بر آب و فرات بسیار است هدیة المیت
لیلة الدفن رکعتان یقرأ الحمد فی الرکعة الاولی مرة
وآیة الکرسی مرة وفی الثانیة الحمد مرة والقدر عشرا

[illegible]

هرگاه اراده کنی خوردن تربت را از برای شفا پس بگو

اللهم رب هذه التربة المبارکة الطاهرة ورب النور
الذی انزل فیه ورب الجسد الذی سکن فیه و
رب الملائکة الموکلین به صل علی محمد
وال محمد واجعل هذا الطین امانا من
کل خوف وشفاء من کل داء پس ردرا
بخاطر بگذران پس بیاشام از آن آب جرعه بعد از
دعا بگو بسم الله وبالله اللهم اجعله رزقا
واسعا وعلما نافعا وشفاء من کل داء وسقم
انک علی کل شیء قدیر اللهم رب هذه التربة
المبارکة ورب الوصی الذی واراه صل علی
محمد وال محمد واجعل هذا الطین شفاء
من کل داء وامانا من کل خوف وعزا
من کل ذل وعافیة من کل سوء وغنی

وغنی من کل فقر روایت کرده شده است این
از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام دعاء دیگر اللهم
بحق هذه التربة المبارکة وبحق جده وابیه
وامه وابیه واخیه وولده الطاهرین اجعلها
شفاء من کل داء وحفظا من کل خوف
وامانا من کل سوء برحمتک یا ارحم الراحمین
اودی عن معاویة بن عمار قال سالت اباعبدالله ع
عن الرزق قال قل اللهم ارزقنی من فضلک الواسع
الحلال الطیب رزقا واسعا حلالا بلاغا للدنیا
والاخرة صبا صبا هنیئا مریئا من غیر کد
ولا من من احد من خلقک الا سعة من
فضلک الواسع فانک قلت واسئلوا الله
من فضله فمن فضلک اسئل ومن عطیتک
اسئل ومن یدک الملأی اسئل والحمد
لله رب العالمین ومداومت نماید بعد نماز

[illegible]

از حضرت امام علی بن موسی الرضا علیه السلام

مرویست که در شب پانزدهم شهر شعبان المعظم
کل خطمی با برگ مورد را بجوشانند و سه بار
این دعا را بر او بخوانند و روی خود را با آب آن
بشویند تا سال دیگر از بلاها محفوظ مانند و از طاعون
و مرگ مفاجات و برص و جذام ایمن گردند و عیش و
نشاط و برکت عمر و فتح و نصرت او را حاصل
گردد و دعا اینست بسم الله الرحمن الرحیم اللّهم
صحّح جسمی و اکتُب فی السُّعداءِ اسمی
و حبّبنی فی قلوبِ الصّالحینَ و عظّمنی
فی عیونِ النّاظرینَ و اصرِف عنّی
شرّ جمیعِ الظّالمینَ و آورده اند که
این دعا را بمشک و زعفران نوشته در آب
اندازند که زردی آن بآب برود و از آن آب
بیاشامد تا سال دیگر از بلاها محفوظ باشد و
از حوادث روزگار برکند و بسبب آن

باز بر زند بسم الله الرحمن الرحیم اب
ده ا ما ه اما صحب طحب طاه اع
لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم
و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین
و در این شب بعد از نماز مغرب این دعا را
بنویسند و با آب یا گلاب آمیخته بیاشامد
از بلاها محفوظ ماند



اهاادزماسوماه ماح احملو حد درسا
هرباسرا ها ادو بالوما لوبه سا ا

لذها الی الوهی ادد وهم هیم السهاسر
نامارام ادداد صعوات هو هو
و در روز چهارشنبه آخر ماه صفر المظفر
این دعا را با زعفران بر کاغذ باید نوشت
و بگلاب شست و گلاب را باید نوشید بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم اصرف عنا شر هذا الیوم واعصمنا عن
شؤمه واجعله اللهم علینا برکة بفضلك
ولطفك یا دافع الشرور برحمتك
یا ارحم الراحمین و بعد از تحویل سال
و انتقال آفتاب به برج حمل هفت مرتبه
[illegible] الرحمن الرحیم اللهم انت الابد
[illegible] القدیم الحنان المنان هذه سنة
جدیدة وانت ملک قدیم اسئلک فیها
العصمة من الشیطان والنجاة من النیران
والعون علی هذه النفس الامارة بالسوء

بالسوء والاشتغال بما یقربنی منك یا ذا
الجلال والاکرام و در وقت تحویل بیست
و شصت و شش بار بخواند یا مقلب
القلوب والابصار یا مدبر اللیل والنهار
یا محول الحول والاحوال حول حالنا الی
احسن الحال زعفران و مشک
هفت سلام را در کاسه چینی با گلاب
بنگار و بشست بخورد سلام علی موسی
و هارون سلام علی نوح فی العالمین
سلام علی ابراهیم سلام علی آل یاسین
سلام علیکم طبتم فادخلوها خالدین
سلام قولا من رب رحیم سلام
هی حتی مطلع الفجر

یا عزیز یا غنی

مرویست از محمد بن بابویه القمی ره که این دعا را
در روز عاشورا هفت مرتبه بخواند دران سال
وفات نکند و در سالی که وفات او باشد دران سال
باشد خواندن این دعا دران روز از خاطر او محو شود
بسم الله الرحمن الرحیم سبحان الله ملاء المیزان
ومنتهی العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش
لا ملجأ ولا منجی من الله الا الیه سبحان
الله عدد الشفع والوتر وعدد کلمات
الله التامات برحمتک لا حول ولا قوة الا
بالله العلی العظیم وهو حسبی ونعم الوکیل
نعم المولی ونعم النصیر وصلی الله علی خیر
خلقه محمد واله اجمعین و ده مرتبه صلوات
بر رسول فرستد و بعد از ان بگوید یا فارج
کرب ذی النون یا جامع شمل یعقوب

یعقوب یا کاشف ضر ایوب یا غافر ذنب
داود یا سامع دعوة موسی وهرون
یا رحمن الدنیا ورحیمها صل وسلم
علیهم علیهم وعلی جمیع الانبیاء والمرسلین
واقض حاجاتی فی الدنیا والآخرة و
طول عمری فی طاعتک ورضاک
وصلی الله علی خیر خلقه محمد واله
اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

مرویست از حضرت امام بحق ناطق جعفر صادق ع
که هر کس این دعا را در شب بخواند من ضامنم که
ازار نکند او را هیچ یک از حیوانات گزنده
اعوذ بکلمات الله التامات التی لا یجاوزهن
بر ولا فاجر من شر کل ذارء ومن شر کل
ما خلق ومن شر کل دابة هو اخذ بناصیتها
ان ربی علی صراط مستقیم

این دعا را در چهارشنبه آخر ماه صفر باید خواند

بسم الله الرحمن الرحیم بسم الله وبالله وعلی سنة
رسول الله اللهم صل علی محمد وآل محمد کما صلیت
علی ابراهیم وبارک علیهم کما بارکت علیه وترحم
علیهم کما ترحمت علیه انک حمید مجید اللهم
انی اعوذ بک من شرور هذا الشهر ومن
کل شدة وبلیة التی قدرت فیه اللهم
احرس بعینک نفسی واهلی ومالی وولدی
واخوانی ودینی ودنیای التی ابتلیتنی
بصحبتها بحرمة الابرار والاخیار برحمتک
یا ارحم الراحمین وصلی الله علی محمد وآله
اجمعین

[illegible]

[illegible]

اللهم انی استخیرک بعلمک واستقدرک
بقدرتک واسألک من فضلک العظیم فانک
تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام
الغیوب اللهم ان کنت تعلم ان هذا الامر الذی
اریده خیر لی فی دینی ومعاشی وعاقبة امری و
عاجلی وآجلی فاقدره لی ثم بارک فیه ان کنت
تعلمه شر لی فی دینی ومعاشی ومعادی وعاقبة
امری فاصرفه عنی واقدر لی الخیر حیث کان و
ارضنی به

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم ... العالمین ... والعاقبة للمتقین ولا عدوان الا علی الظالمین

[illegible]

قوله ويشاهد هذه الانفعال واشتهى انها ما اعلم
ان القوة الحيوانية اذا تحركت بسبب من الاسباب يتحرك
دم القلب دفعة فان كان حركته دفعيا فان انبسط
الى ظاهر الجلد ارادة الانتقام يتولد منه الغضب
وان انقبض الى باطن الجلد يتولد منه الغم وان
تردد بين القبض والبسط يتولد منه الحقد والانبساط
دم الغضب الى ظاهر الجلد يحمر وجهه تارة وينتفخ
اوداجه ويسود تارة لشدته وكثرته والانقباض
دم الجزع الى الباطن واجتماعه في القلب يصفر وجه
صاحبه حتى ربما يهلك والتردد دم الحقد بين الانبساط
والانقباض يحمر وجهه ويصفر ويسود على التعاقب
والتدريج فوران دم الفرح وانبساطه الى ظاهر الجلد
يظهر بشاشة وصفاء اللون في الوجه والانقباض
دم الغم بالتدريج واجتماعه في القلب يظهر العبوس
والملالة في الوجه ثم الغضب ان كان مفرطا
كمن يغضب من نعاس اشياء حقيرة فهو الطيش
والتهلك وان كان مفرطا كمن لا يغضب

لا يغضب من الازدراء على حرمه وشتم امه
فهو عدم الغيرة وان كان متوسطا في وقت
ما يجب بقدر ما يجب فهو الشجاعة المحمودة وكذلك
الجزع ان كان مفرطا فهو الجبن الهالع وان
كان مفرطا فهو الوقاحة وهي قلة الحياء في العادة
وهي قلة الحجرة كمن لا يفزع من شتم اباءه
وان كان متوسطا كالجزع وقدر ما يجب
فهو ان كان من عار فهو الحياء وغايته الخجل
وان كان عن شيء يضر فهو الفزع والذعر
وان كان لفوت محبوب فهو الاشتياق فاذا
افرط فهو العشق والفرق بين الجزع والفزع
~~ح الشي الموهم~~ ان الجزع من الشيء المولم
والفزع من الشيء المخوف **قوله** والخوف وهو
توقع مكروه عن اماره وانواعه اربعة الاول
الخشية وهي الخوف المشوب بتعظيم المخشي مع المعرفة
به الثاني الوجل وهو استشعار عن خاطر ليس

ليس له آثار ظاهرة الثالث الرهبة وهي خوف
مع تحزن الرابع الهيبة وهي رهبة مقابلة لخضوع
مع استشعار تعظيم وهذه الانواع قد تذم باعتبار
الامور الدنيوية قوله وحرص اعلم ان وهي
انبعاث النفس لنيل ما يتشوقه من كانت متناهية
يقال له الحرص وهو المحمود في الامور الاخروية قال الله
جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم
ومذموم في الامور الدنيوية واستيفاء اللذات البدنية
والحرص انواع حرص على الغنيمة ويقال له الشره
سواء كان مالا او طعاما او نكاحا وحرص على اكل
الطعام ويقال له النهم وحرص على النكاح يقال له
الشبق قوله ومن تشبه بكا و وابطال الحكمة وذلك
لان الله تعالى خص الانسان بالقوى الثلث ليسعى في
فضيلتها فان فضيلة القوة الفكرية تطالبه بالعلوم
والمعارف وفضيلة القوة الشهوية تطالبه بالمكاسب
وفضيلة القوة الغضبية تطالبه ~~بالعلوم والسيف~~

تطالبه بالمجاهدات فمن تعطل واهمل الجميع لحق
بالجمادات وابطل حكمة الله في تخصيصه بالقوى و
فمن تعطل انسلخ من الانسانية بل من الحيوانية
وصار من جنس الموتى وقال وقال بعض الحكماء
الظلم ثلثة الظلم الاعظم وهو الذي لا يدخل تحت
شريعة الله وقوله تعالى ان الشرك لظلم عظيم اشارة اليه
والظلم الاوسط وهو الذي لا يلتزم حكم السلطان
والاصغر هو الذي تعطل عن المكاسب والاعمال
فيأخذ منافع الناس ولا يعطيهم منفعة
بدانكه قلب را هفت طبقه نهاده اند طبقه اول را
غيب الحق گويند طبقه دوم را غيب النفس وطبقه سوم را
غيب القلب وطبقه چهارم را غيب السر وطبقه پنجم را غيب
الروح وطبقه ششم را غيب الخفى وطبقه هفتم را غيب
الغيوب لكن صورت ورويت صورت تا غيب
الخفى كه عالم اسما وصفات الهى بيش نيست
چون از غيب الخفى عروج تمام ونيف الغيوب
كه عالم ذات ووصول بآن جميع تعينات بذات

واشکال وتوهمات صور خیال ومثال وقرب بعضی را
از انوار وظلمات واسرار وکرامات ومراتب وتجلیات
درجه
با بلیاء ودر معراج تبالیج دهد وخود را او رمقام
فی نوانی وافلاس نهد که والله الغنی وانتم الفقراء
واز مراة الکاملین مولانا کمال الدین حسین المبدخشی
المذهب نخشی علیه ما علیه ٥ وبعد فقد هدر
عن سلطان الاولیاء وبرهان الاوصیاء شمس فلک الولایة
بدر سماء الهدایة ینبوع التوحید والتحقیق الذی هو فی
المعارف بحر عمیق ابن المرسلین وامام المتقین وصی
المصطفی علی المرتضی صلوات الله وسلامه ما لاح کوکب
وما ناح قمری وما فاح عنبر من عرف نفسه فقد عرف ربه
اعلم ان معرفة سرادقات جناب الربوبیة ما تحصل
الا بعد معرفة النفس بالعبودیة کما اشار فی هذه
الکلمة الکلیة الجامعة القدسیة فیحتاج الطالب اولا
الی معرفة النفس الانسانیة ولها معان بحسب اللغة والاصطلاح
محتملات کثیرة منها اطلاقها علی الدم وعلی النفوس الاربعة
المذکورة وهی الامارة واللوامة والملهمة والمطمئنة

المطمئنة وعلی النفس الناطقة ویراد بها الروح وعلی
الذات کما قال الله تعالی حکایة عن مناجاة نبی من
الانبیاء تعلم ما فی نفسی ولا اعلم ما فی نفسک و
لاریب ان مراد حضرته کرم الله وجهه ههنا ذات الانسان لما
وهی مجموعة منتخبة من الکائنات بل عالم صغیر بالظاهر و
عالم کبیر بالباطن وما قال عز من قائل سنریهم آیاتنا فی
الآفاق وفی انفسهم حتی یتبین لهم انه الحق اشارة الی هذا
وبعض الحکماء وارباب العقول عنوا بالتفاصیل مطابقة اجزاء
وجود آدم باجزاء نسخة العالم به کتطبیق الرأس
والسماء باطباق السموات والعینین بالنیرین ومیاه
الفم والعین والاذن والانف بالبحار وطعومها فی الحلاوة
والمرارة وغیرهما بطعوم میاه الآفاق بعضها والعظام
بالجبال والشعور بالنبات والح بالمعادن والاخلاط بالعناصر
الاربعة وکذا جزوا بجزو باوهد التکلیف فی طور العقل لکن
العارفین المحققین الکاشفین من ارباب القلوب و
السائرین الطائرین الی فضاء ساحة الغیب ما التجوا
الی مثل هذه الکلمات فی معرفة جامعیة الانسان بل انه

بين العوام ان الانسان مظهر الحق وجامعية في عالم الغيب
والشهادة مشهورة اما في عالم الغيب وهو الملكوت نفسه
المصطلح بين السالكين من ارباب الكشف والبيان
كحمامة في اودية الملكوت السفلية وقلبه وسره وروحه
بلابل بساتين الملكوت العلوية وعنقاء الثابتة من
زلة فضاء الجبروت وذاته المحيط بصفاته [illegible] المهلكة لها
عنقاء قلة قاف اللاهوت وارباب المكاشفات والمشاهدات
من مظاهر الصفات والذات [illegible] في مراتب التجليات
اي ذاتهم تحيط بالاشياء بالارض والسما حتى تحقق الوحدة
المظهر والمظهر ويتصلوا بالفناء وبعد الفناء يحصل
البقاء ويوصلون بالحقيقة الانسانية انه هو ومن
هذا المقام اخبر من قال وهو من الملاحدة الكبار الجاريين
الى النار اللعنة الله على هولاء الملحدين الجاحدين
انا من اهوى ومن اهوى انا فيتحقق عند الكل من
الاولياء ان الانسان جامع جميع الكمالات ومجمع العوالم
الكلية والجزئيات فلهذا يكون له قابلية الوصول الى كل شيء
من الانوارات الساطعة والظلمات المتراكمة ولذلك

ولذلك النسبة الصحيحة حاصلة له الى لطائف الملكوت بالروح
والى كثائف الناسوت بالبدن ان ساعدته السعادة
الازلية ووفقته العناية الالهية بتقوية الروح القدسية
باغذيتها واشربتها من الايمان والطاعة والمعرفة
والطهارة في الاخرة والاولى ويحفظها عن السموم المهلكة
وهي الكفر والمعصية والغفلة والجهالة بلا خفاء طلعت شمس
روحه من مشرق فتوحه شعشعة بالاشعة الربانية ح
لمعة بلمعات الانوار الرحمانية وافاضت على مرآة
القلب فيض التجلية حتى يحصل لها استعداد اقتباس
انوار التجلي من سرادقات الجلال وقابلية استفاضة الفيض
الاقدس من سحاب الكمال وانعكست على مملكة بدنه هذه
الانوار وعزلت عمال حواسه الظاهرة من اعمالها وصارت
بدلها فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وظهرت حقيقة
الكلام القدسي لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه
فاذا احببته كنت سمعه وبصره ويده ولسانه ورجله حتى يسمع
بي

وبي يبصر وبي يبطش وبي ينطق وبي يمشي فاذا حصلت هذه
الاحوال للانسان ولم يبق بينه وبين حبيبه فرق حصلت
له المعرفة المشار اليها بقوله البعض بمثنه وبربه و
نوره لتوضح معرفة الرب بالنفس مثالين فافهم اذا انعكست
الشمس وانطبعت في المرآة ونظر واحد وشاهد الشمس
فيها وقال رأيت الشمس وغر فيها لا اخفا ان معرفته معرفة
كاملة يقينية بعلم اليقين وعين اليقين او نقول اذا كان
رجل رأى قطرة ماء من البحر المحيط وعرفها وقال رأيت البحر
وعرفتها صدق لأن البحر القطرة في الماهية المائية متساويان
هكذا متجلي باليقين عند المحققين الذين رأيناهم مخازن الاسرار
وضمائرهم مهبط الانوار وهم بالاشياء يشهدون وبالالوهية
يخشون اذا نطقوا نطقوا بالله واذا سمعوا سمعوا من الله
واذا ابصروا ابصروا لقاء الله وهو كان ورثه لي مع الله ان
لا موجود الا الله وجميع الكائنات كانت قطرات ذلك
البحر الاعظم العميق ومن لم يذق لم يعرف بالتحقيق و
نقصان حرمان من المرآة هو الاول والآخر والظاهر و

والباطن وهو بكل شيء ايات تدل بكل شيء محيط شاهدان
عادلان على التوحيد بل ففي كل شيء له اية تدل على
انه واحد ومن هذا كان قول من قال زاد الله رحيق
تجلياته في حظائر القدس ما رأيت شيئا الا ورأيت الله فيه
وتلخيص التوحيد ما قال مظهر الكل وسلطان الرسل انار الله
بيوت الرشد والارشاد بمصابيح شريعته وفتح علينا ابواب
الحقيقة بمفاتيح طريقته من رأني فقد رأى الحق وما قال
سكران رحيق التوحيد العارف المحقق ابو يزيد سبحاني ما اعظم
شاني اشارة الى استغراقه في بحر التوحيد العياني ولم ينطق
الموحد المشهور حسين بن منصور بالكلمة التي نطق بها الا
بهذا المستور وان اوردنا من اخبار الموحدين واثار
المحققين الكاملين الدالة على التوحيد لم يطيقها مثل هذه العجالة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلني من المحققين بحقائق اللاهوت والعارفين
بمعارف الجبروت ورزقني الحكمة البالغة الازلية في فضاء
الملكوت وخلصني من العلوم الرسمية والمزخرفات الفلسفية
اللائقة بالناسوت والصلوة والسلام على حبيبه وسيد خير
الانام وعلى ورثته النجيبة من آله واصحابه واتباعه الكرام

خصوصا علی من اوصلنی بقوة ارشاده الی منازل السائرین
ومقامات العارفین بوسائط الخدمة والعزلة والصحبة وکثرة
المجاهدات والریاضات وقلة الکلام والطعام والمنام و
مواظبة الذکر علی الدوام وحلّی بالمکاشفات والمشاهدات
وتجلیات الصفات والذات وانوار البیعة القلبیة وشرب
التوحید وحقائق العشق والمحبة فاذن لی بارشاد السالکین
واخذ البیعة من الطالبین فاخذت من الناس بیعتین و
ارشدت ارباب السلوک من الطالبین فی مدة اتمّ علی
تربیاتهم علی المراتب العلیة والدرجات السنیة فصاروا
کاملین فی صحبة مکملین وبلغ مبلغ عمری کان ابن عشرین
وثلثین فکان سلوکی فی الطریقة بعد الخوض فی فنون العلوم
الادبیة والشرعیة والحکمیة باسرها اما الادبیات فاللغة
والاشتقاق والاعراب والبناء والمعانی والبیان
وانشاء النثر وعلم المحاضرات وعلم الکتابة والعروض
والقوافی وقرض الشعر واما الشرعیات فالقراءة فالقراءة

فالقراءة اربعة علوم الاختلاف والتجوید والوقوف ورسم
الکتابة والکلام والتفسیر والحدیث والاصول والفروع من
الفقه و

قال علیه السلام

بعث النبی والناس ضلال فی حیرة وخابطون فی
فتنة قد استهوتهم الاهواء واستزلتهم الکبریاء واستخفتهم
الجاهلیة الجهلاء حیاری فی زلزال من الامر وبلاء من الجهل
فبالغ صلعم فی النصیحة ومضی علی الطریقة ودعا الی الحکمة والموعظة.

نقل است از امیر المؤمنین علیه السلام

هرکس که کاری پیش آید وضو سازد و چند عدد سنگ ریزه
برگیرد و نیت کند و یکبار سوره فاتحه و سه بار سوره اخلاص
و معوذتین و آیة الکرسی بخواند و این سنگها که برگرفته باشد هشت
هشت طرح کند آنچه ماند اگر ا تعلق دارد بزهره و آن کار
باید کرد که بمقصود رسد و اگر ب ماند تعلق دارد بمریخ و آن کار
نکند که نیکو نباشد و اگر ج ماند تعلق دارد بذنب ازان
کار حذر کند و اگر د ماند تعلق دارد بزحل و آن کار برنج
بکشد و بمقصود رسد و اگر ه ماند تعلق دارد بمشتری
بغایة نیک است زود بمقصود رسد و اگر و ماند تعلق

بهمه حاجت او زود بر اید و خرم شود و اگر ز بماند تعلق
دارد بعطارد و ان کار زود بمراد وی بر اید و مقصود حاصل
شود و اگر ح بماند تعلق بافتاب دارد از ان کار بخند باید
بود که عاقبتش بد بود و باید که بر خود بلشر و سنگ بجاوزد
نقل است از ابو سعید علی
الهمدانی که هرکه در حین تحویل افتاب بحمل این دعا بنویسد
و بشوید و بخورد تا سال تمام شود از افات محفوظ باشد
بسم الله الرحمن الرحیم ربی الله ربی القیوم ربی الذی یحیی
و یمیت ربی حسبی اللهم انا نعوذ بک من الطعن و
الطاعون والوباء والبلاء وموت الفجاء وسوء القضاء
وشماتة الاعداء ومن شر ما سبق ربنا اصرف عنا
العذاب انا مؤمنون برحمتک یا ارحم الراحمین
من رسالة الشیخ نجم الدین عبد الله الاسدی
الرازی ابان الحق لیس به خفاء وباح السر
وانکشف الغطاء فتفنی زالمت والروح باقی
فلم یبق التکدر والصفاء تجلت سطوة الجبروت حتی

حتی ه فنشأ ثم قد فنی الفناء بقاء الحق افنانا وفینی
بقاء مجرد فانیا ذاک البقاء قد وعدنا
الزرع الصادق فنو عدنا باحوال البرزخ و یجدد الاعمال
فهذه الصور ان کان تتصورها الجوهر الروحانی مجرد عن
علایق الاجسام فکیف یحصل من مثله هذا التصویر المقصور
المحدود مع کونه مجردا اذا کان موضوع تخیله جسمه فمعلوم
ان موضوع التخیل هو الدماغ وهو بادنی مرض تخیل
حتی یفسد التصور والحفظ والذکر والفکر فکیف بحالة
الموت التی هی فساد بالکلیة وان کان موضوع
التخیل جسما اخر من فلک او غیره فمعلوم ان علاقة
الجوهر الروحانی بنسبة الجسمانی والروحانی فانه
نسبة حدثت بالموت منهما حتی اوجب اختصاصه
والجذابه من بین سایر الجواهر المفارقة لانه انما الیه دون
غیره من الاجسام بل المجرة دون بقیة الاجسام من
نوع ذلک الجسم ثم هذا الجوهر الروحانی ان تم علی ما هو
علیه من التخیل بواسطة الجسم لزم اجتماع المفارقات
کلها علی الاجسام لم العلم فیجب نهایة تلک الجواهر او عدم

بهاية الاجسام وكل واحد من القسمين يحتاج الى برهان او
يتخلص بدا الاخر الامر من علاقته الى السعادة فيلزم ان يكون
له بعد الموت ترق اخر فيتحلى بيانه دان التحق بالشقاوة
لزم المخالطة ولعل هذه الحال مناف لما يرى من الجود الالهى
اولا الى السعادة ولا الى الشقاوة فيلزم التعطيل الا انهما معا يكون
جمعا بين الضدين وان كان كما زعم قوم ان لكل واحد وجودين
~~وان كان~~ عينى هو الظاهر وذهنى بعد الموت ينقطع
علاقته عن الروحانى بباطن جسمه وهو وجوده الذهنى
الموجود فى علم الله تعالى ويجد له الاعمال هناك
فيصير باطنه هناك ظاهرا وظاهره هذا الدنيا باطنا
وهذا ان زاق ظاهره فهو حقايق لا برهان عليه
ومع ذلك فكما ان للجسم وجودين فكذلك الروح لم لا يجوز
كذلك بعضا انتقال الروح بوجوده العينى الى وجود جسمه
الذهنى فلا بد ان يختلف حال وجوده الذهنى بانتقاله
فانه كان اولا موجودا مع الجسم العينى والان فهو
موجود مع الجسم الذهنى ويلزم منه اجتماع الوجود الذهنى

الذهنى للروح والوجود العينى على الوجود الذهنى
من الجسم ومع هذا كله كيف يجد له الاعمال هناك
وعلم الله تعالى الخ عن ان يكون موضوعا للحوادث
ويجب ان يحقق يعتقد ان الامامة على
نوعين حقيقية واضافية فالحقيقية الاتصاف
بجميع صفات الامامة صورية كانت او معنوية و
شرايطها واركانها اما شرايط الامامة فالذكورة
والحرية والبلوغ والعقل واصل الشجاعة والقرشية
وصفاتها الصورية الفاطمية والعلم والتقوى و
الشجاعة والسخاوة وهو اركانها العلم الكامل و
الولاية الكاملة الشاملة والسيادة الكلية والملكة
النسخية ولم يجتمع تلك الصفات بعد علي عليه السلام الى
يومنا هذا الى احد من الائمة فالامام الكامل
الحقيقى من اتصف بهذه الصفات ومن اتصف
ببعض هذه الصفات فهو امام بالقدر الذى
اتصف به فكانت امامته اضافية وقل على
ذلك وتوقف فتامل واعرف الائمة الماضين

والباقين وفي نورا عظيما **ويجب** ان تعتقد
ان الاولياء ورثة الانبياء لانهم العالمون العاملون
والعلماء الربانيون وما قال رسول الله صلعم العلماء
ورثة الانبياء تلك الكل وهم في امة محمد اكثر من
ثلثمائة الف والعالم لا يخلو من بركاتهم طرفة عين
كما قال صلعم لولا الابرار لهلك الفجار وادركهم
على ونحا لهم ممنوع **ويجب** الايمان بالاولياء
في الطريقة كما يجب الايمان بالانبياء في الشريعة **و**
يجب ان يعتقد ان القيامة حق وهي على انفسية
وافاقية وكل منهما على اربعة اوجه صغرى و
وسطى وكبرى وعظمى وفيهما الثواب والعقاب على
وفق من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال
ذرة شرا يره **اما** القيامة الصغرى الانفسية فان
تموت النفس الامارة بالسوء موتا اختياريا بالتوبة
من اللذات الوقتية والشهوات القبيحة كما قال صلعم
موتوا قبل ان تموتوا او تحييها بالحيوة الطيبة التي
لا توجد الا بالاعمال الحسنة الصالحة والاخلاق

والاخلاق الحميدة المحلية **واما** القيمة الوسطى
الانفسية فان تنتقل من المكاشفات الصورية
الملكية الى المشاهدات المعنوية الملكوتية وتسلك
في مسلك الذين قال رسول الله صلعم في بيان حالهم
ابدانهم في الدنيا وقلوبهم في الاخرة كالاشباح وشغل
ومالارواح عرشيون **واما** الكبرى الانفسية فالارتحال
من الملكوت والعقول والنفوس المتعلقة بالافلاك
الى الجبروت والعقل الاول منزهة عن الاجسام وبحر
الحيوة الذي لا ساحل له على طبق قوله تعالى ونفخ
في الصور فصعق من في السموات والارض الا ما شاء
الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون **واما**
القيمة العظمى الانفسية فالفناء عن الاجسام والارواح
والاعيان الثابتة والتعينات باسرها والوصول
الى اللاهوت والاضمحلال فيه والبقاء بالحيوة الحقيقية
من هذه الحالة يقولون انا لله وانا اليه راجعون
واما القيمة الصغرى الافاقية فموت واحد من

الناس بالموت الطبيعي الاضطراري بموجب قاطع كلي
في طالع جزئي لما قال صلعم من مات فقد قامت قيامته
واما القيامة الوسطى الاعامة فموت عام في الاقاليم اما
بالطاعون او الوباء او القتل العام او القحط العظيم
كما قال تعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع و
نقص من الاموال والانفس والثمرات **واما** القيامة الكبرى
الآخرة فهلاك الجنس في اقطار العالم الا اثر ذلك
كطوفان نوح كما قال رب لا تذر على الارض من
الكافرين ديارا **واما** القيامة العظمى بالفناء فاحاطة
كرة الماء بكرة التراب على طبق طبيعتها الاصلية وفوق
منطقة البروج ومعدل النهار ولا يبقى على وجه الارض
نفس كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذي الجلال
والاكرام ومن هذه القيامة اخبرنا وقال ان الساعة
آتية لا ريب فيها ففي هذه الحالة رب الارباب
جلت عظمته يخاطب العالمين ويقول لمن الملك اليوم
على رغم انف الجبابرة ولم يبق احد يجيبه فيجيب بنفسه

نفسه لنفسه لله الواحد القهار **ويجب** ان يعتقد
ان القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النيران
ويجب ان يعتقد ان سؤال المنكر والنكير والصراط
والميزان والحساب والجنة والنار بصور اخروية من
غير تاويل **ويجب** ايضا يعتقد ان الله تعالى يحيي العظام
الرميم في القيامة العظمى وينفخ على كل جسد روحه
ويبعث الناس كما انشاهم اول مرة [illegible] والكل [illegible]
حي [illegible] الا [illegible]
بالنبل الكتب الاخرى المنزل بلا ريب **ويجب**
ان يعتقد ان الجنة فيها انهار واشجار وانهار وحور
وقصور وغلمان وولدان وما تشتهي الانفس وتلذ
الاعين وكلها اشرف والطف والذ من نعم الدنيا
والدوام ان يمنحوها هذه الطائفة [illegible] كما وعدها
الله وذكرها في القرآن ورسول الله صلعم كما خبر عنها **ويجب**
ان يعتقد ان الجهنم بالجحيم فيها نيران وحيات وعقارب
والظلمات والكدورات والعذاب الاليم وانواع الجوع

والعقوبات کما وردفی التنزیل من غیر تحریف وتاویل
وکانت الجنة فی السموات والجحیم فی اسفل السافلین
وهما الان کائنتا موجودتان وان اهل الجنة والنار
یصلان الیهما بالابدان المکتسبة المؤلفة فی کافی
المنام لان النوم اخ الموت وتمثاله من اعتقد هذا
المعتقد صار ایمانه مطابقا للواقع ... نجا عند الله

موجوداتی که از تعالی اوبداز
دوگونه است یکی استحالت پذیرنده که انرا طبایع
جهان کون وفساد خوانند ویکی استحالت ناپذیرنده که انرا
طبیعت پنجم خوانند وطبایع چهارگانه از دو گونه است
یکی خفیف ودیگر ثقیل آتش در غایت خفت است وپس
ازو هوا وزمین در غایت ثقل است وپس ازو اب
ومعنی ثقیل ان باشد که قصد مرکز دارد از محیط تا انجا
رسد بیارامد ومعنی خفیف ان بود که قصد محیط
دارد از مرکز وبا انجا رسد بیارامد **واما طبع پنجم**
انست که قصد مرکز نکند واز مرکز دور نشود واین

وازین سبب فلک را نه خفیف ونه ثقیل خوانند وحرکة
طبیعة پنجم برخلاف طبایع دیگرست از بهر ان طبایع
را نظام بود وترتیب ندارد که فاعل این حرکات گاه
حرکت خورشید است وگاه حرکت ماه ودیگر کواکب وگاه
مکان ان موجود وگاه یکی از بادهای او وازین اختلاف
بسیار گردد تا حوادث بیشمار شود **وان حوادث سه**
قسمت یکی انکه بالای زمین افتد مانند باران
واختلاف قطرات او وبرف وکیفیت هیات او
وژاله وصورت اشکال او ودیگر قسم بر بسیط زمین
افتد چون چشمها ورودها وجویها وسیم قسم در زیر
زمین باشد چون کوهها وگرمابها وانواع زاجها وکیفیت
این مختصر بر سه مقالات است **مقالة اول** اندر حادثها
که از بخار تولد کنند بر هوا **مقالة دوم** حادثها که
بر روی زمین افتد ازو بخار **مقالة سیم** اندر
حادثها که در زیر زمین افتد مقاله اول فان
بر ده بابست **باب اول** اندر صاعقه باران
وکیفیت ان هر انگاه که حرارت از تابش خورشید

بان جوهر آتش باب رسد و مدتی با او بماند آن
مستحیل شود و از جایگاه خویش بجهد برخیزد و سوی بالا ز
شود مر از انجار خوانند چون حرارت به بخار مستولی
شود همان بخار جوهر هوا گردد و فرق میان هوا و بخار
انست که بخار را بحس بصر ادراک توان کرد و هوا را
بحس بصر در نتوان یافت پس معلوم گردد که بخار متوسط
است میان جوهر اب و هوا و هر انگه که برودت بر هوا
مستولی شود ان هوا بخار گردد و هر انگه که خورشید مسامت
جایگاهی شود یا قرب مسامت و بدان جایگه اب
بود ان اب گرم شود و بخار گردد و ان بخار هوا شود
و چون این حال بتکرار همی شود روز بروز ان اب کمتر میشود
و هوا میگردد تا اگر تالابی خشک گردد مانند ابگیرهای ر
اب که تابستان رو بگذرد باشد که از ان اب چیزی باقی
نماند و چون دریاها و بیشه که تمامی خشک گردد چون
ابگیرهای خورد هر انگه که خورشید از مسامت ان جایگه
دور شود و برودت برو مستولی گردد و هوای سرد شود

شود و بخار گردد و مثلی شود و ان انست که چون
دور بود از ابر خوانند و چون نزدیک بود نرم
واگر برودتی بر ان بخار مستولی شود جوهر اب
گردد و قصد زمین کند ان را باران خوانند و اگر هوا
ساکن بود و قطرهای باران خرد بود و اگر هوا
متحرک بود ان قطرهای خرد را بیکدیگر پیوندد و بزرگ
گردد انگه بر زمین آید

باب دوم ابر و برف

هر انگه اتفاق افتد که بخاری باشد از اب گرم
تولد کرده و بر بالا برود و بهوای سرد رسد و بزودی
بافراط برو غالب شود این بخار را به بندد از پیش
از انکه اب شود و بهمان بسته بزمین اید ان جوهر برف
باشد و اختلاف اشکال از جهت سبب بودن اجزای
صغار تولد کند و با دم ان اجزا را بهم پیوندند و چون
بزمین آید و چون برودت بر قدری از بخار مستولی
شود و ان بخار را به بندد جرم ان بخار کمتر شود و
نقصان که اندر وی پدید اید ان جوهر را متشنج گرداند

اگر آن تشنج از سه جانب بود شکل آن برف مثلث
شود و اگر از چهار جانب بود مربع شود و اگر شش
جهت بود مسدس شود و هیچ وقت مخمس نشود و این را
سبب طبیعی است و اینجا جای بیان آن نیست و اگر حالت
تشنج از همه جانب یکسان بود شکل آن برف گرد
آید و اگر تشنج از بعضی جوانب زیادت باشد بر حسب
آن اختلاف شکلها برف مختلف آید **باب سیم**
اندر ژاله و کیفیت هیأت او اما تولد ژاله
از آن باشد که بخاری بود و اندک مایه حرارت
بر آن مستولی شود و تا آن حد نباشد که از او هوا آید
گرد و حرارت این بخار را از زمین دور می‌برد و بسحاب
نزدیک میگرداند تا بدان جایگه رسد که زمهریر گویند
آن حرارت از آن بخار جدا شود و بمرکز زمهریر برکشند
و باتش پیوندد و آنچه ازو باز دست نماند و از بن
هوای سرد برودت افزاید بروی در حال سرد شود
پیش از آنکه باز گردد و نسبت افراط برودت یخ بندد

بندد و همچنان بسته قصد زمین کند و اختلاف اشکال
او بر حسب مادت بود و باشد که سخت بزرگ بود و
باشد که کمتر و جای ابری که این ژاله درو تولد کند
بزمین نزدیک بود ژاله که بزمین رسد همچنان باشد
که تولد کرده بود و تیزی او بجای بود و اگر این ابر
از زمین دور بود چون ژاله بزمین رسد تفرق یافته
او از سبب شتاب رفتن او و دوری مسافت اگر جسم بود و
گرمی بر شکل او غالب شده و از آن سبب چون بزمین
افتد جای تر گردد و آن باقی نماند چه از آن جای بگردد
باب چهارم اندر شبنم و چگونگی او هر آنچه
بخار شب بر بود بسبب سرما هوا کثیف گردد و بخار گردد
و بخار شود و سرما بر آن بخار ساقط
گردد و هوا کثیف شود و در صورت قطره آب
از برگها بیاویزد و او را بتازی صقیع خوانند و اگر
و اگر سرما سخت مفرط بود آن بخارات که بر زمین
نشسته بود بسته گردد و مانند برف تنک به

بر زمین انشنند واز آن جلید خوانند وبپارسی تژک گویند
واین صقیع وجلید باندک مایه کرمی هوا کردد و
قصد بالا کند وازین سبب است که شبعه ان از اور
پوست بیضه تهی کنند ودر آفتاب کرم نهند باندک
کرما که بدو رسد برخیزد وبهوا بر شود چنانکه از چشم
ناپدید کردد **باب پنجم اندر پدید امدن رعد**
وبرق بیشی ازین کفته امد که بخار از زمین برخیزد
یکی بخار دخانی ویکی بخار مائی وچون یکی ازین دو بخار
از زمین دور شود وبجایگاهی رسد که انعکاس
شعاع خورشید از زمین بان بخار رسد وان جایگاهی
است که ان را کره زمهریر خوانند وبرودت بر ان
هوا غالب کردد وکثیف شود وقصد زمین کند واندر
زیر او بخارات کرم باشد وقصد ان بخارات کرم
سوی بالا بود وان بخار سرد بخار کرم را راه ندهد
وبا یکدیکر مزاحمت کنند بر یک جانب او از جانب
این دو بخار حرارت مستولی شوند وببالا بر رود

بر رود وبر جانب دیکر برودت مستولی شود وبسوی
زمین کراید واز رفتن ایشان بر یکدیکر صورتی
پدید اید که ان را رعد خوانند وان هوائی که در
میان این دو حرکت کرفتار امده از افراط این
حرکت غایت کردد مانند اتش شود وان را برق خوانند
ورعد وبرق هر دو در یک حال باشند لیکن از حس
بصر مرئیات را در زمانی بیند وحس سمع مسموعات را
بمدت شنود چون مسافتی باشد میان حس سمع
وجای ان حرکت وحس بصر از مسافتی که سخت
دور بود چون برق را ادراک کند وحس سمع از
مسافت دور صوت را ادراک نتواند کرد و
ازین سبب بسیار باشد که بصر برق می بیند و
کوش صوت رعد نتواند شنید بسبب دوری
مسافت میان ان حرکت وسمع **باب ششم اندر**
چکونکی تولد بادها هرانکه که سوست از بخار دخانی
بر بخار مائی غالب شود جوهر ان بخار ترماده باد

کردانند و این باد در همه جوانب عالم تولد کنند اگر در جانب
مشرق باشد آن را باد صبا خوانند و اگر در جانب مغرب تولد
کنند آن را باد دبور خوانند و اگر در جانب شمال تولد کنند
آن را باد شمال گویند و در جنوب تولد کنند باد جنوب
و باد شمال در فصل تابستان بیشتر باشد بسبب آنکه خورشید
بتابستان در جانب شمال بود و آن باد سرد بود بسبب
آنکه عالم شمال جایگاه سرد سیر است و باد جنوب گرم
بود بسبب آنکه جانب جنوب جایگاه گرم سیر است و باد
شمال و جنوب بهتر بود از باد صبا و دبور بسبب آنکه
بودن آنچه او در جانب شمال و جنوب بسیار بود و در خط
اعتدال کمتر باشد و باد صبا و دبور معتدل باشند
از بهر آنکه مشرق و مغرب جایگاه شهرهای معتدل است
و میان صبا و شمال دو باد باشند که از زاویه مشرق
و شمال آیند یکی بباد صبا نزدیکتر و دیگری بباد شمال
و همچنین میان باد شمال و باد دبور دو باد است که از
جانب شمال و مغرب آید یکی بباد شمال نزدیکتر

نزدیکتر و دیگر بباد دبور و حال زاویه مغرب و جنوب
و زاویه مشرق و جنوب هم برین گونه است از هر یکی
دو باد بیاید و جمله بادها دوازده باد بود چهار از
چهار جهت عالم آید یعنی مشرق و مغرب و جنوب و شمال
و هشت از این چهار زاویه یعنی مابین مشرق و شمال و
مابین مغرب و شمال و مابین مشرق و جنوب و ما
بین مغرب و جنوب

در معرفت نبض چنان باید که انگشت
بر چهار جزو حرکت باید نهاد نه سخت و نه نرم بلکه میانه
اگر قوی بود و دیر دیر جهد دلیل غلبه خون است فصد کنند
و اگر دیر دیر و سست جهد غلبه بلغم باشد چیزهای گرم
خشک باید خورد و اگر چون تازه کمان کشیده سخت
جهد دلیل سودا بود بگرمابه باید شدن و چیزهای نرم
باید خوردن و اگر زود جهد و تیز جهد دلیل صفرا بود
چیزهای خشک باید خوردن

کم عاقل عاقل اعیت مذاهبه کم جاهل جاهل تلقاه مرزوقا
هذا الذی ترک الاوهام حایرة وصیر العالم النحریر زندیقا

نذ نذ باید طرح نمود

فی الزوج والافراد یحوا اقلها واکرها عند التخالف غالب
وبغلب مطلوب اذا الزوج استوی وعند استوا الفرد فالطالب غالب
اذا جمعت شخصان والاسم واحد فاصغرهم
فی الحیوة وانه ذو سبب غالب

الثانی انه لو لم یجب الفعل عند وجود المرجح ثم
رف کلف کذلک کان تکلیف العبد بای فعل کان تکلیفا
بما لا یطاق اما الاول فلانه لو لم یکن کذلک لکانت
بین فعل العبد ورده استوا صدور الفعل لا من الفاعل و
الحاصل فی انه نعم او عباده والثانی باطل لان العبد ان
لم یتمکن من الترک کتمکنه من الفعل لزم الجبر وان تمکن
فان لم یتوقف ترجح جانب الفعل علی الترک علی مرجح
لزم ترجیح احد الطرفین الممکن علی الاخر وهو

مح بالضرورة وان توقف فان وجب الفعل عند حصول
المرجح فذلک المرجح ان کان من فعله تعم لزم الجبر
وان کان من فعل العبد عاد البحث وتسلسل وکذا ان
لم یجب الفعل عند حصول المرجح والها اعلم

از حضرت امیر المومنین علیه السلام منقولست
بباید که هر که خواهد که بر حروف شرمهمات خود واقف
شود ایام ماه را در مقابل حروف بیت بدارد
اگر در مقابل حروف نقطه دار افتد بد است
والا نیک بود

یعود لنا الی فطل امل فجنک ترع فلیف قبل

ف ۱ ح ۲ ب ۳ ک ۴ ق ۵
ع ۶ ی ۷ ... ۸ ف ۹ ک ۱۰
ی ۱۱ ف ۱۲ ف ۱۳ ع ۱۴ ا ۱۵ ت ۱۶ ع ۱۷
و ۱۸ د ۱۹ ل ۲۰ ی ۲۱ ا ۲۲ ل ۲۳ ی ۲۴ ف ۲۵
ط ۲۶ ل ۲۷ ا ۲۸ م ۲۹ ل ۳۰

قال بعض الاكابر مثل صاحب الدنيا الحسي المستعجل الحريص
كمثل رجل يصلي جماعة في الصف الاول والمسجد غاص
باهله وهو لاستعجاله لحاجة يسبق الامام في ركوعه و
سجوده يتخيلا للورع وليس يخفى ذلك اذ ليس يخرج
من صلوته الا مع الكل اذا سلم الامام
تحت حركة لا تقتضي الزمان الا مع وصف
السرعة والبطء لانه قال الحركة لا تقتضي الزمان الا
اذا وجدت في الخارج ولا يوجد في الخارج الا الحركات
سريعة او بطيئة بهذا العذر كاف في تحقيق الرحيل
من اعتزل الناس في سره وفتح باب قصدهم
السر فهو مطرود عن باب ايته والهلاك الى ظلمة الذنوب
من شراك تغلو بهل انشلبت بذلك فلا تجعل
قلبك ولا ذنبك وعاء لما لا تحتاج به من فضول
من كلام الرموز للحكماء ان زمن الربيع
لا يعدم من العالم معناه ان تحصيل الكمالات بعض

يشرف كل وقت سواء كان وقت الشباب
او وقت الكهولة او وقت الشيخوخة فلا ينبغي
ان تقعد عن اكتساب الفضايل في وقت من
الاوقات من كلام بعض الحكماء كما ان
المزاج لا تحصل الا بتكافؤ العناصر الاربعة واجتماعها
واجتماعها على التعديل انتظام كذلك نظام
الدنيا التي هي وسيلة الى الاخرة لا يتم الا بانتظام
اربعة اصناف من الخلق يجرون مجرى العناصر الاربعة
الاول ارباب العلم والمعارف الذين هم سبب قوام الدين
والدنيا وهم كالماء في العناصر والثاني اصحاب السيف
اهل البأس والشجاعة وهم بمنزلة النار في الطبايع
الثالث اهل المعاملة كالتجار والصناع الذين هم سبب
معيشة النوع وهم بمثابة الهواء فيها الرابع ارباب
الزراعة والفلاحة الذين هم سبب الاقوات وهم

كالارض فيهما وكما ان زيادة بعض العناصر خروجه عن
حد المقدور يؤدي الى فساد المزاج كذلك يحال في
هؤلاء الاصناف الاربعة اذا اخرج عن حده
من كلام امير المؤمنين ع ان الله تعالى في كل
يوم ثلثة عساكر فعسكر ينزل من الاصلاب الى الارحام
وعسكر يخرج من الارحام الى الارض وعسكر يرتحل
من الدنيا الى الاخرة
في الكشاف عند قوله تعالى
[illegible]
فودع بيائك الفصول في شتوة الابد كانا جهل
من كل جاهل

از ادبا قنبر رضي الله عنه
يا قنبر كنت الانس لي فصرت اليوم مثلي
وهبتك لمن وهب لي كتبه علي

اصناف
خواص ام از خواجه نصير طوسي ره عرب بنطق و
فصاحت ممتاز باشند اما بخوی طبع وقوت شهوة
موسوم واهل هند بفهم وقوت حس ووهم ممتاز
باشند اما بعجب وبدبيني ومكر موصوف وعجم بخرد و
سعادت ولطافت وزيركي ممتاز باشند اما بخيال
وحرص موصوف اهل روم بوفا ولا... وديانت
وكفايت ممتاز باشند اما ببخل ولوم وشر موصوف باشند
ترك بشجاعت وخدمت وضبط ومهرباني ممتاز
باشند اما بغدر وقساوت قلب و ناحفاظي
وبي حيتي موسوم باشند وگفته اند فهم هند و
نطق اعرابي اين زكم خوردن و ان زكم خوالي

[illegible]

قوله ثم ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً و اول
دوازده ماه ماه مبارک رمضانست چنانکه محمد بن یعقوب
کلینی رحمة الله نقل در کتاب کافی از امام جعفر صادق ع
روایت نموده که ماهها دوازده است و اول آن ماهها ماه
خدا است و آن ماه مبارک رمضانست و اول سال است که تقدیر
میشود در شب قدر که از جمله شبهای این ماهست جمیع اموری که
دران سال واقع میشود و بامام زمان خبر داده میشود

قوله هذا اشارة الی جواب معارضة
اقول اذا استدل علی مطلب بدلیل فالخصم ان منع مقدمة معینة
من مقدماته او کل واحدة منها علی التعیین فذلک یسمی منعاً
ومناقضة ونقضاً تفصیلیاً ولا یحتاج فی
ذلک الی شاهد فان ذکر شیئاً یتقوی به المنع یسمی سنداً
للمنع وان منع مقدمة غیر معینة بان یقول لیس دلیلک
بجمیع مقدماته صحیحاً ومعناه ان فیها خللاً فذلک یسمی
نقضاً اجمالیاً ولا بد هناک من شاهد علی الاختلال
وان لم یمنع شیئاً من المقدمات معینة ولا غیر معینة

بل اورد دلیلاً مقابلاً لدلیل المستدل
والا علی نقیض مدعاه فذلک یسمی معارضة
قوله المنطق مجموع قوانین الاکتساب اقول
وذلک لان الاکتساب اما للتصور او للتصدیق والاول
انما هو بالقول الشارح والثانی بالحجة متعلقة باحدهما
وهی القوانین المنطقیة المتعلقة بالاکتساب التصورات
او التصدیقات فلیس هناک قانون متعلق بالاکتساب
خارج عن المنطق قوله بل بعض اجزائه بدیهی کالشکل الاول
القانون امر کلی منطبق علی جمیع جزئیات الموضوع الدور هو
بتوقف الشئ علی ما یتوقف علیه التسلسل هو ترتب امور غیر متناهیة
علی غیر نهایة [illegible]
ویحمل علی کل واحد من [illegible] ذات الموضوع [illegible]
انسان [illegible] والحمول علی [illegible] مفهوم العکس
درکل حیوان ماشی [illegible] درالان [illegible] حیوان
کاتب متحرک الاصابع [illegible] مثل کاتب درکل حیوان
بز [illegible] [illegible] اوقات [illegible] مفهوم [illegible] دائمی در جمیع
[illegible] ذات [illegible] وصف

ابن بابویه ره قانونی قرار داده که در تمام ماه کدام شب خواب اثر دارد
و کدام شب اثری ندارد شب اول خوابش اعتبار ندارد ۲ و ۳ اگر
خیر بیند و اگر شر تعبیرش برعکس است که در خواب دیده ۴ و ۵
تاویلش بعد از مدتی بظهور رسد ۶ و ۷ و ۸ و ۹ هرچه بیند
راست است ۱۰ هرچه بیند دروغ است ۱۱ و ۱۲ بعد از مدتی
تعبیرش ظاهر میشود ۱۳ و ۱۴ نه خیر است و نه شر ۱۵ راست است
۱۶ و ۱۷ دیرتر اثرش ظاهر میشود ۱۸ و ۱۹ راست است ۲۰ و ۲۱
صحیح نیست ۲۲ تعبیرش فرح و سرور باشد ۲۳ و ۲۴ هرچه
بیند بعکس نتیجه دهد ۲۵ و ۲۶ اثری ندارد ۲۷ و ۲۸
غلط نمیشود ۲۹ اثر ندارد ۳۰ صحیح است و گفته اند راست ترین
خوابها خواب روز است و اگر در وقت خواب قیلوله اتفاق افتد
بهتر و خواب روز شاید که اثرش در همان روز ظاهر شود
و هر چند نفس عالی تر سیر او دورتر و پرواز او بلندتر و خواب
آخر شب زودتر از خواب اول شب ظاهر گردد و راست
ترین خوابها آنست که در سحر باشد و اگر کسی از مرده
خبری بشنود البته راست باشد و در حدیث آمده

[illegible]

آمده که المیت لا یکذب یعنی مرده دروغ نگوید چه علة
دروغ گفتن یا ترس است یا امید و او از هر دو فارغ است
و مرغان و حیوانات و اطفال همه در همین اثر میکنند و گفته اند
خواب را با ناقص عقلان نباید گفت و در حدیث آمده لا تقصص
رؤیاک الا علی حبیب او لبیب یعنی مگو خواب خود را مگر بدوستی
یا بزرگی و خواب را با حسود نباید گفت و خواب را با جاهل کسی نباید
گفت و دشمن و کودک و منافق و جفت و در نقل خواب دروغ
نباید گفت که شاید به تعبیر مبتلا گردد و چون پشیمان شوی فایده ندهد
و معبران در وقت طلوع و غروب و زوال آفتاب متوجه تعبیر
گفتن نمی شده اند و اگر کسی تعبیر خواب کسی را از سر عناد کند شر
آن به معبر عاید گردد و گاه باشد که بنده خوابی بیند و اهل آن
نباشد بعلامت تاویل آن بخداوند تعلق گرد و بجفت زن
و شوهر و گاه باشد که کسی در حق دیگری خواب بیند و رایت
کمال برکند یا برعکس والله اعلم بالصواب
یا محمد صلعم هرگاه ببیند از امت تو در خواب خود چیزی
که خوفش باید [illegible] اعوذ بما عاذت به
ملائکة الله المقربون و انبیاء الله المرسلون

[illegible]

بدانکه نافلهٔ ظهر پیش از گزاردن نماز ظهر باید گزارد
و آن هشت رکعت است که هر دو رکعت بیک سلام
کرده میشود بطریق نماز صبح و نافلهٔ عصر را پیش از
گزاردن نماز عصر باید گزارد و آن نیز هشت رکعت است
که هر دو رکعت بیک سلام کرده میشود بطریق نماز صبح
و نافلهٔ نماز مغرب را بعد از گزاردن نماز مغرب باید
گزارد و آن چهار رکعت است که هر دو رکعت
بیک سلام کرده میشود و بعد از نماز خفتن
نماز وتیره سنت است و آن دو رکعت است
اما باید که نشسته کرده شود و بعد از نماز خفتن
کرده شود و نماز شب هشت رکعت است
هر دو رکعت بیک سلام که بعد از نصف شب
پیش از [illegible] باید کرد و بعد از آن شفع را باید کرد
و بعد از آن یک رکعت وتر را باید کرد

و در یک رکعت قنوت باید خواند که سنت است [illegible]
و نافلهٔ صبح دو رکعت است که بعد از طلوع صبح
و پیش از نماز صبح کرده میشود و این نماز را
بهتر آنست که نشسته کرده شود و در هر رکعت
حمد و سوره خوانده شود و در رکعت دوم قنوت
خوانده شود و اگر کسی را دشوار باشد سورهٔ حمد
تنها میتواند کرد و ترک قنوت نیز میتواند
کرد و اگر این السجاده کردن دشوار باشد
نشسته نیز میتواند کرد و اگر کسی را اینهم دشوار
باشد و اصل نماز را نتواند کرد بعوض هر دو
رکعت این نمازها پنجاه درم بوزن شرعی نان
تصدق کند و اگر زیاده از پنجاه درم تصدق کند
بهتر است و اگر این قدر نیز نداشته باشد بعوض چهار
رکعت این نمازها پنجاه درم نان تصدق کند و اگر
این قدر هم نداشته باشد بعوض نمازهای روز پنجاه درم

[illegible]

تاويل النوم في تعبير الرؤيا للامام جعفر الصادق عليه السلم ماخوذ من كتب
جفر الاعظم اليوم الاول لا يصح فيها الرؤيا اليوم الثاني والثالث
ان راى خيرا فيفده وان راى شرا فيفده اليوم الرابع والخامس
يتاخر تاويله الى ايام واشهر اليوم السادس والسابع والثامن والتاسع
رؤياه صادقة لا تخطأ اليوم العاشر كاذب اليوم حادي عشر
باطل اليوم الثاني عشر والثالث عشر صادقة تاويله يوم اثر من ظهور رسد
اليوم رابع عشر لا رؤياه لا خير ولا شر اليوم الخامس عشر رؤياه صادقة
لا تخطأ ورؤى في دى بسعايد اليوم الثالث عشر والرابع عشر
لا يكون خيرا ولا شرا اليوم السادس عشر والسابع عشر يتاخر تاويله
الى ايام واشهر اليوم الثامن عشر والتاسع عشر صادقة لا تخطأ اليوم
العشرون والحادي عشرون لا يصدق ابدا اليوم الثاني والعشرون
تاويله فرح وسرور اليوم الثالث والعشرون والرابع والعشرون
ان راى خيرا فيفده وان راى شرا فيفده اليوم الخامس والعشرون
والسادس والعشرون لا خير فيهما تاويل اليوم السابع والعشرون
والثامن والعشرون صادقة لا تخطأ اليوم التاسع والعشرون
اضغاث واحلام لا فيهما تاويل ابدا اليوم الثلثون
صادقة على كل حال

ضرب اول شكل ثاني انست كه كبرى وصغرى هر دو كليه باشند صغرى
موجبه و كبرى سالبه مثل كل ج ب ولا شي من ا ب ضرب ثاني
بر عكس اول مثل لا شي من ج ب وكل ا ب ونتيجه اين هر دو ضرب
سالبه كليه است مثل لا شي من ج ا ضرب ثالث انست كه صغرى
موجبه جزئيه باشد و كبرى سالبه كليه مثل بعض ج ب ولا شي
من ا ب و ضرب رابع سالبه جزئيه صغرى و موجبه كليه كبرى
مثل بعض ج ليس ب وكل ا ب ونتيجه هر دو شكل سالبه جزئيه
است كه ان بعض ج ليس ا او بطلان احتمال [illegible]
وضع بكرى كرفت شكلي تخمين شمار [illegible]
عكس تخمين [illegible] العالم
وكل متغير حادث [illegible]
موضوعها صغرى محمول [illegible]
اخر نتيجه هذه العالم حادث

طريقه [illegible] يكمثقال [illegible] را در مثقال
[illegible] زعفران وجند وخمير كرفته در زير اتش [illegible]
بعد از طبخ بايد خمير را كنده [illegible]

[illegible]

اعلم ان معانی ان المصدر اما مصدر المعلوم او مصدر المجهول
ان الحاصل من المصدر اما معلوم او مجهول والآن فالمصدر
حدث مشتق منه الفعل الامر المجهول والامر المعلوم
کانقل الحسن الجلبی المحلی ان التقوید اما مصدر المعلوم
ای المعقودیة او مصدر المجهول ای المعقودیة ای الحاصل
بالمصدر اخذا ای الحاصل بالمصدر منه ای المحمودیة
صفت داروی شستن و هو مخصوص بالشعر
وجه دندان نمک مغسول شستن و دندانها سپید ای مغسول
کل شیء صلایه نموده طلایه کل مختوم روی سوخته کلنار
نماید صمغ عربی
باب گوگرد یا باب گشنیز سائیده بای لثه دندانها و ورم گالم
مازو سوخته گز بازنج سوخته برنج پوست هلیله زرد
پوست انار دارشیشعان صلایه نموده حب نمایند
و الحاکر باید شستن دندانها را عنب الثعلب عدس مقشر
حمص مقشر گل ارمنی سیاه برشته باعرق بید حوب شیره
داروهای مذکور را باید بشویند